

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
ПЕРВОУРАЛЬСК

МАОУ СОШ № 12

РАССМОТРЕНО  
на ШМО начальных классов  
*Лар*  
А.Р. Гафурова

Приказ № 364-од  
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УР  
*Лар*  
С.З. Бобылева

Приказ № 364-од  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ СОШ №12  
*Лар*  
Г.А. Тимакова



**КОМПЛЕКТ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ  
(по адаптированной общеобразовательной программе  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями):  
3 класс (УО (ИН) 9.1)  
на 2025/2026 учебный год**

Составила: учитель Бородина С.Е.

КОМПЛЕКТ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ  
по адаптированной общеобразовательной программе  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями):

3 класс (УО (ИН) 9.1)  
на 2025/2026 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В условиях модернизации образования в нашей стране с 1 сентября 2016 г. вводится в действие Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее Стандарт). Стандарт обеспечивает равные возможности получения качественного образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и для разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам. Стандарт определяет для обучающихся с интеллектуальными нарушениями выбор вариантов АООП (вариант 1 и вариант 2). Вариант 1 АООП предназначен для учащихся с легкой степенью умственной отсталости. Вариант 2 АООП предназначен для образования детей, имеющих умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР).

Комплект программ по учебным предметам для обучающихся 3 класса разработан в соответствии с требованиями Примерной АООП, варианты 1 и 2.

Данная категория обучающихся характеризуется стойким выраженным недоразвитием познавательной деятельности вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы. Развитие обучающегося с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

### **Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью в 3 классе (на I этапе обучения)**

Цель образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочих программ по учебным предметам на 1 этапе обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями предусматривает решение следующих основных задач:

- выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося и особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;
- формирование готовности к участию к систематическим учебным занятиям в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
- обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);
- овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;
- достижение планируемых результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями программ учебных предметов 3 класса с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочие программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 3 класса разработаны с учетом особенностей психофизического развития, познавательной деятельности данной группы детей, их индивидуальных возможностей и обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программы для 3 класса содержат материал, способствующий достижению обучающимися того уровня общеобразовательных знаний, умений и трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Так как обучающиеся 3 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала по математике, русскому языку и чтению, то для них определяются программы обучения, целью которых является всесторонняя педагогическая поддержка ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

Система оценки достижения обучающимися с интеллектуальными нарушениями планируемых результатов освоения АООП решает следующие задачи:

закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описывает объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентирует образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся;

достижения планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирования базовых учебных действий;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Оценка результатов освоения АООП школы опирается на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что обеспечивается объективностью оценки.

В соответствии с первым вариантом АООП оценке подлежат личностные и предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка предметных достижений предусматривает выявление индивидуальной динамики качества освоения предмета каждым обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми. Данные виды работ проводятся ежегодно, начиная со 2 полугодия 2 класса.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Данная часть представлена коррекционно-развивающей областью и внеурочной деятельностью.

Содержание коррекционно-развивающей области в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Коррекционные занятия» и «Ритмика».

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, направлений внеурочной деятельности образовательная организация осуществляет самостоятельно.

Образование обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (2 вариант АООП), с ТМНР направлено на реализацию социальных требований к системе российского коррекционного образования: обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц в соответствии с основными направлениями совершенствования системы образования.

Итогом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями является нормализация их жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинство людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни. Иными словами, конечная цель специального образования – достижение обучающимся максимально возможной

самостоятельности и независимой жизни как высокого качества социализации и предпосылки для самореализации в быстроменяющемся мире.

## **Навигация по разделам Комплекта**

В настоящем комплекте содержатся рабочие программы по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 3 класса для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, получаемых образование по **вариантам 1 и 2**.

Блок программ для 3 класса **варианта 1** включает 11 примерных рабочих программ: предметная область «Язык и речевая практика» – учебные предметы:

«Русский язык»,

«Чтение»,

«Речевая практика»;

предметная область «Математика» – учебный предмет «Математика»;

предметная область «Естествознание» – учебный предмет «Мир природы и человека»;

предметная область «Искусство» – учебные предметы:

«Музыка»,

«Изобразительное искусство»;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет «Физическая культура»;

предметная область «Технологии» – учебный предмет «Ручной труд»;

примерные рабочие программы к коррекционным курсам коррекционно-развивающей области:

«Ритмика»,

«Коррекционные занятия».

Блок программ для 3 класса **варианта 2** включает 11 примерных рабочих программ:

предметная область «Язык и речевая практика» – учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация»;

предметная область «Математика» – учебный предмет «Математические представления»;

предметная область «Окружающий мир» – учебные предметы:

«Окружающий природный мир»,

«Человек»,

«Домоводство»,

«Окружающий социальный мир»;

предметная область «Искусство» – учебные предметы:

«Музыка и движение»,

«Изобразительная деятельность»;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет «Адаптивная физкультура»; «Коррекционно-развивающие занятия»; примерная рабочая программа к коррекционным курсам коррекционно-развивающей области – «Предметно-практические действия».

**Каждая (отдельная) примерная рабочая программа по учебным предметам для 3 класса содержит:**

- 1) *планируемые результаты освоения учебного предмета* с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки);
- 2) *содержание учебного предмета*, с указанием форм организации учебных занятий;
- 3) *тематическое планирование* с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

**Каждая (отдельная) примерная рабочая программа по курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области) для 3 класса содержит:**

- 1) *планируемые результаты освоения курса*;
- 2) *содержание курса*, с указанием форм организации учебных занятий;
- 3) *тематическое планирование* с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

**Рекомендации учителям и специалистам по использованию комплекта примерных рабочих программ:**

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 3 класса создан с целью оказания помощи педагогическим работникам и представителям администрации образовательных организаций, реализующих ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

На основе комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам АООП для обучающихся 3 класса с интеллектуальными нарушениями педагог может разработать свою рабочую программу, отражающую особенности преподавания учебного предмета и коррекционного курса с учетом

особенностей образовательной организации и особых образовательных потребностей данной группы детей. При составлении рабочей программы должны учитываться следующие факторы: целевые ориентиры и ценностные основания деятельности образовательной организации; уровень речевого развития обучающихся; степень учебной мотивации; образовательные потребности семьи; возможности педагога; состояние учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной организации для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Усиление индивидуального подхода к обучающимся активизирует их образовательные возможности. Благодаря этому учитель получает большую свободу в организации уроков и индивидуальных занятий по учебным предметам и коррекционным курсам.

## **ВАРИАНТ I**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **Цели образовательно-коррекционной работы**

Данная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 3 класс разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- примерной адаптированной основой общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Русский язык является важной составляющей частью образования умственно отсталых учащихся. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с умственной отсталостью заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Основными критериями отбора материала по русскому языку является его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объёма и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом учащихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом является принцип коммуникативной направленности.

В новых учебниках по русскому языку (2 – 4 классы) содержание обучения представлено в соответствии с тремя уровнями требований к усвоению программного материала. Каждый уровень имеет своё условное обозначение на страницах учебника, облегчающее поиск нужного задания.

**!** Первый уровень: стабильно хорошее усвоение программы, активность и инициативность на уроке, готовность помогать одноклассникам при работе парами или группами.

**!!** Второй уровень: удовлетворительное усвоение программы, затруднённое системным нарушением речи, а также соматическими или психопатическими проблемами.

**!!!** Третий уровень: минимальное усвоение программы на уровне списывания с печатного и рукописного текстов, способность работать по подражанию.

## **Трёхуровневая система обучения:**

позволит учителю осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ученику на каждом уроке в выборе учебных заданий и речевого материала.

На всех уровнях выполнения учебных заданий работа учащихся должна оцениваться как удовлетворительная, хорошая или очень хорошая. Это даст шанс каждому ученику почувствовать себя успешным в учёбе, независимо от степени нарушения интеллекта.

**Тематическое планирование** составлено в соответствии с рабочей программой и новыми учебниками в почасовой разбивке. Каждая учебная тема, кроме заданий, данных в учебнике, поддерживается дополнительными учебно-методическими материалами, предлагаемыми на выбор, а именно:

- актуальный словарь к каждой учебной теме;
- дидактические игры и сказки с описанием методики их проведения;
- разного рода проверочные работы: письмо по слуху, зрительные и слуховые предупредительные диктанты, выборочные диктанты, контрольные диктанты с описанием методики их проведения;
- индивидуальные карточки с сокращённым вариантом текстов упражнений для учеников, работающих по третьему уровню требований.

**Актуальный словарь** – это пассивный и активный словарь, рекомендуемый для работы на уроках по указанной программной теме. В актуальный словарь включены слова, неоднократно используемые в учебнике по данной теме. Слова, содержащие по две орфограммы или слова с повторяющимся стечением согласных в слогах, предлагаются для работы по первому уровню требований. Объём словаря может быть дополнен другими словами, частотность употребления которых достаточно велика, а написание соответствует программным требованиям на данном этапе обучения.

**Дидактическая игра** занимает особое место в процессе обучения, поскольку поднимает на более высокий эмоциональный уровень слабо мотивированное выполнение учебных заданий, а именно:

- зарождает стремление к победе в соревновании, а значит, активизирует волевые усилия в достижении учебной цели;
- даёт возможность и приучает получать хороший результат работы с напарником за счёт сложения разных по уровню возможностей;
- часто возникающая необходимость взаимовыручки при коллективных (групповых) формах работы рождает удивительное чувство товарищества, повышает самооценку. В таком позитивном эмоциональном поле учебный материал легче усваивается и дольше сохраняется

в памяти. Любую дидактическую игру можно сократить, оставив только учебные манипуляции, если возникает дефицит времени на уроке.

Использование в учебном процессе разного рода **проверочных работ** – это та форма контроля, который помогает учителю вовремя зафиксировать момент перехода знаний каждого отдельного ученика из зоны ближайшего в зону актуального развития. Большое разнообразие проверочных работ и предлагаемая частота их использования на уроках связана с пониманием самой мучительной для учителя проблемы **выработки орфографической зоркости** у учащихся. Необходимо на каждом уроке найти время и место для письма под диктовку хотя бы одного предложения с последующим подчёркиванием в словах знакомых орфограмм.

### **Характеристика основных видов деятельности ученика**

Определение количества предложений в тексте с опорой на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (два-три коротких предложения).

Выделение из текста предложения на заданную тему (о берёзе, о щенке).

Уверенное «чтение» схемы предложения; соотнесение схемы с предложением.

Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Соблюдение правильной интонации при повторном их прочтении.

Различение предложения и набор слов с опорой на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Овладение умением составлять предложение, пользуясь набором предметных картинок.

Умение исправлять нарушенный порядок слов в предложении (слова даны в нужной форме и записаны на отдельных карточках).

Ознакомление с орфографическим словарём; нахождение в нём нужной буквы с ориентацией на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится).

Различение на слух гласных и согласных звуков, умение их перечислить.

Восприятие на слух и выделение голосом ударного звука в словах (слова, состоящие из двух-трёх слогов); постановка знака ударения над ударной гласной. Сравнение предъявляемого учителем правильного и неправильного по силе голоса рисунка звукового состава слова. Выбор правильного варианта и повторение ударного гласного (**сапоги – сапоги**).

Умение делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Перенос слова по слогам с одной строки на другую с соблюдением правил переноса.

Различение на слух твёрдых и мягких согласных в словах и правильное обозначение их соответствующими гласными буквами. Умение составлять пары из слогов (ма – мя) и приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации.

Различение на слух и чёткое произнесение твёрдых и мягких согласных. Наблюдение за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Умение доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по данному образцу и приводить два-три примера с мягким знаком на конце и в середине слова.

Усвоение сочетания букв жи – ши, ча – ща, чу – щу, нахождение их в словах и умение сделать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективное составление словарика из слов с данными сочетаниями.

Различение звонких и глухих согласных. Коллективное составление пар из данных согласных. Подбор слов к каждой паре согласных.

Наблюдение за парными согласными на конце слов; сравнение их произношения и написания; формирование умения делать вывод о необходимости сомневаться в написании слов с парными согласными на конце. Тренировка умения доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу.

Различение названий предметов по вопросам кто? что? Коллективный подбор ряда названий однородных предметов, называние их одним словом (обобщающим) и постановка вопроса к обобщающему слову.

Умение выделять названия предметов из предложения независимо от формы слова с опорой на предметные картинки (к каким словам можно подставить предметные картинки).

Умение правильно записывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных в предложениях, воспринимаемых на слух.

Различение названий действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что сделает? и др. Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Нахождение в предложении названия действий и подчёркивание их.

Различение названий признаков по вопросам. Угадывание предмета по данным признакам; составление загадок о предмете путём подбора его характерных признаков. Нахождение в предложении названий признаков и подчёркивание их.

Различение названий предметов, действий и признаков по вопросам.

Знакомство с новыми предлогами. Наблюдение за их написанием в разных словосочетаниях и коллективное составление вывода о предлоге как отдельном слове. Умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Развитие способности составлять разные по смыслу предложения с одним и тем же словосочетанием.

Умение выделять из текста предложение на заданную тему.

Коллективное составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки.

Различение предложений законченного и незаконченного. Умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки.

Сравнение нераспространённого предложения и распространённого предложений (без использования терминов). Умение доказать, какое предложение из двух предложенных интересней. Умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Составление разных предложений об одном и том же предмете на основе предложенного ряда названий предметов, названий действий и вопросов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**К концу года ученики должны уметь:**

- работать у доски в паре, не мешая напарнику делать запись на доске и не отвлекаясь от выполнения собственного задания;
- переносить по слогам слова с одной строки на другую;
- сверять свою запись с образцом;
- проявлять устойчивое внимание к слову, как к объекту изучения и использования в речи;
- чертить схемы предложений;
- писать под диктовку предложения, соблюдая изученные правила правописания;
- составлять диалоги из данных вопросов и ответов, правильно записывать их и прочитывать с соблюдением нужной интонации
- активно проявлять желание придумывать разные предложения с данным словом, распространять предложения, используя приём «постепенного ступенчатого распространения предложения с помощью картинки, вопроса, условного изображения»;
- проявлять интерес к речевому материалу дидактических игр, желание оказывать помошь товарищу в ходе игры;
- активно участвовать в выборе игровых упражнений, данных в «Рабочих тетрадях»;
- расшифровать словарную головоломку;
- понимать важность овладения грамотным письмом;
- соблюдать формы записи простейшего диалога, правильно интонировать предложения-вопросы и предложения-ответы;
- объяснять, чем понравился герой записанного рассказа;

- оценить проделанную на уроке работу: Какое задание было самым интересным? Что в нём понравилось? Какое задание оказалось трудным? Как удалось справиться с трудностями? Кто помог?

## **Примеры контрольно-оценочных материалов**

### **Выборочный диктант**

Учитель предлагает послушать предложения и постараться услышать в них короткие слова, состоящие из одного слога.

Учащиеся слушают первое предложение, повторяют его шёпотом, произнося слова по слогам, и записывают «рабочее» слово.

Для учащихся с высоким уровнем обучения дополнительно дано предложение, в состав которого входит два «рабочих» слова.

В конце работы учащиеся по очереди прочитывают по одному записанному слову.

Поймал **кот** мышку.

Сынок, выключи **свет**.

Ученик **взял** карандаш.

Бабушка, свари **суп**.

Телёнок **пил** молоко.

Отдай **ключ** сторожу.

Давай покрасим **пол**.

**! Внук** чинит **стул** дедушке.

**!!!** Карточка с записью:

Спиши.

Кот. Свет. Взял. Суп. Пил. Ключ. Пол.

### **Контрольный диктант**

(Выделенные слова учитель произносит так, как они пишутся.)

Бобик, на капусту. Собака не ест капусту. Она ушла. Козлик тут как тут. Хрум-хрум, и нет капусты. Иди сюда, Бобик. Дам **тебе косточку**.

**!!!** Карточка с записью:

Спиши.

Бобик, на капусту. Собака не ест капусту. На тебе косточку, Бобик.

## **Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога**

Едят, ежи, ежата, ежиха, ёлка, ёлочка, змея, знают, заяц, играют, ехали, поехал, моё, молния, моют, моя, поезд, поёт, пою, пояс, поясок, рою, хвоя, читаю, юбка, юбочка, яблоня, яблоко, яблочко, якорь, ящерица.

### **Слуховой предупредительный диктант**

Учитель выразительно читает текст. В конце прослушивания ученики отвечают на вопросы по содержанию текста.

Учитель читает текст по предложениям, делая паузы между словами.

Ученики повторяют предложение хором, подражая учителю, подсчитывают количество слов в предложении.

Слова первого предложения учитель анализирует сам – это образец работы: чтение слов по слогам, правила правописания.

**!** Анализ второго предложения делает ученик.

Остальные предложения разбираются коллективно.

Учитель диктует текст. Ученики записывают, шёпотом диктуя себе слова по слогам.

Завершается работа чтением учащимися записанного текста.

Ходит по двору индюк Буба. Клюёт индюк зёрна. Кур и уток стал гнать. А цыплят не трогал.

**!!!** Карточка с записью:

Спиши.

Ходит индюк Буба. Клюёт зёрна. Кур и уток гонит.

### **Контрольный диктант**

(Выделенные слова учитель произносит так, как они пишутся.)

Тётя Люся – маляр. У **ней** щётки и кисти. Тётя красит окна и двери. Она красит стены. Тётя Люся любит **свою** работу.

**!!!** Карточка с записью:

Спиши.

Тётя Люся – маляр. У неё щётки. Тётя красит окна. Она любит свою работу.

### **Буква мягкий знак (ъ) на конце и в середине слова**

Альбом, апрель, банька, больной, большой, восемь, вратарь, горький, дверь, девять, день, десять, дождь, зверь, зелень, камень, карась, кисель, колокольчик, кровать, крыльцо, лось, лошадь, мальчик, мебель, мельница, метель, морковь, мыльница, огонь, огоньки, олень, октябрь, пальто, пальцы, память, пень, пеньки, портфель, просьба, пузырь, пять, редька, сельский, семь, сирень, сосулька, сухарь, тень, тюльпан, уголь, шампунь, шесть, яблонька.

### **Выборочный диктант**

Учитель предлагает послушать предложения и догадаться, чем они интересны. Читая предложения, учитель выделяет голосом «рабочие» слова.

Учащиеся слушают первое предложение, находят похожие по звучанию слова и записывают их парами, подчёркивая парные согласные на конце слов. Работу с первым предложением можно выполнить как образец.

**! Стук – друг.** (Подчёркивание цветное. См. учебник)

В конце работы учащиеся по очереди прочитывают по одному слову и объясняют его правописание подбором проверочного слова.

**! Начинает выполнение задания ученик, написавший образец на доске.**

– Это чай в лесу **стук**?

– Это дятел – наш **друг**!

**Козлик на обед**

Съел мамин **букет**.

Дети задали **вопрос**:

– Скоро кончится **мороз**?

Ешь, Ваня, **суп** –

Не сломаешь **зуб**.

У деда **гараж**,

А у внука **шалаш**.

**!!!** Карточка с записью:

Спиши.

Обед – букет. Вопрос – мороз. Суп – зуб. Гараж – шалаш. Стук – друг.

### **Контрольный диктант**

Вот школьный сад. В ряд растут яблони и груши. Радуют глаз спелые фрукты. А вот малина и крыжовник. Повар сварит ребятам кисель.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Вот сад. Там яблони и груши. А вот малина. Повар сварит ребятам кисель.

### **Критерии оценки**

Использование в учебном процессе разного рода **проверочных работ** – это та форма контроля, который помогает учителю вовремя зафиксировать момент перехода знаний каждого отдельного ученика из зоны ближайшего в зону актуального развития. Большое разнообразие проверочных работ и предлагаемая частота их использования на уроках связана с пониманием самой мучительной для учителя проблемы **выработки орфографической зоркости** у учащихся. Необходимо на каждом уроке найти время и место для письма под диктовку хотя бы одного предложения с последующим подчёркиванием в словах знакомых орфограмм.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.\

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помочь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других

аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помочь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помочь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное положение в обществе.

Содержание учебного предмета построено с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Курс обучения русскому языку нацелен на решение следующих образовательных, воспитательных и коррекционных задач:

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- совершенствование устной речи учащихся на уровне всех языковых единиц: закрепление правильного произношения звуков, работа над словообразованием и словоизменением, уточнение и обогащение словаря, отработка разных по структуре предложений, развитие связной устной речи;
- обучение аккуратному и грамотному письму с применением изученных орфографических правил;

- развитие умения пользоваться речью, подбирая для этого необходимый словарь, соблюдая правильность построения предложений;
- знакомство детей со связной письменной речью как видом общения и формирование у них первоначальных умений в письменных высказываниях;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся младших классов, в данном разделе программы по русскому языку предусмотрено три уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

**Первый уровень** – базовый – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала.

**Второй уровень** скорректирован по отношению к базовому уровню в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок). Работа проводится в рамках актуального словаря.

**Третий уровень** ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он обращён к ученикам с более выраженными или осложнёнными интеллектуальными нарушениями.

Программа включает следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Письмо и чистописание», «Связная письменная речь».

### **Предложение (повторение)**

Выделение предложения из текста. Предложение и его схема. Предложения-вопросы и предложения-ответы. Завершение начатого предложения. Различие набора слов и предложения. Порядок слов в предложении.

### **Звуки и буквы**

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство со «Школьным орфографическим словарём».

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные, их различие по наличию или отсутствию преграды. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком, количеством звуков, их расположением. Наглядное объяснение значения слова.

Непроверяемые гласные и согласные в слове. Наблюдение за единообразным написанием и запоминание их написания в группе слов-«родственников». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных в предыдущих классах, нахождение их в орфографическом словаре. *Арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко* (20 слов).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов-«родственников».

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слогообразующая роль гласных. Перенос слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие, различие их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости согласных – буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова и в середине слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы. Перенос слов с мягким знаком.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов. Сочетание согласных с шипящими. Правописание *жи – ии, ча – ѹа, чу – ѹу*.

Звонкие и глухие согласные, их различие. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции – в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов. Условное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов. Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

## **Слово**

### **Названия предметов**

Предмет и его название. Их различие. Называние предметов, отвечающих на вопросы *что? кто?* Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов *что?* или *кто?* к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей. Различие сходных по назначению и по форме предметов. Их точное называние. Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов. Вопросы *что?* или *кто?* к группе предметов и к их обобщающему названию. Группировка предметов и их названий. Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением. Выделение названия предмета из предложения.

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

### **Названия действий**

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам *что делает?* *что делают?* Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению. Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал?* *что сделал?* *что будет делать?* *что делает?* Подбор названий действий по вопросам или по образцу. Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает?* *кто что делают?* *кто что делал?* *кто что делала?* *кто что делали?* Отгадывание названия предмета по названиям действий. Подбор к названию предмета нескольких названий действий.

### **Названия признаков предмета**

Определение признака предмета по вопросам *какой?* *какая?* *какое?* *какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов.

Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам. Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу. Образование слов одной категории от другой по вопросу или образцу. Распространение предложений словами различных категорий.

### **Предлоги**

Предлог как отдельное слово. 1-я группа: *в, из, на, у, с*; 2-я группа: *к, от, по, над, под, о*.

Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве.

Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (с ударными окончаниями) в зависимости от предлога.

### **Предложение**

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя. Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Деление текста на предложения. Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении.

Сравнение разрозненных слов и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Предложение законченное и незаконченное. Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё.

Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (сначала слова даны в нужной форме, затем – в начальной форме с ударными окончаниями). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении. Установление связи слов в предложении по вопросам.

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос. Вариативность ответов на один вопрос.

Работа с диалогом (с постепенным увеличением количества реплик от 2 до 6). Различение вопросительной интонации в вопросе и повествовательной – в ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов. Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении.

### **Письмо и чистописание**

Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма.

Чёткое и графически правильное написание строчных и прописных букв и их соединений.

Списывание с рукописного и печатного текстов сначала по слогам, затем целыми словами.

Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Контрольное списывание.

Письмо по памяти.

Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные, выборочные диктанты. Контрольные диктанты.

### **Связная письменная речь**

Последовательное расположение двух-трёх предложений на основе серии сюжетных картинок. Составление подписей к серии сюжетных картинок. Коллективный выбор заголовка из данных учителем. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица.

Использование местоимений вместо существительного.

Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам.

Различение рассказа и набора предложений. Определение того, о ком или о чём рассказ.

Коллективный подбор заголовка к рассказу.

Работа с деформированным текстом. Его восстановление. Коллективная запись текста после его анализа. Определение темы текста. Подбор заголовка.

Изложение текста, воспринятого зритально, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Письменный пересказ текста по составленным вопросам.

Коллективное составление конца рассказа с последующей записью текста.

**Формы учебной деятельности**, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (102 ч)

Темы	Часы	Словарь	Учебник (упраж- нения на выбор)	Рабочие тетради (задания на выбор)	Методические рекомендации (методическое обеспечение и содержание других видов работ на уроках)	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Часть 1</b>						
<b>Повторение</b>	<b>7 ч</b>					
1. Предложение. Выделение его из текста	1		с. 3–5	Часть 1, с. 4, № 1; с. 6, № 6		Определять количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2–3 коротких предложения).  Выделять из текста предложение на заданную тему (о берёзе, о щенке).

2. Предложение и его схема	1	овощи	с. 6–7	Часть 1, с. 5, № 4; с. 7, № 7		Уверенно «читать» схему предложения; соотносить схему с предложением.
3. Предложения-вопросы и предложения-ответы	1		с. 8–9			Различать предложения-вопросы и предложения-ответы.
4. Завершение начатого предложения	1	огород	с. 10–11	Часть 1, с. 4, № 2; с. 5–6, № 3, 5		Соблюдать правильные интонации при повторном их прочтении.
5. Различение набора слов и предложения	1		с. 12–13			Различать предложение и набор слов, опираясь на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Овладевать умением составлять предложение, пользуясь набором предметных картинок (девочка, парты, ученик).
6. Порядок слов в предложении	1		с. 14–15	Часть 1, с. 5, № 4		Уметь исправлять нарушенный порядок слов в

						предложении (слова даны в нужной форме и записаны на отдельных карточках)
7. Предложение. Закрепление знаний	1		с. 16–17	Часть 1, с. 7, № 8		
<b>Звуки и буквы</b>	<b>43 ч</b>					
1. Знакомство с алфавитом	1		с. 18–19	Часть 1, с. 9, № 1, 2	Дидактические игры, с. 30, 31	Познакомиться с орфографическим словарём; научиться находить в нём нужную букву, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится).
2. Звуки гласные и согласные	1		с. 20–21	Часть 1, с. 10–11, № 1–6		Различать на слух гласные и согласные звуки, уметь их перечислить.
3. Ударение в словах	1		с. 22–23			Слышать и выделять голосом ударный звук в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов); ставить знак

						ударения над ударной гласной.
4. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове	1		с. 24–25	Часть 1, с. 18–19, № 1–3	Дидактическая игра, с. 31–32	Сравнивать предъявляемый учителем правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового состава слова.
5. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове	1		с. 26–27	Часть 1, с. 20, № 4, 5		Выбирать из двух один правильный вариант и называть ударный гласный ( <b>сапоги – сапоги</b> ).
6. Деление слов на слоги	2		с. 28–29	Часть 1, с. 21, № 1, 2; с. 22, № 3, 4	Дидактическая игра-сказка, с. 32–33; выборочный диктант, с. 33–34	Уметь делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Переносить слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса.
7. Контрольный диктант	1				с. 34	
8. Работа над ошибками	1					
9. Гласные <b>е, ё, ю, я</b> в начале слова или слога	1	яблоко	с. 30–31	Часть 1, с. 15, № 3, 4	Дидактическая игра-сказка, с. 34–35	Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в словах и
10. Гласные <b>е, ё, ю, я</b> в начале	2		с. 32–33	Часть 1, с. 16–	Данный на с. 35	правильно обозначать их

слова или слога				17, № 5, 6, 8	контрольный диктант можно провести как зрительный предупредительный	соответствующими гласными буквами. Уметь составлять пары из слогов ( <i>ма</i> – <i>мя</i> ). Приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации.
11. Перенос части слова при письме	1		c. 34–35	Часть 1, с. 24–25, № 1–4		
12. Твёрдые и мягкие согласные. Различение их перед гласными	1		c. 36–37	Часть 1, с. 27, № 1, 2; с. 28, № 4	Дидактическая игра, с. 35–36	
13. Обозначение мягких согласных на письме буквами <b>и, е, ё, ю, я</b>	2		c. 38–39	Часть 1, с. 29, № 7	Слуховой предупредительный диктант, с. 36; Приложение 1, с. 74–75	
14. Обозначение мягких согласных на письме буквами <b>и, е, ё, ю, я</b>	1		c. 40–41	Часть 1, с. 28, № 5; с. 29, № 6	Данный на с. 37 контрольный диктант можно провести как выборочный	
15. Буква мягкий знак (ь) на конце слова	1		c. 42–43	Часть 1, с. 30, № 1; с. 53, № 10	Дидактическая игра, с. 37–38	Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные.
16. Буква мягкий знак в	2		c. 44–45	Часть 1, с. 31, №	Зрительный	

середине слова				2–4; с. 32, № 5–7	предупредительный диктант, с. 38–39	Наблюдать за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Учиться доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по данному образцу. Приводить два-три примера с мягким знаком на конце и в середине слова.
17. Различение твёрдых и мягких согласных	1	мебель	с. 46–47	Часть 1, с. 33, № 8, 9		Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные.
18. Различение твёрдых и мягких согласных	1		с. 48–49		Приложение 1, с. 76–77	
19. Контрольный диктант	1				с. 39	
20. Работа над ошибками	1					
21. Написание <b>жи</b> – <b>ши</b> в словах	2		с. 50–51	Часть 1, с. 34, № 1, 2; с. 35, № 4	Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41	Выучить сочетания букв <b>жи</b> – <b>ши</b> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить

						словарик из слов с данными сочетаниями.
22. Написание <b>ча – ща</b> в словах	1		c. 52–53	Часть 1, с. 35, № 5	Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41	Выучить сочетания букв <i>ча – ща</i> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
23. Написание <b>чу – щу</b> в словах	1		c. 54–55	Часть 1, с. 36, № 6; с. 37, № 8	Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41	Выучить сочетания букв <i>чу – щу</i> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
24. Написание <b>жи – ши, ча – ща, чу – щу</b>	1	товарищ	c. 56–57	Часть 1, с. 36, № 7; с. 38, № 10; с. 53, № 12	Дидактическая игра-сказка, с. 39–40; Приложение 1, с. 78	
25. Парные звонкие и глухие	1		c. 58–59	Часть 1, с. 40,		Различать звонкие и глухие

согласные				№ 1, 2		согласные. Коллективно составить пары из данных согласных. Подобрать слова к каждой паре согласных.
26. Различение <b>б – п, в – ф</b>	1		c. 60–61			
27. Различение <b>д – т, г – к</b>	1	дневник	c. 62–63	Часть 1, с. 43 (дневник)		
28. Различение <b>ж – ш, з – с</b>	1		c. 64–65			
29. Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова	1		c. 66–67			Понаблюдать за парными согласными на конце слов; сравнить, как они произносятся и как пишутся; под руководством учителя сделать вывод о необходимости сомневаться в написании слов с парными согласными на конце.
30. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	сапоги	c. 68–69	Часть 1, с. 43, № 1; с. 46, № 6, 7		Дидактическая игра, с. 42
31. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1		c. 70–71	Часть 1, с. 44, № 3	Дидактическая игра, с. 42	
32. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	2		c. 72–73	Часть 1, с. 45, № 4, 5	Выборочный диктант, с. 42–43; Приложение 1, с. 79	Учиться доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу
33. Правила правописания в словах. Закрепление знаний	1	праздник	c. 74–75	Часть 1, с. 47, № 8; с. 47 (праздник)		
34. Правила правописания в	2		c. 76–77	Часть 1, с. 48,	Приложение 1, с. 74–	

словах. Закрепление знаний				№ 9, 10	79, 83	
35. Контрольный диктант	1				с. 43	
36. Работа над ошибками	1					
<b>часть 2</b>						
<b>Слово</b>	<b>31 ч</b>					
1. Названия предметов. Различение их по вопросам <b>кто? что?</b>	1		с. 4–5	Часть 2, с. 9, № 1; с. 14, № 11	Дидактическая игра-сказка, с. 44–45	Различать названия предметов по вопросам <i>кто?</i> <i>что?</i>
2. Обобщающее название для группы однородных предметов	1	одежда	с. 6–7	Часть 2, с. 19 (одежда)		Коллективно подбирать ряд названий однородных предметов, называть их одним словом (обобщающим) и ставить к данному слову вопрос.
3. Выделение названий предмета из предложения	1		с. 8–9	Часть 2, с. 11, № 5		Отрабатывать умение выделять названия предметов из предложения независимо от формы слова, опираясь на предметные картинки (подставь предметные картинки к словам, где это можно)
4. Выделение названий предмета из предложения	2	вчера сегодня	с. 10–11		Выборочный диктант, с. 45	

						сделать).
5. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей и кличках животных	1		с. 12–13	Часть 2, с. 15, № 1, 2; с. 38, № 6		Отрабатывать умение правильно записывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных в предложениях, воспринимаемых на слух.
6. Названия действий. Различение их по вопросам <b>что делает? что делают?</b>	1		с. 14–15	Часть 2, с. 18, № 2, 3	Дидактическая игра, с. 45–46	Различать названия действий по вопросам <i>что делает?</i> <i>что делают?</i> <i>что делал?</i> <i>что сделал?</i> и др. Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия
7. Различение названий действий по вопросам <b>что делал? что делала? что сделал? что сделала?</b>	1		с. 16–17	Часть 2, с. 19, № 4; с. 21, № 10		действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находить в предложении названия действий и подчёркивать их.
8. Различение названий действий по вопросам <b>что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?</b>	1		с. 18–19		Дидактическая игра, с. 45–46	
9. Различение названий действий по вопросам <b>что делал? что делала? что</b>	1		с. 20–21			

делали? что сделал? что сделала? что сделали?						
10. Различение названий действий по вопросам <b>что сделает? что сделают?</b>	1	учитель класс	с. 22–23		Дидактическая игра, с. 45–46	
11. Постановка вопросов к названиям действий	2		с. 24–25		Выборочный диктант, с. 46–47	
12. Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	1		с. 26–27	Часть 2, с. 20, № 7		
13. Контрольный диктант	1				с. 47	
14. Работа над ошибками	1					
15. Определение признака предмета по вопросам <b>какой? какая? какое? какие?</b>	1		с. 28–29	Часть 2, с. 22, № 1; с. 23, № 3		Различать названия признаков по вопросам.
16. Различение предметов по их признакам	1	арбуз	с. 30–31			Угадывать предмет по данным признакам; учиться
17. Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1		с. 32–33	Часть 2, с. 24, № 5	Дидактическая игра, с. 47–48	составлять загадки о предмете, называя его характерные признаки.
18. Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	дорога	с. 34–35	Часть 2, с. 25, № 7		

19. Выделение названий признаков предмета из предложения	2		с. 36–37	Часть 2, с. 22, № 2	Выборочный диктант	Находить в предложении названия признаков и подчёркивать их.
20. Названия предметов, действий и признаков предмета	2		с. 38–39	Часть 2, с. 26, № 10	Данный на с. 49 контрольный диктант можно провести как зрительный предупредительный	Учиться различать названия предметов, действий и признаков по вопросам.
21. Предлоги <b>в, на, с, из, у</b>	1	город	с. 40–41			Познакомиться с новыми предлогами. Понаблюдать за их написанием в разных словосочетаниях и сделать коллективный вывод о предлоге как отдельном слове. Отрабатывать умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Развивать способность составлять разные по смыслу предложения с одним и тем
22. Предлоги <b>к, по</b> со словами	1		с. 42–43			
23. Предлог <b>от</b> со словами	1		с. 44–45			
24. Предлоги <b>над, под</b> со словами	1		с. 46–47	Часть 2, с. 28, № 5		
25. Предлог <b>о</b> со словами	1	погода	с. 48–49	Часть 2, с. 9 (погода)		
26. Предлоги <b>к, по, от, над, под, о</b> со словами	2		с. 50–51	Часть 2, с. 27, № 1–3; с. 29, № 6	Дидактическая игра-сказка, с. 49–50; слуховой предупредительный диктант, с. 50–51	

						же словосочетанием
<b>Предложение</b>	<b>14 ч</b>					
1. Выделение предложения из текста	1		с. 52–53			Закреплять умение выделять из текста предложение на заданную тему. Коллективно составлять текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки.
2. Предложение законченное и незаконченное	1		с. 54–55			Различать предложение законченное и незаконченное. Развивать умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки.
3. Предложение законченное и незаконченное	2	неделя месяц	с. 56–57	Часть 1, с. 23, № 6; Часть 2, с. 13 (неделя)		
4. Распространение предложений	1		с. 58–59			Научиться сравнивать предложение нераспространённое и распространённое (без использования терминов).
5. Распространение предложений	1	завтра	с. 60–61			
6. Слова в предложении	1		с. 62–63			
7. Порядок слов в предложении	2		с. 64–65	Часть 2, с. 31, № 3, 4	Дидактическая игра, с. 52–53	Обсудить, какое предложение из двух

8. Составление предложений	2		с. 66–67	Часть 2, с. 32, № 5	Дидактическая игра, с. 51–52	интересней, и доказать, почему интересней.
9. Составление предложений	1		с. 68–69	Часть 2, с. 35, № 10		Отрабатывать умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Развивать способность составлять разные предложения об одном и том же предмете, используя для этого предложенные ряды названий предметов, названий действий и вопросов
10. Контрольный диктант	1				с. 53	

11. Работа над ошибками	1					
<b>Повторение</b>	<b>7 ч</b>					
1. Слово. Правила правописания в слове	2		с. 70–71	Часть 1, с. 8, № 1; с. 12, № 8; с. 38, № 10; с. 39, № 11		
2. Названия предметов и признаков предмета	1		с. 72–73			
3. Название действий предмета	1		с. 74–75			
4. Предложение	1		с. 76–77	Часть 1, с. 26, № 5		
5. Контрольный диктант	1					
6. Работа над ошибками	1					

«Э. В. Якубовская РУССКИЙ ЯЗЫК Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение» 2017»»

## **ЧТЕНИЕ**

Примерная рабочая программа составлена в соответствии с ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант), учебно-методическим комплектом «Чтение. 3 класс», авторов-составителей: С.Ю. Ильиной, А. А. Богдановой.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

К планируемым результатам освоения учебного предмета Чтение в 3-м классе относятся личностные и предметные результаты.

#### **Личностные результаты овладения учебным предметом «Чтение»:**

- элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятymi нормами социального взаимодействия в структурированных ситуациях (обучение, совместные занятия со сверстниками, посещение библиотеки и пр.): обращение за помощью, выражение благодарности, согласия-несогласия, сочувствия в вежливой форме, приветствие-прощание, соблюдение адекватной дистанции в общении со взрослыми, сверстниками, малышами, учителем и родственниками, проявление внимательного и доброжелательного отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;
- умения давать элементарную оценку поведению людей на материале прочитанных (прослушанных) текстов после их разбора: хорошо-плохо, правильно-неправильно;
- умения понять эмоциональное состояние героев произведения, устанавливать несложные причины переживаний;
- соблюдение несложных нравственно-этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения, не нарушать правила поведения в общественных местах, в т.ч. в школе, беречь природу, уважительно относиться к людям, добросовестно выполнять свои обязанности, выполнять данные обещания и др.

### **Предметные результаты**

#### **Минимальный уровень:**

правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;

отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

определять главных действующих лиц произведения;

соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;

пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.

**Достаточный уровень:**

правильно читать вслух целыми словами; выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений; давать элементарную оценку поступков героев и событий; читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

***Описание процедуры промежуточной аттестации***

Промежуточная (в конце первого полугодия) и итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится на основе использования материала произведений, которые представлены в учебнике, так и специально подобранных учителем.

Для получения более полной информации о сформированности навыков чтения предпочтительной формы для их диагностики будет индивидуальная форма. Для этого подбираются тексты различного объема. Для учеников, показавших достаточный уровень овладения предметными результатами, тексты, используемые в ходе *промежуточной аттестации*, насчитывают в среднем не более 60-70 слов; для *итоговой аттестации* – 70-80 слов. Для учеников, имеющих минимальный уровень овладения предметными результатами, объем текстов для *промежуточной аттестации* - 40-45 слов; *итоговой аттестации* – 45-50 слов.

Основным критерием оценки овладения **беглостью чтения** является преобладающий способ чтения (побуквенное, послоговое, плавное чтение целым словом).

Учет скорости чтения имеет только информационный характер для учителя и не рассматривается как программное требование оценки беглости учащихся.

**Критерии оценки **правильности чтения**:**

- общее количество ошибок, допущенных при чтении всего текста;
- количество ошибок по отдельным видам (пропуски и перестановки, замены и добавления звуков и слогов);
- количество самостоятельно исправленных ошибок;
- количество ошибок, исправленных с помощью учителя.

Оценка **осознанного чтения** и владение учащимися умением **работать с текстом** может быть осуществлена с помощью следующих заданий: ответы на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

называние главных героев;

нахождение в тексте отрывка в соответствии с заданием;

объяснение отдельных слов и выражений с опорой на иллюстрацию;

пересказ текста по вопросам или картинному плану.

Критерии оценки **выразительности чтения** — соблюдение знаков препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Для качественного анализа затруднений обучающихся в освоении навыков чтения можно использовать «Карту сформированности навыка чтения» (примерный вариант ее оформления).

ФИ обучающегося	...	...	...
<b>Темп чтения</b>			
<b>Способ чтения:</b>			
- по буквам;			
- по буквам и слогам;			
- по слогам;			
- по слогам и целым словом;			
- целым словом			
<b>Особенности чтения:</b>			
- плавное;			
- отрывистое;			
- с повторами слов и слов;			
<b>Интонационное оформление предложений:</b>			
- интонационная законченность предложений;			
- паузы внутри предложения, обозначенные запятыми;			

- соблюдение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации			
<b>Количество слов, прочитанных с ошибками</b>			
<b>Характер ошибок и их количество:</b>			
- неустойчивые звуко-буквенные отношения;			
- кинестетические замены;			
- фонематические замены;			
- перестановки букв и слогов;			
- пропуски букв и слогов;			
-искажения начала и/или конца слова (чтение по смысловой догадке);			
<b>Количество самостоятельно исправленных ошибок.</b>			
<b>Осознанность чтения</b> (процент правильно выполненных заданий)			

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся читает целыми словами; при этом допускается чтение по слогам сложных по структуре слов и слов со стечением согласных. Допускает **3-4** ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по

значению слов. Допускает **5-6** ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся прочитывает все слова текста по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста. Частично соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений). Не соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (даже после предварительной отработки).

Для контроля навыков выразительного чтения можно использовать чтение наизусть заученных наизусть стихотворений. В этом случае оценивается точность и выразительность воспроизведения.

### Примеры контрольно-оценочных материалов

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения третьеклассников в ходе проведения *промежуточной аттестации*.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
<b>Достаточный уровень</b>	
<p><b>Может ли дерево взлететь?</b> (Сказка)</p> <p>Росло в лесу молодое дерево. В один пре-крас-ный день дереву за-хо-те-лось летать.</p> <p>Старые деревья сме-я-лись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле.</p> <p>Но гордое дерево все мечтало о</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Какая мечта была у молодого дерева?</li><li>2. Почему старые деревья смеялись над ним?</li><li>3. Удалось ли дереву взлететь?</li><li>4. Кто помог осуществить его мечту?</li><li>5. Какую работу сделал лесоруб? А что сделал столяр? А как потрудились ребята?</li></ol>

<p>полете.</p> <p>И вот что слу-чи-лось. Пришёл лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки.</p> <p>Ребята сма-сте-ри-ли из них легкие а-ви-а-мо-де-ли. И дерево взле-те-ло.</p> <p>(По Дж.Родари) - 63 слова</p>	<p>6. Что значит слово «смастерили»?</p> <p>7. Как вы ответите на вопрос, который служит заголовком сказки?</p> <p>Максимальное количество ответов – 9.</p>
---	---

### Минимальный уровень

<p><b>Сторож</b></p> <p>У утки были пу-шистые утятка. Однажды лисица у-та-шила утку.</p> <p>Мы на-у-чи-ли собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к реке. Утятка спешат за ней.</p> <p>Утятка ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко о-хра-ня-ет утят.</p> <p>(А. Седугин) - 41 слово</p>	<p>1) Что случилось с уткой?</p> <p>2) Кого научили водить утят к реке?</p> <p>3) Чем занимались утятка на реке?</p> <p>4) Что в это время делала собака?</p> <p>5) Почему рассказ называется «Сторож»?</p> <p>Максимальное количество ответов - 5</p>
---	--

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения обучающихся в ходе проведения итоговой аттестации.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
<b>Достаточный уровень</b>	
<p>На лесной поляне — кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки.</p> <p>Но кто же здесь копает землю?</p> <p>Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер. А там земля стала подниматься холмиком.</p> <p>Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос.</p> <p>Ну конечно, это крот. Выглянула на белый свет. Опять в глубину нырнула.</p> <p>А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или</p>	<p>1) Что заметил автор на лесной поляне?</p> <p>2) Какой вопрос он сам себе задал?</p> <p>3) Кто же копал землю?</p> <p>4) Какие части тела крота рассмотрел автор? Прочитай.</p> <p>5) На что похожа маленькая кучка земли, которую выкопал крот?</p> <p>6) Для чего могут пригодиться эти кучки рыхлой земли?</p> <p>7) Объясните слово «вспаханная» земля. Как сказать по-другому?</p> <p>8) Какую пользу приносит крот лесу?</p> <p>9) Озаглавьте рассказ.</p>

<p>сосенка. (По Э. Шиму) - 71 слово</p>	<p>Количество ответов – 9.</p>
<b>Минимальный уровень</b>	
<p>Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами.</p> <p>Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его.</p> <p>Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.</p> <p>Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.</p> <p>(По В. Бианки) - 50 слов</p>	<p>1) Кто вышел на берег реки из леса. 2) Как отнёсся к купанию первый медвежонок? 3) Прочитай, как медведица купала его. 4) Почему второй медвежонок побежал в лес? 5) Что сделал с ним мать? 6) Как изменилось настроение у медведей после купания? Докажи словами из текста.</p> <p>Максимальное количество ответов - 7</p>

## 2. Содержание учебного предмета

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

### Навык чтения:

#### *Правильность чтения*

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

#### *Беглость чтения*

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.

Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

#### *Осознанность чтения*

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.

Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.

Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.

Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

#### *Выразительность чтения*

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.

Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.

Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.

Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

#### **Работа с текстом.**

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.

Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.

Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.

Элементарная оценка поступков героев; их характеров.

Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.

Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.

Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.

Ориентировка в книге по оглавлению.

### **Внеклассное чтение.**

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.

Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.

Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

**Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.** Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы — комбинированного урока — рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

### 3. Тематическое планирование

(136 ЧАСОВ)

№ п/п	К-во час.	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Здравствуй, школа» (10 ч.)</b>			
1.	1	Сентябрь. М. Садовский	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Ответы</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Установление</b> причинно-следственных отношений между поступками героев. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Определение</b> интонационных характеристик стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
2.	1	Веселая улица. По В. Воскобойникову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для ответа на вопрос. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Объяснение</b> значения слов с опорой на личный опыт.
3.	1	Первое сентября. В. Берестов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Определение</b> признаков праздника первого сентября по описанию в стихотворении. <b>Элементарная оценка</b> настроения персонажей стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Сравнение</b> собственного настроения и настроения героев стихотворения. <b>Составление</b> устного рассказа о празднике 1 сентября, прошедшем в школе.
4.	1	Завтра в школу. По В. Драгунскому	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Установление</b> причинно-следственных отношений между поступками героя. <b>Формулирование</b> элементарных суждений и

			умозаключений.
5.	1	Пятерки. По Э. Шиму.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказ</b> фрагмента текста по заданию учителя. <b>Устное составление</b> подписей к иллюстрациям.
6.	1	Кто лучшим будет. В. Бирюков	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Формулирование</b> элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта.
7.	1	Обида. По В. Хомченко	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Определение</b> эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих внешний вид героев. <b>Элементарная оценка</b> поступков персонажей произведения. <b>Формулирование</b> своего мнения о возможном поведении героев рассказа.
8.	1	Наша учительница. А. Аксенова	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Пересказ</b> текста по иллюстрациям. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
9.	1	Школьные загадки	<b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Обобщение</b> слов-отгадок по области применения. <b>Воспроизведение по памяти</b> загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; <b>работа</b> в паре и малой группе.
10.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Определение</b> общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. <b>Сравнение</b>

			<p>произведений одинаковых по теме.</p> <p><b>Выразительное чтение</b> стихотворений раздела с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. <b>Формулирование</b> личной оценки и суждений о произведениях раздела.</p> <p><b>Пересказ</b> текста по заданию учителя.</p> <p><b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.</p> <p><b>Формулирование</b> элементарных суждений и умозаключений.</p>
--	--	--	--

#### Раздел «Осень наступила» (13 ч.)

11.	1	Осень. О. Высотская	<p><b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> признаков осени и занятий детей. <b>Определение</b> признаков времени года по содержанию стихотворения. <b>Ответы</b> на вопросы с использованием иллюстрации. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.</p>
12.	1	Последний лист. По Ю. Ковалю Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию произведений. <b>Пересказ</b> с использованием иллюстраций. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения. <b>Графическое рисование</b>.</p>
13.	1	Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> признаков времени года по содержанию стихотворения. <b>Подбор</b> синонимов к образному выражению. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.</p>
14.	1	Воробей. В. Степанов	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> представлений о зимующих и перелетных птицах. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта. <b>Ответы</b> на</p>

			вопросы по содержанию стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения, <b>подбор</b> синонимов.
15.	1	Лето на веревочке. По А. Баркову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> признаков времени года по содержанию рассказа. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение смысла и подбор</b> синонимов к образным выражениям.
16.	1	Улетают, улетели... Е. Благинина	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> названий перелетных птиц, обращение за помощью к учителю. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение смысла</b> образных выражений. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
17.	1	За кормом для птиц. По Л. Воронковой	<b>Рассматривание</b> иллюстраций. <b>Уточнение</b> названий ягод и семян разных растений. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение смысла</b> образных выражений. <b>Составление</b> рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт.
18.	1	В октябре. Г. Ладонщиков	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла новых слов и образных выражений. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями

			людей. <b>Определение</b> интонации, характерной для стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> с соответствующей интонацией.
19.	1	Страшный невидимка. По Н. Сладкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений по содержанию текста.
20.	1	Осень наступила... А. Плещеев	<b>Уточнение</b> представлений о признаках осени. <b>Ответы</b> на вопросы с использованием иллюстрации. <b>Уточнение</b> смысла нового слова после объяснения учителя. <b>Эмоциональная оценка</b> настроения, вызванного прочтением стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения с соответствующей интонацией. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
21.	1	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
22.	1	Осенние загадки	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Объяснение</b> смысла нового слова.
23.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Определение</b> названия стихотворения являющегося названием раздела. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения. <b>Сравнение</b> произведений одинаковых по теме. <b>Уточнение</b> признаков осеннего времени года, описанного в них. <b>Объяснение</b> смысла пословиц и образных выражений. <b>Составление</b> рассуждений на основе прочитанных текстов.

			<b>Устный рассказ</b> о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. <b>Классификация</b> признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.
<b>Раздел «Учимся трудиться» (14 ч.)</b>			
24.	1	Всё для всех. Ю. Тувим	<b>Рассматривание</b> иллюстраций. <b>Уточнение</b> названий профессий. <b>Объяснение</b> смысла пословиц. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> значения новых слов. <b>Объяснение</b> смысла строк стихотворения, его названия.
25.	1	Работа. По Д. Габе	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций. <b>Определение</b> характера главного героя рассказа по его поступкам.
26.	1	Мои помощники. В. Орлов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла нового слова.
27.	1	Бабушка и внучка. По А. Потаповой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> характера главного героя рассказа по его поступкам. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>подбор</b> к ним подходящих отрывков из текста.
28.	1	Повара. Б. Заходер	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Выразительное чтение</b> с соблюдением

				соответствующей интонации.
29.	1	Сюрприз. По М. Дружининой		<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла нового слова. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Выразительное чтение</b> слов мальчика с соответствующей интонацией. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Составление</b> рассуждений по содержанию рассказа.
30.	1	Маргаритка. Высотская	О.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> близкий по теме содержанию стихотворения.
31.	1	Пуговица. По В. Хомченко		<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев рассказа.
32.	1	Портниха. Ладонщиков	Г.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
33.	1	Пуговица. В. Осеева		<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений по содержанию текста.
34.	1	Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину		<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассказа по картинке. <b>Нравственная оценка</b> поступков героя рассказа.

35.	1	Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла пословицы. <b>Чтение диалога по ролям</b> с соответствующей интонацией.
36.	1	Чем пахнут ремесла. Дж. Родари	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Рассматривание</b> иллюстраций. <b>Уточнение</b> названий профессий, упоминающихся в стихотворении. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Уточнение</b> смысла новых слов после объяснения учителя. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения.
37.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Уточнение</b> названий профессий, упоминавшихся в произведениях раздела. <b>Соотнесение</b> строк со стихотворением раздела, <b>ответы</b> на вопросы по его содержанию. <b>Соотнесение</b> иллюстраций с названием рассказа, <b>пересказ</b> текста с использованием картинного плана. <b>Сравнение</b> произведений близких по теме. <b>Нравственная оценка</b> поступков героев. <b>Составление</b> элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. <b>Определение</b> названия рассказа и его <b>пересказ</b> с опорой на слова из этого рассказа. <b>Объяснение</b> смысла пословиц. <b>Эмоциональная оценка</b> прочитанных стихотворений, <b>выразительное чтение</b> наиболее понравившегося. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятия «трудолюбие». <b>Обсуждение</b> проблемной ситуации «Зачем люди трудятся».
<b>Раздел «Ребятам о зверятах» (14 ч.)</b>			
38.	1	Лисята. По Е. Чарушину	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> на-

			званий диких и домашних животных. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определение</b> смысла новых слов, <b>подбор</b> синонимов. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
39.	1	Заяц. Е. Тараховская	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения с соблюдением соответствующей интонации. <b>Самостоятельное рисование</b> по теме стихотворения.
40.	1	Еж. По М. Пришвину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта.
41.	1	Материнская забота. По А. Баркову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>подбор</b> к ним подходящих отрывков из текста. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа.
42.	1	Белёк. По Г. Снегиреву	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа.
43.	1	Пин и Гвин. В. Приходько	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> на

			основе собственного опыта. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
44.	1	Галка. По Б. Житкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между событиями рассказа. <b>Составление</b> рассказа к иллюстрации.
45.	1	Куриный воспитанник. По В. Гаранжину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определение</b> смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа.
46.	1	Добрый Волк. По М. Тарловскому	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Ответы</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Объяснение</b> смысла пословицы. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> реальности происходящих событий, <b>определение</b> жанра рассказа. <b>Пересказ</b> сказки с использованием иллюстраций.
47.	1	Живая шляпа. По Н. Носову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Чтение</b> диалога по ролям с соответствующей интонацией. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Пересказ</b> с использованием иллюстраций. <b>Самостоятельное чтение</b> других произведений автора.

48.	1	Котята. По Н. Павловой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> характера героев рассказа по их поступкам. <b>Рассматривание</b> иллюстраций.
49.	1	Кошkin щенок. В. Берестов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла нового слова с помощью учителя. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> реальности событий стихотворения. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию стихотворения.
50.	1	Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений на основании прочитанного и личного опыта. <b>Чтение</b> сказки по ролям с соответствующей интонацией.
51.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Уточнение</b> названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Разгадывание</b> загадок, <b>определение</b> рассказов, к которым они относятся. <b>Сравнение</b> произведений одинаковых по теме. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию произведений. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>определение</b> названий рассказов, к которым они относятся. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию текстов. <b>Объяснение</b> смысла пословицы. <b>Эмоциональная оценка</b> произведений раздела. <b>Самостоятельное рисование</b> по теме раздела. <b>Самостоятельный выбор</b> книг по тематике

			раздела в библиотеке, <b>выразительное чтение</b> .
<b>Раздел «Чудесный мир сказок» (10 ч.)</b>			
52.	1	Лиса и журавль. Русская народная сказка	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> названий знакомых сказок. <b>Эмоциональная оценка и пересказ</b> понравившейся сказки. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова, образного выражения. <b>Прогнозирование</b> возможных правильных поступков героев сказки. <b>Объяснение</b> нравственного смысла сказки.
53.	1	Храбрый баран. Русская народная сказка	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. <b>Пересказ</b> сказки по иллюстрациям.
54.	1	Лиса и тетерев. Русская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Чтение</b> сказки <b>по ролям</b> с соответствующей интонацией.
55.	1	Овечка и волк. Украинская народная сказка	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможного продолжения сказки.
56.	1	Медведь и пчелы. Башкирская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> нравственного смысла сказки.
57.	1	Тигр и лиса. Таджикская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Прогнозирование</b>

			возможных дальнейших событий сказки. <b>Определение</b> характеров героев сказки по их поступкам.
58.	1	Лиса и куропатка. Французская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений, <b>подтверждение</b> строчками из текста, <b>подбор</b> синонимов. <b>Пересказ</b> сказки с использованием иллюстраций.
59.	1	Куцый хвост. Абхазская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла нового слова. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев сказки. <b>Нравственная оценка</b> смысла сказки и пословицы.
60.	1	Глупый котенок. Удмуртская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Установление</b> причинно-следственных событий между событиями сказки. <b>Пересказ</b> с использованием иллюстрации. <b>Определение</b> смысла названия сказки.
61.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Эмоциональная оценка</b> произведений раздела, <b>составление</b> суждений о прочитанных сказках. <b>Определение</b> названия сказки по пословице. <b>Пересказ</b> сказки с использованием иллюстраций. <b>Уточнение</b> названий народов, сказки которых есть в разделе. <b>Сравнение</b> сказок одинаковых по теме. <b>Определение</b> сказки по отрывку, <b>пересказ</b> окончания сказки, <b>определение</b> нравственного смысла сказки. <b>Пересказ</b> любимых сказок, не входящих в раздел.

**Раздел «Зимушка-зима» (20 ч.)**

62.	1	Ой ты, зимушка-зима! Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> признаков зимы. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Самостоятельное рисование</b> на основе содержания стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений, <b>подбор</b> синонимов.
63.	1	Декабрь. М. Садовский	<b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Уточнение</b> представлений о зимнем празднике. <b>Устный рассказ</b> по теме содержания стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
64.	1	Как елку наряжали. По Л. Воронковой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Пересказ текста</b> с использованием иллюстраций.
65.	1	В новогоднюю ночь. С. Попов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения, в т.ч. с использованием иллюстрации. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
66.	1	Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Самостоятельное рисование</b> на основе содержания текста и иллюстраций учебника.
67.	1	Такой вот герой. По А. Потаповой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по

			содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Эмоциональная оценка</b> поведения героя рассказа. <b>Пересказ текста</b> с использованием иллюстраций. <b>Самостоятельное рисование</b> на основе собственного опыта.
68.	1	Зима. С. Есенин	<b>Рассматривание</b> иллюстраций. <b>Уточнение</b> названий зимних забав. <b>Устный рассказ</b> о любимых зимних забавах. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, <b>подбор</b> синонимов.
69.	1	Подарок. С. Суворова	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> по теме стихотворения.
70.	1	У Ники новые лыжи. По В. Голявкину	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
71.	1	С прогулки. И. Шевчук.	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> жанра стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения с соответствующей интонацией.
72.	1	Неудачная находка. По М. Быковой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>подбор</b> соответствующих отрывков из текста.
73.	1	Детство. И. Суриков	<b>Уточнение</b> представлений о зимних забавах. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного

			выражения. <b>Нравственная оценка</b> поступков героев стихотворения. <b>Прогнозирование</b> собственного поведения в похожей ситуации. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
74.	1	Что за зверь? По Е. Чарушину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Подбор</b> соответствующего отрывка из текста к иллюстрации.
75.	1	Не стучать – все спят! По Э. Шиму	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций. <b>Чтение текста по ролям</b> с подходящей интонацией.
76.	1	Зайка. В. Степанов	<b>Уточнение</b> представлений о животных, впадающих в спячку. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
77.	1	Еловая каша. По Н. Сладкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения.
78.	1	Снежок. З. Александрова	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
79.	1	Коллективная печка. По С. Баруздину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для

			подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа.
80.	1	Зимние загадки.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Объяснение</b> смысла нового слова.
81.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Уточнение</b> признаков зимы в лесу и в городе. <b>Составление</b> элементарных рассуждений на основе прочитанного и собственного опыта. <b>Объяснение</b> смысла пословиц. <b>Уточнение</b> представлений и подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определение</b> названия зимнего праздника по приведенным словам. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию рассказов (о Новом году и зимних забавах). <b>Рассказывание</b> наизусть понравившегося стихотворения.

#### Раздел «Так нельзя, а так можно» (10 ч.)

82.	1	Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений, пословиц. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
83.	1	Птица-синица. По В. Хомченко	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Установление</b> смысловых отношений между поступками героев. <b>Нравственная оценка</b>

				поступков героев рассказа. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятий «забота и внимание».
84.	1	Дельный совет. Г. Ладонщиков		<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений, названия стихотворения. <b>Составление</b> рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного.
85.	1	Косточка. По Л. Толстому		<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> нравственного смысла рассказа. <b>Рассматривание</b> иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы. <b>Чтение</b> других рассказов автора.
86.	1	Праздничный стол. По С. Георгиеву За игрой. В. Берестов		<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков главной героини рассказа. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Устный рассказ</b> по теме стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
87.	1	Бревно. С. Баруздин		<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова, подбор синонимов. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Нравственная оценка</b> поступков героев стихотворения.

			<b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.
88.	1	Как Артемка котенка спас. А. Седугин	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа и своего поведения в похожей ситуации. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятий «забота и внимание».
89.	1	Подвиг. По В. Осеевой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Уточнение</b> смысла нового слова. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Нравственная оценка</b> поступков героев рассказа. <b>Определение</b> характера и поступков героев на основании анализа их поступков. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы.
90.	1	Лесные доктора. По В. Бирюкову.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения, названия рассказа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
91.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Объяснение</b> смысла названия раздела. <b>Сравнение</b> произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию произведений. <b>Пересказ</b> текстов с использованием иллюстраций. <b>Объяснение</b> смысла пословиц, <b>определение</b> названий рассказов, к которым они относятся. <b>Определение</b> названий произведений по приведенным отрывкам. <b>Пересказ</b>

			понравившегося рассказа.
<b>Раздел «Весна в окно стучится» (19 ч.)</b>			
92.	1	Зима недаром злится... (Ф. Тютчев)	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> признаков весны по иллюстрации. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
93.	1	Весенняя песня. По В. Бирюкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста, в т.ч. с использованием иллюстрации. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
94.	1	Веснянка. Украинская народная песня.	<b>Уточнение</b> признаков ранней и поздней весны. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
95.	1	Сосулька. По Э. Шиму	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания текста. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Самостоятельное рисование</b> картинок по содержанию рассказа.
96.	1	Выгляни, Солнышко... Русская народная песня	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова.
97.	1	Мамин портрет. С. Вербова	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Рассматривание</b> иллюстрации, подбор

			соответствующего отрывка из текста. <b>Самостоятельное рисование</b> картинки к 8 марта.
98.	1	Разноцветный подарок. П. Синявский	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. <b>Прогнозирование</b> возможных дальнейших событий стихотворения.
99.	1	Тихо-тихо. А. Седугин	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. <b>Чтение текста</b> по ролям с соблюдением соответствующей интонации.
100.	1	Лицом к весне. Р. Сеф	<b>Уточнение</b> признаков весеннего времени года по содержанию стихотворения и по иллюстрации. <b>Составление</b> суждений на основе собственного опыта. <b>Эмоциональная оценка</b> собственного отношения к весне. <b>Определение</b> интонации, характерной для стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения.
101.	1	Ледоход. С. Вербова	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> смысла нового слова по содержанию стихотворения. <b>Составление</b> устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
102.	1	Сон Медвежонка. По Р. Фархади	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
103.	1	Медведь проснулся. Г. Ладонщиков	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Установление</b> причинно-следс-

			твенных связей между событиями стихотворения. <b>Определение</b> жанра прочитанного стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
104.	1	Заяц на дереве. По В. Бианки	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных дальнейших событий рассказа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
105.	1	Наши гости. С. Погореловский	<b>Составление</b> рассуждений на основе содержания стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения с соответствующей интонацией.
106.	1	Скворушка. По Г. Скребицкому Весенняя гостья. И. Белоусов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла строк стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла названия стихотворения.
107.	1	Пчелки на разведках. По К. Ушинскому	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
108.	1	Тюльпаны. По А. Баркову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>подбор</b> к ним отрывков из текста. <b>Самостоятельное рисование</b> по теме рассказа.
109.	1	Весенние загадки	<b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Уточнение</b> названий весенних месяцев. <b>Самостоятельное рисование</b>

			отгадок к загадкам.
110.	1	Обобщающий урок по разделу	<p><b>Уточнение</b> признаков весеннего времени года. <b>Эмоциональная оценка</b> произведений раздела, <b>составление</b> суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. <b>Сравнение</b> стихотворений близких по теме. <b>Отгадывание</b> загадки. <b>Ориентирование</b> в книге по содержанию. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>определение</b> рассказов, к которым они относятся. <b>Пересказ текстов</b> с использованием иллюстраций.</p>

#### Раздел «Веселые истории» (8 ч.)

111.	1	Перепутаница. Р. Фархади	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> реальности происходящих в стихотворении событий. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>определение</b> «правильных и перепутанных» картинок.</p>
112.	1	Эхо. По Г. Остеру	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию рассказа.</p>
113.	1	Кто кем становится. В. Шибаев	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы на вопросы</b> с использованием строк стихотворения</p>
114.	1	Волшебный барабан. А. Усачев	<p><b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> интонации, характерной для стихотворения. <b>Выразительное</b></p>

				<b>чтение</b> стихотворения с соответствующей интонацией.
115.	1	Шишки. Пляцковский	М.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Пересказ</b> сказки с использованием иллюстраций.
116.	1	Портрет. По Степанову	Ю.	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> дальнейших событий рассказа. <b>Составление</b> суждений на основе прочитанного рассказа.
117.	1	Булочная песенка. М. Бородицкая		<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла слов. <b>Ответы на вопросы</b> с использованием иллюстрации.
118.	1	Обобщающий урок по разделу		<b>Эмоциональная оценка</b> произведений раздела, <b>составление</b> суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. <b>Сравнение</b> произведений одинаковых по теме. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Объяснение смысла</b> поговорки, определение рассказа, к которому она относится. <b>Определение</b> стихотворения по приведенным строчкам. <b>Пересказ</b> других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. <b>Ознакомление</b> с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.
<b>Раздел «Родина любимая» (9 ч.)</b>				
119.	1	Скворец на чужбине. Г. Ладончиков		<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Прогнозирование</b> ситуации, изображенной на картинке. <b>Уточнение</b> смысла новых слов после

			объяснения учителя. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла пословицы.
120.	1	Наше Отечество. По К. Ушинскому	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> на тему близкую содержанию текста.
121.	1	Флаг России. По Т. Кудрявцевой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Графическое иллюстрирование.</b>
122.	1	Главный город страны. М. Ильин	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Составление</b> рассуждений на основе собственного опыта.
123.	1	Песня. В. Степанов	<b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Составление</b> собственного суждения о главной идее стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
124.	1	День Победы. А. Усачев	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Устный рассказ</b> на тему близкую содержанию стихотворения. <b>Объяснение</b> значения нового слова с использованием иллюстрации. <b>Самостоятельное рисование</b> праздничной открытки к Дню Победы.
125.	1	Страшный клад. По С.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и

		Баруздину	целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова на основе содержания прочитанного. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
126.	1	Тульские пряники. По С. Алексееву	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
127.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Объяснение</b> смысла поговорки, <b>определение</b> произведения из раздела, к которому она относится. <b>Объяснение</b> смысла пословиц. <b>Уточнение</b> представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). <b>Ответы на вопросы</b> по содержанию рассказов. <b>Прогнозирование</b> возможного продолжения рассказа.

#### Раздел «Здравствуй, лето!» (9 ч.)

128.	1	Что такое лето? А. Усачев	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> представлений о летнем времени года. <b>Прогнозирование</b> собственного участия в событиях на рисунке. <b>Составление</b> рассуждений о признаках разных времен года. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Устный рассказ</b> на тему близкую содержанию стихотворения.
129.	1	Что сказала бы мама? По Л. Воронковой	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Уточнение</b> смысла нового слова с использованием иллюстрации. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев рассказа. <b>Поиск</b> в тексте объяснения смысла названия рассказа.
130.	1	Земляника. М.	<b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.

		Дружинина	<b>Уточнение</b> смысла нового слова. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
131.	1	Куда исчез гриб? По В. Хомченко	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста. <b>Выразительное чтение</b> по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев.
132.	1	Еж-спаситель. По В. Бианки	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
133.	1	Жарко. Р. Фархади	<b>Уточнение</b> признаков летнего времени года по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова с использованием содержания стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
134.	1	Верное время. По Э. Шиму	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. <b>Установление</b> причинно-следственных отношений между событиями рассказа.
135.	1	Летние загадки.	<b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Найдение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Уточнение</b> представлений о летних

			явлениях природы. <b>Самостоятельное рисование</b> отгадки к загадке.
136.	1	Обобщающий урок по разделу	<p><b>Уточнение</b> признаков летнего времени года.</p> <p><b>Объяснение</b> смысла пословицы, определение рассказа, к которому она относится. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Уточнение</b> названий ягод, которые поспеваю летом.</p> <p><b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.</p> <p><b>Уточнение</b> других названий произведений автора, которые есть в учебнике.</p> <p><b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев рассказа.</p> <p><b>Уточнение</b> названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям.</p> <p><b>Устный рассказ</b> на тему, близкую теме раздела.</p>

## **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

### **Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАОП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АОП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАОП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАОП, п.2.2.2).

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

При работе с учащимися третьего класса целью обучения на уроках «Речевой практики» является совершенствование самостоятельности школьников в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

Работа с учащимися третьего класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический прием «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков «Речевой практики» начиная с третьего класса является работа над формированием у школьников понимания значения речи и культуры общения в жизнь людей.

Такой подход подразумевает, что взрослый, учитель, организующий уроки речевой практики, станет для третьеклассников собеседником, помощником при выполнении

некоторых заданий, который на начальной стадии активно контролирует и направляет их речевую деятельность, помогает им понять и освоить ситуацию игры, но постепенно становится участником игры и лишь вносит в нее необходимые корректизы, управляет процессом общения «изнутри».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, ожидаемые после 3 года обучения**

#### *Достаточный уровень:*

понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи на магнитофонной ленте;

выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

сообщать о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;

уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

#### *Минимальный уровень:*

выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

знать свое имя и свою фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

участвовать в беседе;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

#### *Личностные результаты, ожидаемые после 3 года обучения:*

1) Уточнение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.

- 2) Расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.), своих и окружающих.
- 3) Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения.
- 4) Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

***Оценочная карта формирования речевых и коммуникативных умений в ходе изучения курса «Речевая практика» 3 класс***

Критерии/уровень овладения	Ф. И. обучающегося							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
<b>I. Аудирование и понимание речи</b>								
Отчетливое повторение прослушанных слов, коротких предложений								
Выполнение заданий, поручений по письменной инструкции								
Ответы на вопросы по итогам прослушивания сказки, рассказа в аудиозаписи или просмотра мультипликационного фильма								
<b>II. Дикция и выразительность речи</b>								
Использование силы голоса, соответствующего речевой ситуации								
Использование темпа речи, соответствующего речевой ситуации								
Использование мимики и жестов в контексте речевой ситуации								
Использование тона голоса, соответствующего речевой ситуации								
Использование вежливого тона голоса в ситуации делового общения								
<b>III. Общение и его значение в жизни</b>								
Проявление эмпатии по отношению к животным								

Проявление бережного отношения к растениям						
Следование изученным правилам речевого общения в учебных и жизненных ситуациях						
Умение использовать письменную информацию контексте речевой ситуации (вывески, этикетки, несложные инструкции и др.)						
<b>IV. Использование базовых формул речевого общения</b>						
Обращение, привлечение внимания						
Знакомство, представление, приветствие						
Приветствие и прощание						
Поздравление, пожелание						
Одобрение, комплимент						
Телефонный разговор						
Просьба, совет						
Благодарность						
Замечания, извинения						
Сочувствие, утешение						

**Критерии:** Отлично – умение использует самостоятельно в учебных ситуациях и повседневном общении; очень хорошо – использует в учебных ситуациях, при напоминании и помощи взрослого; хорошо – умение в стации формирования. Если формирование умения не является актуальным для обучающегося, оценка по данному критерию ему не выставляется.

***Примерная оценочная карта динамики личностных результатов по итогам работы по предмету «Речевая практика»***

Личностные умения	Нет динамики развития	Имеет место динамика индивидуального развития	Умения полностью соответствуют общественным нормам
Выстраивать взаимодействие в соответствии с принятыми социальными ролями в знакомых ситуациях (ученик, одноклассник,			

зритель, пациент, покупатель и др.)			
Следовать нормам этикета и правилам культуры общения			
Использовать знания о государственных и личных праздниках, принятых формах их празднования, в повседневной жизни			

### **Процедуры итоговой и промежуточной аттестации**

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность второклассников в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

*Промежуточная аттестация* предполагает оценивание деятельности школьников по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Для итоговой аттестации за третий класс может быть использована речевая ситуация «Узнай меня!», содержание которой предполагает проигрывание ранее изученных диалогов и конструирование связных высказываний с использованием ранее изученной лексики.

### **Формы организации учебных занятий**

Основная форма организации обучения в третьем классе, как и на предыдущих годах обучения - урок «Речевой практики», в ходе которого школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;
- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

Первый этап – накопительный. Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Собственно речевая ситуация организуется на диалогическом этапе работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Работа над темой речевой ситуации завершается на третьем этапе, который условно назван итоговым.

Уроки также могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

Начиная с третьего класса, работа над каждой темой должна предваряться решением проблемной ситуации, что помогает школьникам понять значение речи и культуры общения в жизни людей. Завершение работы над каждой темой (представленное в учебнике рубрикой «Это важно!») также ориентирует на осмысление правил речевого общения.

Роль самого учителя в процессе подготовки и проведения ситуации постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность детей, помогает им понять роль, «вжиться» в неё. Постепенно он становится участником игры. И здесь очень важно, чтобы учитель сам верил в речевую ситуацию, в её эффективность, так, как только это условие позволит добиться результатов не только в развитии речи, но и в развитии коммуникации учащихся.

Будучи участником речевой ситуации, учитель может вносить необходимые корректизы в работу, управлять процессом общения.

## **Содержание учебного предмета**

### Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лё, вя-вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет;

я видела сегодня в скворечнице скворца, я видела вчера в скворечнице скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя. (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки). Вася удивляется (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

### Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук /С/, потом /З/ на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); -Что ты, еж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, типа: Снег идет? – Да, снег идет. – Ура, снег идет!

### Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем «расшифровать» их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

Правила речевого общения. Коллективная работа по определению правил. Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймет;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

не забывать употреблять вежливые слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки). Письмо записок друг к другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т.д.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Разворачивание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развортывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позвоните пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развортывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ...», «пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

## Примерное тематическое планирование уроков речевой практики в 3 классе

### 1 четверть - 9 учебных недель, 18 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	Снова в школу!	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)
2.			Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)
3.			Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).
4.			Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)
5.	Мы собрались поиграть	4	Начало памятки «Секреты вежливого общения»
6.			Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
7.			Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)
8.			Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)
			Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и

			<p>жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта)</p> <p>Актуализация опыта учащихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору учащихся)</p> <p>Разучивание считалок.</p> <p>Составление «копилки игр».</p> <p>Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p> <p>Продолжение памятки «Секреты вежливого общения»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
9. 10. 11. 12.	В библиотеке	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе</p>

			<p>личного опыта)</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке</p> <p>Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.</p> <p>Экскурсия в школьную библиотеку.</p> <p>Ролевая игра «В библиотеке»</p> <p>Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.</p> <p>Продолжение памятки «Секреты вежливого общения»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	
13.	На приеме у врача	3	<p>Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача.</p> <p>Конструирование возможных диалогов в регистратуре.</p> <p>Конструирование возможных диалогов с врачом.</p> <p>Ролевая игра «На приеме у врача»</p> <p>Продолжение памятки «Секреты вежливого общения»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	
14.				
15.				
16.	«Лисичка со скалочкой»	3	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию)</p> <p>Знакомство со сказкой (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (пересказ с</p>	
17.				
18.				

			опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки
--	--	--	---

2 четверть - 7 учебных недель, 14 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Сказки про Машу	4	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса.)
2.			Актуализация сказки «Маша и Медведь» (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации)
3.			Закрепление содержания сказки.
4.			Актуализация сказки «Три медведя» (слушание сказки с аудиозаписи с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки. Игра «Живые загадки». Инсценирование сказки по выбору учащихся.
5.	Отправляюсь в магазин	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)
6.			Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)
7.			Актуализация имеющихся знаний о покупках с супермаркета (работа с предметными картинками: отдел – товар)
8.			Конструирование возможных диалогов с продавцом. Проигрывание диалогов с привлечением внимания необходимости громкого четкого

			<p>произнесения реплик при общении с продавцом.</p> <p>Ролевая игра «В магазине»</p> <p>Экскурсия в магазин.</p> <p>Продолжение памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
9.	Телефонный разговор	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p>
10.			<p>Актуализация имеющихся знаний по теме</p>
11.			<p>Составление «Правил общения по телефону»</p>
12.			<p>Прослушивание в аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон».</p> <p>Чтение фрагментов сказки по ролям.</p> <p>Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.</p> <p>Ролевые игры «Телефонный разговор»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
13.	Новогодние поздравления	2	<p>Введение в тему (беседа с использованием личного опыта учащихся)</p>
14.			<p>Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы.</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p>

3 четверть - 10 учебных недель, 20 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Я – зритель	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)
2.			Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме.
3.			Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).
4.			Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя» Ролевая игра «Кинотеатр» Продолжение «Памятки вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5.	Какая сегодня погода?	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)
6.			Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)
7.			Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени.
8.			Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9.	«Снегурочка»	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).
10.			2. Знакомство со сказкой (прослушивание
11.			
12.			

			<p>сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)</p> <p>5. Инсценирование сказки.</p> <p>6. Конкурс «Мастер сказки сказывать».</p>
13.	Весенние поздравления (Место уроков по данной теме в последовательности уроков 3 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание поздравительных открыток.</p> <p>Подпись адресата открытки.</p>
17.	Готовим подарок к празднику	4	Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт)
18.			Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или минигруппах.
19.			Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
20			

4 четверть - 7 учебных недель, 14 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Веселый праздник	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)
2.			Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)
3.			Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в т.ч. обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.
4.			Ролевая игра «Прием гостей» Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5.	Учимся понимать животных	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)
6.			Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)
7.			Подготовка учащимся творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).
8.			Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9.	Поздравляем с	3	Знакомство с темой (беседа с привлечением

10.	Днем победы! (Место уроков по данной теме в последовательности уроков 4 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)		личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)
11.			Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Коллективного панно «Поздравляем с Днем Победы!» Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Поздравление с праздником.
12.	Узнай меня!	3	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)
13.			Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)
14.			Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. Подведение итогов работы с «Памяткой вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

Список учебно-методического материала для работы на уроках «Речевая практика»:

1. Речевая практика. Учебник.
2. Речевая практика. Рабочая тетрадь.
3. С.В. Комарова «Речевая практика. Методические рекомендации к учебникам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающимся по адаптированным основным общеобразовательным программам»

## **МАТЕМАТИКА**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Примерная рабочая программа по математике составлена в соответствии с ПрАОП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебно-методическим комплектом «Математика. 3 класс», автор Т.В. Алышева. Примерная рабочая программа обеспечивает достижение личностных и предметных планируемых результатов освоения АОП в соответствии с требованиями Примерной АОП, предусматривает два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### **Планируемые личностные результаты<sup>1</sup>**

У обучающегося будет сформировано:

- освоение социальной роли обучающегося, элементарные проявления мотивов учебной деятельности на уроке математики;
- умение участвовать в диалоге с учителем и сверстниками на уроке математики, с использованием в собственной речи математической терминологии;
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении отдельных видов групповой деятельности на уроке математики (с помощью учителя), оказания помощи одноклассникам в учебной ситуации;
- элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания), новой математической операции (учебного задания) – на основе пошаговой инструкции;
- навыки работы с учебником математики (под руководством учителя);
- понимание математических знаков, символов, условных обозначений, содержащихся в учебнике математики и иных дидактических материалах; умение использовать их при организации практической деятельности;

---

<sup>1</sup> Планируемые личностные результаты, представленные в данной примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Математика», и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Процедура выявления и оценки личностных результатов, согласно Примерной АОП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов), с учетом мнения родителей (законных представителей). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией.

Программа оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся разрабатывается организацией на основе требований, сформулированных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и утверждается локальными актами организации.

- умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;
- первичное элементарное понимание (на практическом уровне) связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач (расчет общей стоимости покупки, сдачи, определение времени по часам, умение пользоваться календарем и пр.);
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Минимальный уровень**

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом порядке;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая по 1, 10; счета равными числовыми группами по 2 в пределах 20;
- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава (с помощью учителя);
- умение сравнивать числа в пределах 100;
- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра (с помощью учителя), с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения (с помощью учителя);
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать (с помощью учителя) число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);
- знание названий месяцев; определение последовательности месяцев и количества суток в каждом из них на основе календаря;
- умение определять время по часам с точностью до получаса; с точностью до 5 мин (с помощью учителя); называть время одним способом;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя);
- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;

- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» и «:»); умение составить (с помощью учителя) и прочитать числовое выражение ( $2 \times 3$ ,  $6 : 2$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их понимание в речи учителя;
- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; умение пользоваться таблицей умножения числа 2 при выполнении деления на 2 (с помощью учителя);
- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;
- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости (с помощью учителя);
- выполнение решения составной арифметической задачи в 2 действия (с помощью учителя);
- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка (с помощью учителя);
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения без построения;
- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля (с помощью учителя).

### ***Достаточный уровень***

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом и обратном порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 100;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 1, 10; счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5;

- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;
- умение сравнивать числа в пределах 100; упорядочивать числа в пределах 20.
- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра, с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения;
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);
- знание названий месяцев, их последовательности; определение количества суток в каждом месяце на основе календаря;
- умение определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время двумя способами;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100);
- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» и «:»); умение составить и прочитать числовое выражение ( $2 \times 3$ ,  $6 : 2$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части, по содержанию), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями; различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их использование в собственной речи (с помощью учителя);
- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; табличных случаев умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20; умение пользоваться таблицами умножения при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления (с помощью учителя);
- практическое использование при нахождении значений числовых выражений переместительного свойства умножения ( $2 \times 5$ ,  $5 \times 2$ );

- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;
- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части, по содержанию) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости;
- умение составить краткую запись простой и составной арифметической задачи; моделировать содержание составных задач, записать решение простой и составной (в 2 действия) задачи, записать ответ задачи;
- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного;
- узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения;
- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля.

Достижение указанных личностных и предметных планируемых результатов освоения АОП возможно на основе использования учебно-методического комплекта по математике для 3 класса:

- Алышева Т.В. Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – В 2 частях.
- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. Учебное пособие. – В 2 частях.
- Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). - Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: «Просвещение», 2017.-362 с. (<https://catalog.prosv.ru/item/27010>)

### **Промежуточная и итоговая аттестация**

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» в 3 классе проводится на основании выявленных достижений обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АОП.

Выявление успешности продвижения обучающихся в достижении предметных результатов по учебному предмету «Математика» осуществляется на основании анализа

выполненных ими проверочных работ, устных опросов, результатов наблюдений учителя за работой обучающихся в процессе образовательной деятельности на уроках математики и во внеурочной деятельности, степени их самостоятельности в выполнении учебных заданий.

Для систематического контроля за качеством усвоения обучающимися предметных результатов по математике целесообразно использовать следующие виды проверочных работ: текущие, промежуточные, итоговую. Текущие проверочные работы помогут выявить особенности усвоения формируемых математических представлений и умений по изучаемым учебным темам, их проведение должно быть регулярным и систематическим, чтобы более полно выявить степень овладения математическим материалом и трудности, возникающие у каждого ученика. Промежуточные проверочные работы должны быть направлены на выявление результатов образовательной деятельности по крупным учебным темам/разделам, предусмотренным для изучения во 3 классе (1-е полугодие: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 (все случаи)», «Умножение и деление в пределах 20»; 2-е полугодие: «Нумерация чисел в пределах 100», «Сложение и вычитание без перехода через разряд в пределах 100»), а также на выявление результатов обучения в конце учебной четверти, полугодия. Задания для текущих и промежуточных проверочных работ содержатся в учебнике математики и в иных дидактических материалах, входящих в УМК по математике. Итоговая проверочная работа направлена на выявление результатов образовательной деятельности по итогам учебного года на этапе завершения обучения в 3-м классе.

В примерной рабочей программе содержатся промежуточная проверочная работа за первое полугодие и итоговая проверочная работа (примерные), которые содержат дифференцированные по степени сложности задания по минимальному и достаточному уровню. Учитель имеет право изменить задания данных проверочных работ (примерных) или разработать собственные проверочные работы, которые не должны расходиться с основными требованиями к планируемым предметным результатам по минимальному и достаточному уровню, определенными примерной рабочей программой.

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты промежуточной проверочной работы, а также успешность выполнения текущих проверочных работ. При проведении итоговой аттестации учитываются результаты итоговой проверочной работы и данные промежуточной аттестации.

Критерии оценки, представленные в примерной рабочей программе, разработаны по 5-балльной шкале. При необходимости, 5-балльная шкала может быть заменена иной системой оценивания достижений обучающихся, которая утверждена в конкретной образовательной организации. Например, оценивание выполненных работ может быть

осуществлено как «удовлетворительное», «хорошее», «очень хорошее» («отличное»), что предусмотрено п. 2.1.3 ПрАООП.

### Промежуточная аттестация:

#### Проверочная работа<sup>2</sup> за I полугодие (примерная)

##### Минимальный уровень

1. Реши примеры.

$$15 + 2$$

$$9 + 5$$

$$12 - 3$$

$$16 - 3$$

$$8 + 4$$

$$13 - 5$$

2. Выполни сложение. Замени сложение умножением.

$$2 + 2 + 2 + 2$$

$$4 + 4 + 4$$

3. Выполни умножение.

$$2 \times 3$$

$$3 \times 3$$

$$4 \times 2$$

4. Выполни деление.

$$8 : 2$$

$$6 : 3$$

$$10 : 2$$

5. Прочитай задачу. Запиши краткую запись задачи в тетрадь, дополнни ее нужными числами. Выполни решение, запиши ответ.

Миша вырезал из бумаги 8 красных кругов, а синих на 3 круга больше. Сколько синих кругов вырезал Миша?

Красные круги - ... кр. ←  
Синие круги - на ... кр. больше, чем    - ?

6. Сравни числа, поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ .

$$1 \text{ год} \dots 1 \text{ мес.}$$

$$1 \text{ год} \dots 12 \text{ мес.}$$

7. Начерти 2 прямые линии так, чтобы они пересекались.

##### Достаточный уровень

1. Реши примеры.

$$16 + 4$$

$$7 + 6$$

$$14 - 8$$

$$20 - 2$$

$$8 + 8$$

$$15 - 7$$

2. Выполни сложение. Замени сложение умножением.

<sup>2</sup> Учитель имеет право изменить задания проверочных работ (примерных) или разработать собственные проверочные работы, которые не должны расходиться с основными требованиями к планируемым предметным результатам по минимальному и достаточному уровню, определенными примерной рабочей программой.

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$$

$$5 + 5 + 5 + 5$$

3. Выполни умножение.

$$2 \times 7$$

$$3 \times 6$$

$$4 \times 4$$

$$5 \times 3$$

4. Выполни деление.

$$12 : 2$$

$$15 : 3$$

$$16 : 4$$

$$20 : 5$$

5. Реши задачу сложением. Замени сложение умножением. Запиши ответ задачи.

В спортивном зале было 5 корзин. В каждую корзину положили 3 мяча. Сколько мячей положили в пять корзин?

6. Сравни числа, поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ .

$$10 \text{ мес.} \dots 1 \text{ год}$$

$$20 \text{ мес.} \dots 1 \text{ год}$$

7. Начерти отрезки длиной 8 см и 6 см так, чтобы они пересекались. Обозначь буквой А точку пересечения отрезков.

### Итоговая аттестация:

#### Итоговая проверочная работа (примерная)

##### **Минимальный уровень**

1. Спиши, вставляя пропущенные числа.

$$45, 46, 47, \dots, 49, 50, 51, \dots, 53, \dots, 55.$$

2. Реши примеры.

$$42 + 3$$

$$45 + 12$$

$$40 - 3$$

$$25 + 5$$

$$36 - 20$$

$$65 - 5$$

3. Выполни умножение и деление.

$$2 \times 4$$

$$6 : 2$$

$$3 \times 2$$

$$8 : 4$$

4. Реши задачу сложением. Замени сложение умножением. Запиши ответ задачи.

На площадке 3 скамейки. На каждой скамейке сидят 2 ученика. Сколько всего учеников сидят на этих скамейках?

5. Сравни числа (поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ ).

$$59 \text{ р.} \dots 60 \text{ р.}$$

$$35 \text{ см} \dots 28 \text{ см}$$

6. Начерти отрезок, длина которого на 1 см больше, чем 6 см.

##### **Достаточный уровень**

1. Спиши, вставляя пропущенные числа.

65, 64, 63, ..., 61, ..., 59, 58, ..., ..., 55.

2. Запиши к каждому числу предыдущее и следующее числа.

..., 73, ... ; ..., 90, ... .

3. Реши примеры.

$$40 + 60 \quad 42 + 5 \quad 54 - 23$$

$$76 - 50 \quad 67 + 3 \quad 60 - 4$$

4. Запиши задачу кратко, реши ее.

Задача. У Маши было 65 р. У Иры было на 10 р. больше, чем у Маши. У Оли было на 1 р. меньше, чем у Иры. Сколько рублей было у Оли?

5. Выполни умножение и деление.

$$2 \times 6 \quad 14 : 2$$

$$3 \times 5 \quad 12 : 3$$

6. Сравни числа (поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ ).

48 см ... 61 см      80 р. ... 79 р.      2 года ... 2 мес.

7. Начерти отрезок, длина которого на 3 см меньше, чем 11 см.

### Критерии оценки проверочных работ

Критерии оценки проверочных работ, представленные в примерной рабочей программе, разработаны по 5-балльной шкале<sup>3</sup>. При разработке критериев оценки учтены основные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении математическим материалом и рекомендации ПрАОП (вариант 1) (п. 2.1.3) относительно оценки достижений обучающихся.

Учитывая трудности обучающихся 3 класса в овладении письменной речью, при оценивании проверочных работ по математике рекомендуется не снижать оценку за допущенные ими грамматические ошибки (исключение могут составлять слова и словосочетания, которые широко используются на уроках математики, например: «задача», «решение», «ответ», «больше на», «меньше на» и пр.).

При определении критериев оценки использована следующая классификация математических ошибок:

- грубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным выполнением алгоритма действия; неверное использование знаков равенства или сравнения; неверно выполненное построение геометрической фигуры;

<sup>3</sup> При оценивании проверочных работ может быть использована иная система оценок, принятая в конкретной общеобразовательной организации, которая отвечает требованиям ПрАОП (вариант 1) (п. 2.1.3) к оцениванию достижений обучающихся (например: «очень хорошо» («отлично»), «хорошо», «удовлетворительно»).

- негрубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным списыванием числовых данных, при этом алгоритм действия записанного примера (задания) выполнен правильно; единичное отсутствие наименований единиц измерений в записи чисел, полученных при измерении величин; незначительная неточность в измерении или построении геометрической фигуры.

Оценка	Критерии оценки
«5»	<p>В работе допущены ошибки:</p> <p>грубые ошибки: 0;</p> <p>негрубые ошибки: 0-3.</p> <p>Решение задач: краткая запись задачи выполнена в целом правильно; решение выполнено правильно; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в оформлении краткой записи задачи и в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи.</p> <p>Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«4»	<p>В работе допущены ошибки:</p> <p>грубые ошибки: 1-2;</p> <p>негрубые ошибки: 0-4.</p> <p>Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении задачи выбор арифметических действий осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи.</p> <p>Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«3»	<p>В работе допущены ошибки:</p> <p>грубые ошибки: 3-5;</p> <p>негрубые ошибки: 0-5.</p> <p>Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении простой задачи выбор арифметического действия осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; при решении составной задачи верно осуществлен выбор только одного арифметического действия, допущены 1-2 ошибки вычислительного характера; ответ задачи записан не полностью либо не записан; есть</p>

	<p>значительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи.</p> <p>Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«2»	<p>В работе допущены ошибки:</p> <p>грубые ошибки: 6-8;</p> <p>негрубые ошибки: 0-6.</p> <p>Решение задач: краткая запись задачи сделана со значительными ошибками; решение задачи не выполнено либо выбор арифметических действий осуществлен неверно; ответ задачи записан не полностью либо не записан.</p> <p>Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«1»	<p>В работе допущены ошибки:</p> <p>грубые ошибки: более 8;</p> <p>негрубые ошибки: более 6.</p> <p>Решение задач: краткая запись задачи не сделана; решение задачи не выполнено; ответ задачи не записан.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

### Нумерация

#### *Нумерация чисел в пределах 20*

Присчитывание, отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Упорядочение чисел в пределах 20.

#### *Нумерация чисел в пределах 100*

Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков.

Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы.

Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц).

### **Единицы измерения и их соотношения**

Соотношение: 1 р. = 100 к. Монета: 50 к. Замена монет мелкого достоинства (10 к., 50 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.). Размен монет крупного достоинства (50 к., 1 р.) монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – метр (1 м). Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели метра, метровой линейки.

Единицы измерения (меры) времени – минута (1 мин), месяц (1 мес.), год (1 год).

Соотношения: 1 ч = 60 мин; 1 сут. = 24 ч; 1 мес. = 30 сут. (28 сут., 29 сут., 31 сут.); 1 год = 12 мес. Название месяцев. Последовательность месяцев в году. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин двумя мерами стоимости (15 р. 50 к.), длины (2 м 15 см), времени (3 ч 20 мин).

Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Нуль как компонент вычитания ( $3 - 0 = 3$ ).

Арифметическое действие: умножение. Знак умножения (« $\times$ »), его значение (умножить).

Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых). Составление числового выражения ( $2 \times 3$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязи сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»), его чтение. Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделирование данной ситуации на предметных совокупностях. Название компонентов и результата умножения. Таблица умножения числа 2. Табличные случаи умножения чисел 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Переместительное свойство умножения (практическое использование).

Арифметическое действие: деление. Знак деления (« $:$ »), его значение (разделить). Деление на равные части. Составление числового выражения ( $6 : 2$ ) на основе соотнесения с предметно-

практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части (поровну), его чтение. Деление на 2, 3, 4, 5, 6 равных частей. Название компонентов и результата деления. Таблица деления на 2. Табличные случаи деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию.

Скобки. Порядок действий в числовых выражениях со скобками. Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

### **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Составление задач на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию), стоимости по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

### **Геометрический материал**

Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка.

Пересечение линий. Точка пересечения. Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, построение.

Многоугольник. Элементы многоугольника: углы, вершины, стороны.

Окружность: распознавание, называние. Циркуль. Построение окружности с помощью циркуля. Центр, радиус окружности и круга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.

### **Формы организации учебных занятий**

Основной формой организации учебных занятий является урок математики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ<sup>4</sup>

3 класс – 4 ч в неделю, 136 ч в год

Название темы/раздела	Количество часов	Разделы программы	Содержание темы/раздела	Виды деятельности обучающихся на уроке
<b>Первое полугодие – 64 ч</b>				
<b>Второй десяток (64 ч)</b>				
Нумерация (повторение)	3	Нумерация	Числовой ряд в пределах 20. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел. Однозначные, двузначные числа. Десятичный состав чисел 11-20. Сравнение чисел.	Воспроизводить последовательность чисел в пределах 20 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место каждого числа в пределах 20 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Осуществлять счет предметов в пределах 20. Дифференцировать однозначные и двузначные числа.

<sup>4</sup> Осуществление образовательной деятельности на основе тематического планирования, представленного в примерной рабочей программе, возможно на основе использования учебника: Алышева Т.В. Математика. 3 класс /учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1). - В 2 ч. - М.: «Просвещение».

				Моделировать образование чисел 11-20 на основе их десятичного состава. Сравнивать числа второго десятка с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).
	Арифметические действия	Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел, присчитывания и отсчитывания единицы, с использованием переместительного свойства сложения.		Выполнять сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел ( $10 + 3$ ; $3 + 10$ ; $13 - 3$ ; $13 - 10$ ), присчитывания и отсчитывания единицы ( $12 + 1$ ; $1 + 12$ ; $13 - 1$ ); применять при вычислениях переместительное свойство сложения (при необходимости).
	Арифметические задачи	Простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...».		Записывать кратко простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...»; выполнять их решение, записывать ответ; составлять арифметические задачи указанного вида.
Линии	1	Геометрический материал	Линии: прямая, кривая, луч, отрезок; их узнавание, называние,	Узнавать, называть, дифференцировать линии (прямая,

			<p>дифференциация.</p> <p>Построение прямых линий через 1-2 точки. Построение лучей из одной точки.</p> <p>Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.</p> <p>Сравнение отрезков по длине.</p> <p>Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины).</p>	<p>кривая, луч, отрезок).</p> <p>Чертить с помощью линейки прямые линии, проходящие через 1-2 точки.</p> <p>Чертить лучи с помощью линейки; чертить лучи из одной точки с помощью линейки.</p> <p>Измерять длину отрезков.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины, такой же длины. Сравнивать отрезки по длине.</p>
		Единицы измерения и их соотношения	<p>Сравнение чисел, полученных при измерении длины одной мерой.</p>	<p>Сравнивать числа, полученные при измерении длины отрезков, с применением знаков равенства и сравнения («=», «&gt;», «&lt;»).</p>
Числа, полученные при измерении величин	3	Единицы измерения и их соотношения	<p>Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры).</p> <p>Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой.</p> <p>Сравнение предметов по длине, массе, емкости.</p> <p>Размен, замена монет.</p>	<p>Дифференцировать величины и их единицы измерения (меры).</p> <p>Подбирать нужную меру для выполнения конкретных измерений, с которыми обучающиеся встречаются в жизни (стоимость футболки, масса пакета с мукой, продолжительность сна и пр.).</p>

		<p>Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.</p> <p>Дифференциация чисел, полученных при измерении разных величин.</p>	<p>Сравнивать однородные меры (1 см и 1 дм, 1 нед. и 1 ч и пр.).</p> <p>Сравнивать числа, полученные при измерении величин одной мерой.</p> <p>Сравнивать предметы по длине, массе, емкости; сравнивать товары по их стоимости (дешевле, дороже).</p> <p>Производить размен, замену монет.</p> <p>Дифференцировать числа, полученные при счете предметов и при измерении величин.</p> <p>Дифференцировать числа, полученные при измерении разных величин.</p>
	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.	Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.
	Геометрический материал	Сравнение длины отрезков с 1 дм.	Сравнивать длину отрезков, выраженной в сантиметрах, с 1 дм.
	Арифметические задачи	Решение, составление простых арифметических задач на нахождение суммы и разности с числами, полученными при	Выполнять краткую запись и решение простых арифметических задач на нахождение суммы и разности с числами, полученными при измерении

			<p>измерении величин.</p> <p>Решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже».</p>	<p>величин.</p> <p>Выполнять краткую запись и решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже».</p>
Пересечение линий	1	Геометрический материал	<p>Пересечение линий (прямых, кривых).</p> <p>Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий.</p>	<p>Распознавать, называть, дифференцировать пересекающиеся и непересекающиеся линии (на основе пересечения прямых, кривых линий).</p> <p>Моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий.</p> <p>Найти пересечение линий в окружающей среде: пересекающиеся дороги, перекресток; непересекающиеся дороги (проезжая часть дороги и тротуар).</p> <p>Актуализировать знания правил безопасного поведения на дороге (как переходить дороги на перекрестке со светофором или дорогу без</p>

				светофора). Строить пересекающиеся прямые линии.
Сложение и вычитание без перехода через десяток	3	Арифметические действия	<p>Сложение и вычитание двузначного числа и однозначного числа в пределах 20 без перехода через десяток.</p> <p>Вычитание двузначных чисел в пределах 20.</p> <p>Нуль как результат вычитания (<math>15 - 15</math>), компонент сложения (<math>15 + 0; 0 + 15</math>).</p> <p>Нуль как компонент вычитания (<math>3 - 0 = 3</math>).</p>	<p>Выполнять сложение и вычитание двузначного числа с однозначным (<math>13 + 2; 2 + 13; 13 - 2; 18 + 2; 20 - 2</math>); использовать при сложении переместительное свойство сложения (при необходимости).</p> <p>Выполнять вычитание двузначных чисел (<math>18 - 12; 20 - 12</math>).</p> <p>Выполнять увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Выполнять вычитание с числами второго десятка, результат которого равен 0 (<math>15 - 15</math>).</p> <p>Выполнять сложение, один из компонентов которого равен 0 (<math>15 + 0, 0 + 15</math>).</p>

			Изучить алгоритм выполнения нового случая вычитания, в котором 0 является вычитаемым ( $3 - 0 = 3$ ); выполнять вычисления на основе применения правила вычитания 0 из числа.
	Нумерация	Упорядочение чисел в пределах 20. Присчитывание по 2, 5 в пределах 20.	Упорядочивать числа в пределах 20. Выполнять счет предметов (иллюстраций предметов) и отвлеченный счет, присчитывая, отсчитывая по 2, по 5 в пределах 20.
	Арифметические задачи	Составление простых и составных задач по краткой записи, предложенному сюжету, их решение.	Составлять простые и составные задачи по краткой записи, предложенному сюжету с числами, полученными при счете и при измерении, выполнять их решение.
	Геометрический материал	Построение отрезка, длина которого больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на ... см», короче на ... см»). Построение пересекающихся, непересекающихся линий.	Строить отрезки, длина которых больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на ... см», короче на ... см»). Дифференцировать пересекающиеся и непересекающиеся линии (на основе

				пересечения прямых, кривых линий, лучей, отрезков). Строить пересекающиеся отрезки.
Контроль и учет знаний	1			
Точка пересечения линий	1	Геометрический материал	Точка пересечения, ее нахождение при пересечении линий.	Найти и называть точку пересечения при пересечении линий (прямых, кривых, лучей, отрезков). Строить пересекающиеся линии (прямые, отрезки), ставить точку в месте пересечения линий, называть ее: «точка пересечения».
Сложение с переходом через десяток	4	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.  Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток ( $8 + 5$ ) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа и без подробной записи решения.  Применять при решении примеров переместительное свойство сложения (при необходимости).  Использовать при выполнении

				вычислений знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.
		Нумерация	Присчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.	Выполнять счет предметов (иллюстраций предметов) и отвлеченный счет, присчитывая, отсчитывая по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.
		Геометрический материал	Построение пересекающихся отрезков; нахождение точки пересечения, обозначение ее буквой.	Строить пересекающиеся линии (прямые, отрезки), ставить точку в месте пересечения линий, обозначать ее буквой и называть ее буквенное обозначение.
Углы	1	Геометрический материал	Определение видов углов с помощью чертежного угольника. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на данной прямой; с вершиной в данной точке и со стороной на данной прямой.	Выделять элементы угла (вершина, стороны). Определять вид углов с помощью чертежного угольника (прямой, острый, тупой). Устанавливать сходство и различие углов разного вида. Строить прямой угол с помощью

				чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на данной прямой; с вершиной в данной точке и со стороной на данной прямой.
Вычитание с переходом через десяток	4	Арифметические действия	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.	Выполнять вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток ( $12 - 5$ ) с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа и без подробной записи решения.
		Нумерация	Отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.	Выполнять отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.
		Геометрический материал	Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника.	Строить углы (любые) на линованной и нелинованной бумаге, определять их вид с помощью чертежного угольника. Определять виды углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника.
Четырехугольники	1	Геометрический материал	Элементы четырехугольников. Построение четырехугольников (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на	Выделять элементы квадрата, прямоугольника (вершины, стороны), определять их количество, свойства сторон.

			<p>бумаге в клетку; определение вида четырехугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника.</p>	<p>Определять вид четырехугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника.</p> <p>Устанавливать сходство и различие квадрата и прямоугольника.</p> <p>Строить четырехугольники (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку.</p> <p>Проверять правильность построения заданной фигуры путем самоконтроля на основе подсчета количества вершин и сторон построенной фигуры, определения свойств ее сторон.</p>
Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	2	Арифметические действия	<p>Сопоставление сложения и вычитания с переходом через десяток как взаимно обратных действий</p>	<p>Использовать таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных при выполнении вычитания с переходом через десяток.</p> <p>Составлять и решать примеры на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения</p>

				и взаимосвязи сложения и вычитания (8 + 3; 3 + 8; 11 – 8; 11 – 3).
Скобки. Порядок действий в примерах со скобками	1	Арифметические действия	Знакомство со скобками. Порядок действий в примерах со скобками.	Записывать числовые выражения со скобками и находить их значение на основе знания порядка действий в примерах со скобками.
Контроль и учет знаний	1			
Меры времени – год, месяц	2	Единицы измерения и их соотношения	Знакомство с мерами времени – 1 год, 1 мес. Соотношение: 1 год = 12 мес. Название месяцев. Соотношение месяцев и сезонов года (времен года). Связь сезонных изменений природы, событий окружающей жизни с месяцами года.	Познакомиться с новыми единицами измерения времени: 1 год, 1 мес. Называть месяцы года, дифференцировать их по сезонам года (временам года), устанавливать количество месяцев в каждом сезоне, количество месяцев в 1 году (1 год = 12 мес.). Называть месяцы каждого сезона (времени года) по порядку (первый осенний месяц, второй месяц весны, и пр.).
Треугольники	1	Геометрический материал	Элементы треугольника. Построение треугольников по	Выделять элементы треугольника (вершины, стороны), определять их

			заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку.	количество. Строить треугольники по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Проверять правильность построения путем самоконтроля на основе подсчета вершин и сторон построенной фигуры и определения на этой основе ее вида.
Умножение чисел	3	Арифметические действия	<p>Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых).</p> <p>Знак умножения «<math>\times</math>».</p> <p>Замена сложения одинаковых чисел (слагаемых) умножением.</p> <p>Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых).</p> <p>Название компонентов и результата умножения.</p>	<p>Заменять сложение одинаковых чисел (слагаемых) новым арифметическим действием – умножением.</p> <p>Записывать примеры на умножение с использованием знака умножения («<math>\times</math>») и читать их.</p> <p>Составлять числовые выражения (<math>2 \times 3</math>) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязью сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»).</p> <p>Заменять умножение сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделировать данную ситуацию на</p>

				предметных совокупностях. Понимать названия компонентов и результата умножения в речи учителя, использовать эти термины в собственной речи (по возможности).
		Арифметические задачи	Знакомство с простой арифметической задачей на нахождение произведения как суммы одинаковых суммы одинаковых чисел (слагаемых); выполнение решения задачи на основе моделирования ее содержания.	Моделировать содержание простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи. Рассказывать условие задачи на нахождение произведения разными способами - подробно и короче. Выполнять решение простой арифметической задачи на нахождение произведения путем составления числового выражения на сложение одинаковых чисел (слагаемых) и замены сложения умножением.
Умножение числа 2	3	Арифметические действия	Составление таблицы умножения числа 2, ее изучение,	Составить таблицу умножения числа 2 на основе предметно-практической

		<p>воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении стоимости, на основе табличного умножения числа 2 (2 р. <math>\times</math> 3).</p>	<p>деятельности и взаимосвязи сложения и умножения.</p> <p>Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы умножения числа 2.</p> <p>Нходить в таблице умножения числа 2 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример).</p> <p>Воспроизводить таблицу (часть таблицы) умножения числа 2 по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи умножения числа 2 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы умножения числа 2.</p> <p>Выполнять умножение чисел, полученных при измерении стоимости</p>
--	--	--	--

				(2 р. × 3), с моделированием умножения с помощью монет достоинством 2 р.
		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения числа 2.	Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения числа 2).  Дифференцировать задачи на нахождение суммы чисел и на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел.
Деление на равные части	3	Арифметические действия	Знакомство с делением на равные части. Знак деления «:».  Практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части.  Составление числового выражения	Делить в практическом плане предметные совокупности на заданное количество равных частей (на 2, 3, 4).  Составлять на основе выполненных практических действий числовые выражения и записывать их со знаком

			<p>(6 : 2) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части («поровну»), его чтение.</p> <p>Название компонентов и результата деления.</p>	<p>деления («:»).</p> <p>Читать примеры на деление.</p> <p>Моделировать деление на равные части, записанное в виде примера, в предметно-практической деятельности.</p> <p>Понимать названия компонентов и результата деления в речи учителя, использовать эти термины в собственной речи (по возможности).</p>
		Арифметические задачи	Простые арифметические задачи на деление на равные части.	Моделировать содержание простых арифметических задач на деление на равные части на основе действий с предметными совокупностями; оформлять на этой основе запись решения задачи в виде числового выражения.
Деление на 2	3	Арифметические действия	<p>Составление таблицы деления на 2, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 2 с проверкой правильности вычислений по</p>	<p>Составить таблицу деления на 2 на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 2 равные части.</p> <p>Выявить взаимосвязь между</p>

		<p>таблице деления на 2.</p> <p>Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2.</p> <p>Деление на 2 чисел, полученных при измерении величин.</p>	<p>отдельными компонентами таблицы деления на 2.</p> <p>Нходить в таблице деления числа 2 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример).</p> <p>Воспроизводить таблицу (часть таблицы) деления на 2 по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи деления на 2 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы деления на 2.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление.</p> <p>Выполнять деление на 2 чисел, полученных при измерении величин.</p>
	Арифметические	Составление и решение простых	Моделировать содержание задач на

		задачи	арифметических задач на деление на 2 равные части.	деление на 2 равные части. Составлять простые арифметические задачи на деление на 2 равные части на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение.
Многоугольники	1	Геометрический материал	Многоугольники, их элементы. Выявление связи названия каждого многоугольника с количеством углов у него.	Выявить сходство и различие многоугольников (любых) на основе их элементов. Выявить связь названия многоугольника с количеством углов у него. Называть многоугольники разного вида.
Умножение числа 3	3	Арифметические действия	Составление таблицы умножения числа 3 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3. Умножение чисел, полученных при	Составить таблицу умножения числа 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы умножения числа 3. Находить в таблице умножения числа

		измерении величин, на основе табличного умножения числа 3.	<p>3 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример).</p> <p>Воспроизводить таблицу (часть таблицы) умножения числа 3 (в пределах 20) по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи умножения числа 3 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы умножения числа 3.</p> <p>Выполнять умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличных случаев умножения числа 3.</p>
	Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел	Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных

			(слагаемых) на основе табличного умножения числа 3.	действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения числа 3).
Деление на 3	3	Арифметические действия	<p>Составление таблицы деления на 3 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3.</p> <p>Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3.</p> <p>Деление на 3 чисел, полученных при измерении величин.</p>	<p>Составить таблицу деления на 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 3 равные части.</p> <p>Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы деления на 3 (в пределах 20).</p> <p>Нходить в таблице деления числа 3 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример).</p> <p>Воспроизводить таблицу (часть таблицы) деления на 3 (в пределах 20) по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи деления</p>

				<p>на 3 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы деления на 3.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление.</p> <p>Выполнять деление на 3 чисел, полученных при измерении величин.</p>
		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 3 равные части.	<p>Моделировать содержание задач на деление на 3 равные части.</p> <p>Составлять простые арифметические задачи на деление на 3 равные части на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение.</p>
Умножение числа 4	3	Арифметические действия	Составление таблицы умножения числа 4 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев	Составить таблицу умножения числа 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения.

		<p>умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения числа 4.</p>	<p>Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы умножения числа 4.</p> <p>Нходить в таблице умножения числа 4 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример).</p> <p>Воспроизводить таблицу (часть таблицы) умножения числа 4 (в пределах 20) по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи умножения числа 4 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы умножения числа 4.</p> <p>Выполнять умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения числа 4.</p>
--	--	--	---

		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения числа 4.	Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения числа 4).
Деление на 4	3	Арифметические действия	<p>Составление таблицы деления на 4 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4.</p> <p>Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4.</p> <p>Деление на 4 чисел, полученных при измерении величин.</p>	<p>Составить таблицу деления на 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 4 равные части.</p> <p>Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы деления на 4 (в пределах 20).</p> <p>Нходить в таблице деления числа 4 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример).</p>

			<p>Воспроизводить таблицу (часть таблицы) деления на 4 (в пределах 20) по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи деления на 4 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы деления на 4.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление.</p> <p>Выполнять деление на 4 чисел, полученных при измерении величин.</p>
	Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 4 равные части.	<p>Моделировать содержание задач на деление на 4 равные части.</p> <p>Составлять простые арифметические задачи на деление на 4 равные части на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение.</p>

Умножение чисел 5 и 6	3	Арифметические действия	<p>Составление таблиц умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20), их изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения чисел 5 и 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам умножения.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения чисел 5 и 6.</p>	<p>Составить таблицы умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения.</p> <p>Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблиц умножения чисел 5, 6.</p> <p>Воспроизводить таблицы умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20) по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи умножения чисел 5 и 6 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблиц умножения чисел 5 и 6.</p> <p>Выполнять умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения чисел 5 и 6.</p>
		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на	Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения

			<p>нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения чисел 5 и 6.</p>	<p>нахождение суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения чисел 5 и 6).</p> <p>Дифференцировать задачи на нахождение суммы чисел и на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел.</p> <p>Дифференцировать задачи на нахождение произведения и частного (деление на равные части).</p>
Деление на 5 и на 6	3	Арифметические действия	<p>Составление таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20), их изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 5 и на 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам деления.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p>	<p>Составить таблицы деления на 5 и на 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 5, 6 равных частей.</p> <p>Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20).</p>

		<p>Деление на 5 и на 6 чисел, полученных при измерении величин.</p>	<p>Воспроизводить таблицы деления на 5 и на 6 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи деления на 5 и на 6 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблиц деления на 5 и на 6. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения чисел 5 и 6 и деления на 5 и 6 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление. Выполнять деление на 5 и на 6 чисел, полученных при измерении величин.</p>
	Арифметические задачи	<p>Составление и решение простых арифметических задач на деление на 5, на 6 равных частей.</p>	<p>Моделировать содержание задач на деление на 5, на 6 равных частей. Составлять простые арифметические задачи на деление на 5, на 6 равных частей на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их</p>

				решение. Дифференцировать задачи на нахождение произведения и частного (деление на равные части).
Последовательность месяцев в году	1	Единицы измерения и их соотношения	Последовательность месяцев в году. Номера месяцев от начала года.	Определять последовательность месяцев от начала года. Называть порядковый номер данного месяца и месяц по его порядковому номеру.
<i>Резерв</i>	1			
<i>Контроль и учет знаний</i>	1			
<b>Второе полугодие – 72 ч</b>				
<b>Второй десяток (5 ч)</b>				
Умножение и деление чисел (все случаи)	4	Арифметические действия	Переместительное свойство умножения (практическое использование). Взаимосвязь умножения и деления.	Использовать переместительное свойство умножения при решении примеров. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и деления на 2, 3, 4, 5, 6 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и

			деление.
	Арифметические задачи	<p>Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление): краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи.</p> <p>Составление составных арифметических задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложеному сюжету, иллюстрациям, краткой записи.</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.</p>	<p>Составлять краткую запись составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление); записывать решение составной задачи с вопросами и выполнять его; записывать ответ задачи.</p> <p>Составлять составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложеному сюжету, иллюстрациям, краткой записи.</p> <p>Выполнять решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.</p> <p>Составлять простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью по</p>

				предложеному сюжету, илюстрациям.
Шар, круг, окружность	1	Геометрический материал	<p>Окружность: распознавание, называние.</p> <p>Дифференциация шара, круга, окружности.</p> <p>Соотнесение формы предметов (обруч, кольцо) с окружностью.</p> <p>Знакомство с циркулем. Построение окружности с помощью циркуля.</p>	<p>Узнавать окружность, называть ее.</p> <p>Дифференцировать шар, круг и окружность.</p> <p>Соотносить форму предметов окружающей действительности с окружностью («кольцо по форме похоже на окружность»).</p> <p>Рисовать окружность с помощью шаблона круга, предмета круглой формы (например, обвести по контуру монету).</p> <p>Чертить окружность с помощью циркуля.</p>
<b><i>Сотня (61 ч)</i></b>				
Круглые десятки	3	Нумерация	<p>Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название.</p> <p>Ряд круглых десятков.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100.</p> <p>Сравнение и упорядочение круглых</p>	<p>Моделировать образование круглых десятков в пределах 100 в практической деятельности с предметными совокупностями.</p> <p>Записывать круглые десятки в виде числа (3 дес. – это 30); называть</p>

			десятков.	круглые десятки (30 – «тридцать»). Воспроизводить последовательность круглых десятков в пределах 100 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Присчитывать, отсчитывать по 10 в пределах 100. Сравнивать и упорядочивать круглые десятки.
		Арифметические действия	Сложение, вычитание круглых десятков и числа 10.	Выполнять сложение, вычитание круглых десятков и числа 10 ( $30 + 10$ ; $40 - 10$ ).
Меры стоимости	1	Единицы измерения и их соотношения	Соотношение: 1 р. = 100 к.  Сравнение круглых десятков, полученных при измерении стоимости, в пределах 100 р.  Знакомство с монетой 50 к. Размен монет достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Замена монет более мелкого достоинства (по 10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.).	Получать 100 р. с помощью набора монет по 10 р.  Присчитывать, отсчитывать по 10 р. в пределах 100 р.  Получать 100 к. с помощью набора монет по 10 к.; заменять 100 к. монетой достоинством 1 р.  Определять, сколько копеек содержится в 1 р. ( $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$ ).  Присчитывать, отсчитывать по 10 к. в

				<p>пределах 100 к.</p> <p>Сравнивать круглые десятки, полученные при измерении стоимости, в пределах 100 р.</p> <p>Познакомиться с монетой достоинством 50 к. Разменивать монеты достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Заменять монеты более мелкого достоинства (по 10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.).</p>
Числа 21-100	6	Нумерация	<p>Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц.</p> <p>Чтение и запись чисел в пределах 100.</p> <p>Разложение двузначных чисел на десятки и единицы.</p> <p>Числовой ряд в пределах 100.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100.</p> <p>Получение следующего и предыдущего числа.</p>	<p>Моделировать образование чисел 21-100 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради.</p> <p>Читать и записывать числа в пределах 100.</p> <p>Раскладывать двузначные числа на десятки и единицы.</p> <p>Воспроизводить последовательность</p>

		<p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах.</p> <p>Разряды: единицы, десятки, сотни.</p> <p>Место разрядов в записи числа.</p> <p>Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 100.</p>	<p>чисел в пределах 100 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах.</p> <p>Определять место каждого числа в пределах 100 в числовом ряду.</p> <p>Получать следующее и предыдущее число в пределах 100 путем присчитывания, отсчитывания 1.</p> <p>Осуществлять счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100, присчитывая по 1.</p> <p>Считать в заданных пределах.</p> <p>Называть разряды числа (единицы, десятки, сотни), определять их место в записи числа; определять разряды числа с помощью разрядной таблицы.</p> <p>Представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых; получать числа из разрядных слагаемых.</p> <p>Сравнивать числа в пределах 100 по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и</p>
--	--	--	--

			единиц.
	Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении стоимости в пределах 100 р., полученные при измерении одной мерой.  Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).	Моделировать образование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р. на основе знания десятичного состава двузначных чисел.  Сравнивать числа, полученные при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).
	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел; присчитывания, отсчитывания по 1.  Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1, по 10.	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел ( $30 + 2$ ; $32 - 2$ ; $32 - 30$ ).  Получать следующее и предыдущее число в пределах 100 на основе арифметических действий: прибавлять 1 к числу ( $29 + 1$ ), вычитать 1 из числа ( $30 - 1$ ).  Найти значение числового выражения в два арифметических

				действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1 ( $38 + 1 + 1$ ; $40 - 1 - 1$ ), по 10 ( $50 + 10 + 10$ ; $50 - 10 - 10$ ).
		Арифметические задачи	Решение простых и составных задач с числами в пределах 100. Составление и решение арифметических задач с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.	Выполнять краткую запись простых и составных задач с числами в пределах 100, выполнять их решение. Составлять и решать арифметические задачи с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.
Контроль и учет знаний	1			
Мера длины - метр	2	Единицы измерения и их соотношения	Знакомство с мерой длины – метром. Запись: 1 м. Соотношения: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ , $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ . Измерение длины предметов с помощью модели метра (в качестве мерки). Сравнение чисел, полученных при измерении длины.	Познакомиться с новой единицей измерения длины – 1 м; записывать и читать (называть) ее. Изготовить модель метра. Сравнить модель 1 м с моделью 1 дм, 1 см. Определить, сколько дециметров содержится в 1 м ( $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ ); сколько сантиметров содержится в 1 м ( $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ).

			<p>Присчитывать, отсчитывать по 10 см в пределах 100 см (1 м).</p> <p>Сравнивать длину предметов окружающей действительности с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины).</p> <p>Измерять длину предметов с помощью модели метра (в качестве мерки); записывать результат измерения в виде числа, полученного при измерении длины.</p> <p>Сравнивать числа, полученные при измерении длины.</p> <p>Дифференцировать числа, полученные при измерении длины, от чисел, полученных при измерении других величин.</p>
	Арифметические действия	Сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины.	Выполнять сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины, на основе десятичного состава двузначных

				чисел, присчитывания, отсчитывания по 1 см, 10 см.
Меры времени. Календарь	2	Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении времени.  Знакомство с календарем. Количество суток в каждом месяце года.	Читать, записывать числа, полученные при измерении времени.  Дифференцировать числа, полученные при измерении времени, от чисел, полученных при измерении других величин.  Изготовить круг «Сутки» с помощью циркуля (с одной стрелкой), определить с его помощью направление движения стрелки «по часовой стрелке» (с опорой на последовательность частей суток).  Изготовить модель часов с помощью циркуля (с двумя стрелками); изображать на модели часов время с точностью до 1 ч, получаса, выполняя движение стрелок в направлении «по часовой стрелке».  Познакомиться с календарем (в виде таблицы на 1 мес., на 1 год).

				<p>Определять по календарю количество суток в каждом месяце года.</p> <p>Определять количество суток в каждом месяце без календаря, используя «бытовой» способ (с помощью рук, зажатых в кулаки).</p> <p>Составить таблицу «Год», записать в нее название месяцев по порядку и указать количество суток в каждом из них.</p>
Сложение и вычитание круглых десятков	3	Арифметические действия	<p>Сложение и вычитание круглых десятков (<math>30 + 20; 50 - 20</math>).</p> <p>Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости.</p>	<p>Моделировать сложение и вычитание круглых десятков с помощью счетного материала.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание круглых десятков приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.</p>
		Единицы измерения и их соотношения	Размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к. Замена монет более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного	Выполнять размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к.; замену монет более мелкого достоинства (50 к.) монетой более

			достоинства (1 р.).	крупного достоинства (1 р.).
Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел	и 4	Арифметические действия	<p>Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений (<math>34 + 2</math>; <math>2 + 34</math>; <math>34 - 2</math>).</p> <p>Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100.</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (в пределах 100).</p> <p>Нахождение значения числового выражения на порядок действий с числами в пределах 100.</p> <p>Сложение, вычитание чисел в пределах 100 с нулем (<math>34 + 0</math>; <math>0 + 34</math>; <math>34 - 0</math>; <math>34 - 34</math>).</p>	<p>Моделировать сложение двузначных и однозначных чисел (<math>34 + 2</math>; <math>2 + 34</math>), вычитание однозначных чисел из двузначных чисел (<math>34 - 2</math>) с помощью счетного материала, иллюстрирования.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.</p> <p>Применять при выполнении вычислений переместительное свойство сложения.</p> <p>Увеличивать, уменьшать на несколько единиц числа в пределах 100, записывать выполненные операции в виде числового выражения (примера).</p> <p>Нходить значение числового выражения на порядок действий со скобками и без скобок в два</p>

				арифметических действий (сложение, вычитание) в пределах 100.  Нходить значение числового выражения на порядок действий в примерах без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий.  Выполнять решение примеров на сложение, вычитание чисел в пределах 100, в которых одним из компонентов действия является 0 ( $34 + 0$ ; $0 + 34$ ; $34 - 0$ ); 0 как результат вычитания ( $34 - 34$ ).
Центр, радиус окружности и круга	1	Геометрический материал	Знакомство с центром, радиусом окружности и круга.  Построение окружности с данным радиусом.  Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.	Выделять точку - центр окружности и круга.  Определять центр круга путем перегибания его на 4 части.  Определять радиус окружности и круга, чертить радиусы окружности, круга.

				<p>Измерять длину радиусов окружности, круга.</p> <p>Строить с помощью циркуля окружности с данным радиусом.</p> <p>Строить с помощью циркуля окружности с радиусами, равными по длине, разными по длине.</p>
Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков	4	Арифметические действия	<p>Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100 приемами устных вычислений (<math>34 + 20</math>; <math>20 + 34</math>; <math>34 - 20</math>).</p> <p>Увеличение, уменьшение на несколько десятков чисел в пределах 100.</p>	<p>Моделировать сложение двузначных чисел и круглых десятков (<math>34 + 20</math>; <math>20 + 34</math>), вычитание круглых десятков из двузначных чисел (<math>34 - 20</math>) с помощью счетного материала, иллюстрирования.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.</p> <p>Применять при выполнении вычислений переместительное свойство сложения.</p> <p>Увеличивать, уменьшать на несколько</p>

				десятков числа в пределах 100, записывать выполненные операции в виде числового выражения (примера).
		Геометрический материал	Построение окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины).	Строить с помощью циркуля окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины).
Сложение и вычитание двузначных чисел	5	Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений ( $34 + 23$ ; $34 - 23$ ).	Моделировать сложение и вычитание двузначных чисел ( $34 + 23$ ; $34 - 23$ ) с помощью счетного материала, иллюстрирования.  Выполнять сложение и вычитание двузначных чисел приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.
		Геометрический материал	Построение окружностей с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке.	Строить с помощью циркуля окружности с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке.
Контроль и учет знаний	1			
Числа, полученные	2	Единицы	Чтение и запись чисел, полученных	Читать, записывать числа, полученные

при измерении величин двумя мерами		измерения и их соотношения	при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см).  Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.).	при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см).  Измерять длину предметов в метрах и сантиметрах, записывать результаты измерений в виде числа с двумя мерами (1 м 20 см).  Читать, записывать числа, полученные при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.).  Моделировать числа, полученные при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р., 50 к., 10 к.
Получение в сумме круглых десятков и числа 100	4	Арифметические действия	Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений ( $27 + 3$ ; $97 + 3$ ).  Сложение двузначных чисел в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100	Моделировать сложение двузначных чисел с однозначными с получением в сумме круглых десятков и числа 100 ( $27 + 3$ ; $97 + 3$ ) с помощью счетного материала, иллюстрирования.  Выполнять сложение двузначных чисел с однозначными с получением в сумме круглых десятков и числа 100

			приемами устных вычислений ( $27 + 13; 87 + 13$ ).	приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. Моделировать сложение двузначных чисел с получением в сумме круглых десятков и числа 100 ( $27 + 13; 87 + 13$ ) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение двузначных чисел с получением в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.
	Геометрический материал		Построение окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности.	Строить с помощью циркуля окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности.
Вычитание чисел из круглых десятков и из числа 100	5	Арифметические действия	Вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков приемами устных	Моделировать вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков ( $50 - 4; 50 - 24$ ) с

		<p>вычислений (<math>50 - 4</math>; <math>50 - 24</math>). Вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений (<math>100 - 4</math>; <math>100 - 24</math>).</p>	<p>помощью счетного материала, иллюстрирования.</p> <p>Выполнять вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.</p> <p>Моделировать вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 (<math>100 - 4</math>; <math>100 - 24</math>) с помощью счетного материала, иллюстрирования.</p> <p>Выполнять вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.</p>
<i>Резерв</i>	1		
<i>Контроль и учет знаний</i>	1		

Меры времени – сутки, минута	3	Единицы измерения и их соотношения	<p>Соотношение: 1 сут. = 24 ч.</p> <p>Знакомство с мерой времени – минутой.</p> <p>Запись: 1 мин. Соотношение: 1 ч = 60 мин.</p> <p>Чтение и запись чисел, полученных при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин).</p> <p>Определение времени по часам с точностью до 5 мин; назование времени двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).</p>	<p>Находить по календарю (табельному, отрывному) указанные даты (например, 12 июня); определять день недели указанной даты.</p> <p>Определить количество часов в сутках на основе прохождения часовой стрелки по циферблату часов за 1 сут. (<math>12 \text{ ч} + 12 \text{ ч} = 24 \text{ ч}</math>).</p> <p>Познакомиться с новой единицей измерения времени – 1 мин.; записывать и читать (называть) данную меру.</p> <p>Читать и записывать числа, полученные при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин).</p> <p>Соотносить положение минутной стрелки на циферблате часов с количеством минут, которые прошли от начала часа.</p> <p>Определить количество минут в 1 ч на основании движения минутной стрелки по циферблату часов (<math>1 \text{ ч} = 60</math> минут).</p>
------------------------------	---	------------------------------------	---	--

				мин). Определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время на часах двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).
Умножение и деление чисел	и 4	Арифметические действия	Табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20).  Табличное деление на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20).  Взаимосвязь умножения и деления.	<p>Выполнять табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20) и табличное деление на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20) при решении примеров.</p> <p>Воспроизводить предыдущую, следующую строку из таблиц умножения устно и с записью примера.</p> <p>Составлять и решать взаимно обратные примеры на умножение и деление.</p> <p>Выполнять умножение и деление чисел, полученных при измерении величин.</p> <p>Находить значение числового</p>

				выражения на порядок действий в примерах без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий.
Деление по содержанию	3	Арифметические действия	<p>Знакомство с делением по содержанию.</p> <p>Практические упражнения по делению предметных совокупностей по 2, 3, 4, 5.</p> <p>Дифференциация (различение) двух видов деления (на равные части и по содержанию) на уровне практических действий; различие способов записи и чтения каждого вида деления.</p>	<p>Выполнять в практическом плане деление по содержанию на основе операций с предметными совокупностями (деление по 2, 3, 4, 5).</p> <p>Составлять на основе выполненных практических действий числовые выражения и записывать их.</p> <p>Читать примеры на деление по содержанию.</p> <p>Различать виды деления (на равные части и по содержанию) при выполнении практических действий по делению предметных совокупностей; различать способы записи и чтения каждого вида деления.</p>
		Арифметические	Простые арифметические задачи на	Выполнять решение задач на деление

		задачи	деление по содержанию.	по содержанию на основе действий с предметными совокупностями; записывать решение задач в виде числового выражения.
Порядок действий в примерах	2	Арифметические действия	Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	Познакомиться с правилом порядка действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Находить значение числового выражения (решение примера) в два арифметических действия (сложение или вычитание и умножение, сложение или вычитание и деление) на основе применения правила о порядке действий.
Резерв	2			
Контроль и учет знаний	1			
<b><i>Итоговое повторение (6 ч)</i></b>				

## МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В 3 классе продолжается работа по достижению личностных и предметных результатов, начатая в 1 и 2 классах.

Ведущее место, в силу практической направленности, принадлежит *личностным* результатам, как обеспечивающим обучающихся возможностью овладения различными жизненными компетенциями, необходимыми для введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Одна из основных задач уроков естествоведческого цикла в школе для детей с интеллектуальными нарушениями - научить узнавать в окружающем социуме ситуации, в которых необходимо и возможно применить полученные на уроках знания. Эти ситуации берутся учителем из жизни и вводятся в образовательный процесс. (Например, рецепт приготовления блюд, правила поведения в различных ситуациях, уход за домашними животными и т. п.).

**Личностные результаты** освоения программы курса «Мир природы и человека» формируются по следующим направлениям:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

овладение навыками коммуникации;

дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;

осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Для решения задачи социальной адаптации обучающихся с интеллектуальными нарушениями важнейшим направлением является **овладение навыками коммуникации**, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни.

Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких, как:

выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**:

умением вступать в контакт и работать в группах (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс);

умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;

умением обращаться за помощью и принимать помощь;

умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;

умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

Слушать и понимать речь других.

Вступать в диалог с учителем и сверстниками, отстаивая свою позицию.

Работа над развитием **адекватных представлений о собственных возможностях** и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в курсе «Мир природы и человека» направлено на решение следующих задач:

Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке

Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унизительно.

Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений

Умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи

умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения (например, приём медицинских препаратов, вакцинация, ограничения в еде, режиме физической нагрузки)

При изучении курса «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями овладевают следующими **социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:**

Формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помочь другим обучающимся

Прогресс в самостоятельности и независимости на уроках и в быту

Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (приготовление еды, покупка, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.

Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни

Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми

Умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие

Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий

Расширение круга предметов домашнего обихода, функции которых важны для ребенка, и которые он использует.

Овладение способностью ориентироваться в своих учебных принадлежностях и самостоятельно готовиться к уроку;

При работе над **дифференциацией и осмыслиением картины мира и ее временно-пространственной организации** в курсе «Мир природа и человека» обучающиеся могут овладеть следующими компетенциями:

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности

Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.

Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации

Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др.

Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком

Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.

Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.).

Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку

Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой

Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым деятельность.

Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.

Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий

Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.)

Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми

Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку

При работе над компетенцией **«осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей»** основными результатами освоения жизненных компетенций являются:

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.

Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д.

Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов

Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.

Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения

Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.

Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.

Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта

Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении

Расширение круга освоенных социальных контактов

Программа «Мир природы и человека» наряду с задачами развития жизненных компетенций имеет свои предметные учебные задачи.

Предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) по курсу «Мир природы и человека» определяются двумя уровнями: минимальным и достаточным.

**Предметными результатами** изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:

**Достаточный уровень:**

правильно называть изученные объекты и явления;

сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений; названия деревьев и кустарников, наиболее распространённых в данной местности;

сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;

соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;

определять по сезонным изменениям время года;

определять направления ветра;

**Минимальный уровень:**

правильно называть изученные объекты и явления;

сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2—3 растения, наиболее распространённых в данной местности; различать ягоды, орехи, грибы;

сравнивать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки;

соблюдать правила употребления в пищу грибов и ягод;

соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;

соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

В соответствии с требования Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) оценке подлежат предметные и личностные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием курса «Мир природы и человека» и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

При прохождении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний и умений каждым учащимся. Для этого можно использовать специальные «Карты отслеживания динамики усвоения знаний и умений» по годам обучения на класс, с указанием фамилии каждого ученика. В карте дается перечень основного содержания обучения в данном учебном году. Оценка знаний проводится в соответствии с утвержденным уровнем программы и может быть «5», «4», «3», «н/а» (не аттестован). Оценка «2» не ставится, так как она означает, что неправильно определен уровень программных требований. Оценка «н/а» (не аттестован) обозначает, что обучающийся по каким-либо причинам длительное время отсутствовал в школе. В этом случае ученику предусматриваются дополнительные занятия со специалистом – дефектологом или логопедом, для обеспечения усвоения пропущенного учебного материала.

### ***Критерии оценивания и выставления отметок по курсу «Мир природы и человека»***

Отметка «5» ставится, если обучающийся понимает смысл вопроса и отвечает на вопросы по возможности более полными распространеными предложениями. Соблюдает связность слов в предложении, приводит примеры, подтверждающие высказанное суждение. Классифицирует объекты на группы по существенным признакам. Дает последовательное описание объекта, раскрывающее его существенные признаки и свойства. Правильно устанавливает причинно-следственные связи. В полном объеме (80%-100%) выполняет самостоятельно тестовые задания, иллюстративные материалы (рисунки, схемы, таблицы)

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает полные ответы, но нарушена связность слов в предложении. Существенные признаки объекта выделяет не в полном объеме, нарушена последовательность в описании объекта или явления. При выполнении практических заданий объем сохранен, но имеются неточности и исправления.

Отметка «3» ставится, если обучающийся дает неточные и неполные ответы на поставленные вопросы, недостаточно полно и последовательно излагает программный материал, постоянно нуждается в помощи учителя. Испытывает трудности в сравнении, классификации предметов и объектов, самостоятельно не обобщает полученные сведения и не устанавливает причинно-следственные связи. Практические задания выполняет небрежно, не в полном объеме (50%-65%)

Оценка в обучении детей с интеллектуальными нарушениями должна отражать не только уровень знаний в пределах, определенных программой, но и те усилия, которые были затрачены учеником в процессе приобретения знаний. Назначение оценки – вознаграждать трудолюбие, отражать успех. Возможно использование критериального подхода в оценивании обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

### ***Примерная оценочная карта усвоения навыков работы с текстовым материалом, изображением, практическими предметами***

Критерии/уровень овладения	Ф. И. обучающегося							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
<b>I. работа с текстом</b>								
Осмысленное чтение текста с объяснением ключевых понятий								
Понимание прочитанного текста с простейшим пересказом								

Постановка вопросов к тексту						
Нахождение ответов на вопросы, используя ключевые понятия текста						
Умение отвечать полными развернутыми фразами						
Умение дополнять предложения ключевыми словами (понятиями)						
Составление рассказа об объектах живой и неживой природе по опорным схемам, таблицам						
Составление рассказа о неживом объекте, растении, животном, профессии человека с опорой на ключевое слово (понятие, вопрос)						
Составление описательного рассказа по иллюстрации, изображению, с использованием реального предмета						
Деление текста на части по смысловой интонации						
Чтение информации на продуктах питания, объяснение значения						
<b>II. работа с рисунками, иллюстрациями, схемами</b>						
Определение на схемах объектов живой и неживой природы						
Нахождение на рисунках объектов живой и неживой природы						
Заполнение таблицы, схемы по образцу						
Нахождение нужных дат, месяцев, дней в календаре						
Сравнение нескольких объектов						
Составление описательного рассказа по рисунку, схеме, таблице						
Дополнение рисунков собственными изображениями						
Изготовление из различных материалов собственного изделия (макета, модели)						
Зарисовка рисунка, схемы, графического изображения						
Узнавание и называние объекта, рисунка по прошествии времени						
<b>III. практическое овладение навыками работы с инструментами и предметами</b>						
Изготовление поделки из бумаги, картона по образцу						

Изготовление поделки из природного материала по образцу							
Изготовление поделки из бумаги, картона, природного материала по замыслу							
Посев семян для рассады							
Полив растений							
Приготовление простейших блюд (чай, бутерброд, салат)							

**Критерии:** I уровень – выполняет после первичной инструкции; II уровень – выполняет после первичной инструкции с дополнительной индивидуальной помощью; III уровень – нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками; IV уровень- задание не понимает и не выполняет

#### ***Примерная оценочная карта овладения личностными умениями***

Личностные умения	Нет продвижения	Минимальные продвижения	Продвижения значительные
<b>Адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении</b>			
Адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания ребенка в школе, представления о своих нуждах и правах в организации обучения..			
Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приеме медицинских			

препаратов, осуществлении вакцинации			
Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях (слуховой аппарат, очки, кресло, капельница, катетер, памперсы и др.)			
Понимание ребенком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унизительно. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений			
Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснить учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьей для принятия решения в области жизнеобеспечения			
Умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи			
<b>Владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни.</b>			
Формирование активной позиции ребенка и веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания: дома и в школе, стремления к самостоятельности и			

независимости в быту и помочи другим людям в быту			
Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды, покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), предназначения окружающих в быту предметов и вещей			
Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни.			
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми			
Представления об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность. Прогресс ребенка			

в этом направлении			
Формирование желания участвовать в устройстве праздника, понимания значения праздника дома и в школе, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными			
<b>Осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации</b>			
Адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды			
Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации			
Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрасту ребенка. Формирование умения ребенка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком			
Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, и вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде			

в жаркий летний день, и т. д.).			
Развитие способности ребенка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.)			
<b>Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия</b>			
Умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми			
Умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими			
Умение вступать в диалог с учителем и сверстниками, отстаивая свою позицию			
<b>Осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</b>			
Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в			

театре, в кино, в магазине, в очереди и т. д.			
Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение			
Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.			
Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта			

Основное содержание учебного предмета

В каждой теме курса «Мир природы и человека» представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции.

***Примерные упражнения и задания на развитие жизненных компетенций***

Примерные задания	Примерные компетенции
Сезонные изменения в природе	
Составление рассказа о сезонных признаках погоды, о своих ощущениях при этих признаках	Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве
Работа с календарем. Нахождение дат, месяцев, дней недель	Умение устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком
Приготовление простейших блюд из сезонных продуктов со взрослыми	Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни
Экскурсия в магазин, на рынок	Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей
Разучивание правил поведения при	Адекватность бытового поведения с точки

различных природных явлениях	зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды
Наблюдение за различными природными явлениями, погодой на текущий момент	Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей
Изготовление поделок из природного материала	Умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи
Помощь взрослым в уборке снега (листвы)	Формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помочь другим обучающимся
Выбор сезонной одежды в зависимости от погодных условий	Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации
Высаживание рассады (семян для рассады)	Формирование внимания и интереса к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой
Неживая природа	
Составление распорядка дня	Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию
Чтение показаний термометра, различение термометров по назначению	Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений

Слушание и рассказ прогноза погоды	Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой
Разучивание правил поведения при различных стихийных явлениях (сильный ветер, ураган)	Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности
Живая природа Растения	
Сбор лекарственных трав	Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др.
Разучивание правил сбора грибов и ягод, правил поведения при отравлениях	Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве
Заваривание травяного чая вместе со взрослым	Умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, конструктивно взаимодействовать с людьми
Животные	
Правила ухода за домашними животными. Практическая отработка навыков работы с инструментами	Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности
Выявление сходства и различия между домашними и дикими животными	Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы

Человек	
Разучивание правил гигиены дыхания, помещений	Формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помочь другим обучающимся
Практическая отработка навыков пользования термометром	Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений
Определение пульса (у себя, у товарища)	умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
Чтение информации на продуктах питания (сроки хранения и дата изготовления)	Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел, понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей
Отработка навыков размещения продуктов питания (в холодильнике, в шкафу)	Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации

#### **Перечень оборудования к урокам:**

На уроках учебного курса «Мир природы и человека» следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразная природоохранная деятельность обучающихся под руководством учителя.

#### **Перечень учебно-методического материала:**

1. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А.

Мир природы и человека. 1-4 кл. Методические рекомендации. Пособие для учителя общеобр. организаций, реализующих адаптированные осн. общеобр. Программы

2. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А. и др.

Мир природы и человека. 3 класс. В 2 частях. Часть 1. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

3. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А. и др.

Мир природы и человека. 3 класс. В 2 частях. Часть 2. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

4. Электронная форма учебника

Инструкция по установке, настройке и использованию электронной формы учебника издательства «Просвещение»

### **Предметное содержание курса «Мир природы и человека»**

На каждом уроке курса «Мир природы и человека» учитель последовательно раскрывает причинно-следственные связи, существующие в мире природы, обращает внимание учащихся на целесообразность многих явлений в жизни растений, животных, трудовой деятельности человека, учит анализировать, сравнивать, делать выводы. При этом необходимо максимально активизировать деятельность обучающихся на уроке, побуждать их к поиску ответов на вопросы, поставленные учителем, рассуждать, высказывать свое мнение, доказывать свою точку зрения, используя свой жизненный опыт.

Следует обращать внимание и добиваться сознательного усвоения знаний обучающимися, учить составлять небольшие рассказы о том или ином предмете или явлении природы, правильно оформлять его, использовать развернутые высказывания, соблюдать логику изложения. Однако, если в силу своих индивидуальных особенностей, ребенок не может выполнить такого задания, но демонстрирует понимание вопроса, такой ответ следует считать положительным.

### ***Сезонные изменения***

Цель: формирование представлений о временах года. Изучение признаков различных времен года. Знакомство с жизнью растений, животных, деятельностью человека в разные времена года.

Работа строится по плану первого и второго классов, но при изучении каждого времени года добавляется наличие явлений, связанных с воздухом. Ветер (холодный, тёплый, сильный, слабый), температура воздуха в разные времена года.

Изучаются новые виды растений, животных, расширяется кругозор обучающихся, закрепляются названия месяцев. Обучающиеся знакомятся с календарем, учатся им пользоваться.

Необходимо включение в этот раздел знаний, связанных с человеком и его деятельностью. Прежде всего, обращая внимание на игры детей, как наиболее близкое и понятное занятие, учитель соотносит их с тем или иным временем года, объясняет и фиксирует в сознании обучающихся их связь с определенным временем года. Изменения одежды по сезону, характер и содержание работ в саду и огороде объясняется с точки зрения условий сезона. Например, изучая особенности летнего периода, следует определить, какую одежду и почему носят люди в это время года, то есть для детей наполняется более ясным смыслом определения зимняя, летняя, демисезонная одежда. Для закрепления полученных знаний нужно использовать игры, практические задания. Например, при заданных погодных условиях выбрать одежду для куклы, для себя. В таких играх важно не просто правильное выполнение задания, но и объяснение своего выбора. Знание особенностей жизни растений в разные времена года позволит прогнозировать те или иные виды возможных работ в саду или огороде для каждого времени года.

### ***Воздух***

Цель: формирование представлений о воздухе, его значении в жизни растений, животных, человека. Познакомить обучающихся с прибором для измерения температуры воздуха, его использованием. Формирование элементарных представлений о ветре, направлении ветра. Учить понимать прогноз погоды, используя полученные знания.

В процессе работы необходимо проводить опыты по обнаружению воздуха: дыхание, свист при резком взмахе палочкой, дуновение на пламя свечи. Эти практические наблюдения необходимо дополнить наблюдениями во время экскурсии. Объяснения о направлении ветра, сторонах горизонта следует проводить с учётом возможностей класса. Некоторые дети хорошо воспринимают объяснения учителя с использованием глобуса, другим обучающимся это объяснение трудно, но им доступны представления о жарких и холодных странах (сказки, мультфильмы), в этом случае определение «север – юг» условно связывается с наличием подобных стран. Иногда это определение предлагается запомнить.

### ***Растения***

Цель: Закрепление представлений о строении растений, представлений о саде, огороде. Расширение знаний о растениях сада, огорода. Определение по внешним признакам (дерево, кустарник, трава). Формирование элементарных представлений о лесе, хвойных и лиственных деревьях, ягодах, грибах.

При формировании понятия о таких группах растений как деревья, кустарники, травы, опираемся на предыдущий опыт обучающихся, они уже достаточно подготовлены к восприятию этого материала. Следует обратить внимание на такую тему как «Лес», то есть изучение не отдельных представителей флоры лесов, а леса как целого природного

сообщества, создает возможность для более глубокого и сознательного усвоения учебного материала. Прежде всего, обратим внимание на «этажность» леса, не вводя специальной терминологии. На доступном детям уровне возможно объяснение ярусного строения лесов с точки зрения стремления каждого растения находиться ближе к источнику света: вверху самые сильные и светолюбивые, ниже – приспособившиеся к меньшему количеству света, внизу – травы. Обучая различать лиственные и хвойные деревья, следует вспомнить уже известные детям деревья: берёзу, дуб, липу и т. д., обратить внимание на то, что все они имеют листья, оттого они называются лиственные. Сравнение этих деревьев с елью и сосной обнаружит, что у этих деревьев листья в привычном виде отсутствуют, они превратились в иголки – хвою, следовательно, такие деревья получат название хвойные.

При формировании представлений о плодах, семенах, необходимо рассматривать процесс образования плодов и семян (в упрощенном виде). Именно это даст возможность наиболее точного и прочного усвоения знаний.

### ***Животные***

Цель: закрепление представлений о диких и домашних животных. Расширение представлений о различных животных, птицах. Развитие представлений о роли человека в жизни домашних животных. Изучение образа жизни, повадок, внешнего вида, связи со средой обитания.

При формировании представлений о диких и домашних животных необходимо показать обучающимся, что есть животные, способные жить самостоятельно, не пользуясь заботой и уходом человека, но есть животные, которые не могут жить без этой опеки. При изучении животных нужно отметить главные условия их существования: тепло, свет, вода, воздух. При сравнении диких и домашних животных выявляется сходство во внешнем виде, питании, повадках, образе жизни. Одновременно устанавливаются и отличия внешнего вида, повадок, образа жизни, среды обитания. Для детей должна стать очевидной идея единства всего мира животных, роли человека, приручившего некоторых из них, создающего новые породы, тщательно заботящегося об их разведении и охране. Создаются две схемы работы: домашние животные (птицы) – внешний вид, повадки, питание, уход за животными, использование их человеком.

дикые животные (птицы, рыбы, насекомые) – внешний вид, питание, повадки, образ жизни, приспособление к смене времен года.

Очень важно сформировать представление о связи диких животных с окружающим их миром, каждый этап обозначенной схемы увязывать с неслучайностью признаков того или иного животного. Все сведения предлагают обучающимся в доступном для их возраста виде, в занимательной форме, используя разнообразный наглядный материал.

## **Человек**

Закрепление и расширение представлений о правильном питании человека, профилактике пищевых отравлений. Формирование элементарных представлений о строении и работе дыхательной системы человека, профилактика простудных заболеваний и курения. Формирование элементарных представлений о работе сердца.

Знакомство с работой дыхательной и сердечно-сосудистой систем осуществляется с опорой на наглядный материал: таблицы, муляжи, которые можно найти в кабинете биологии. Изучаются основные части этих систем, формируются первичные представления о работе и значении этих органов. Основное внимание педагога сосредоточено на практической значимости данного материала.

## **Сезонные изменения в природе (11 ч)**

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, выюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

## **Неживая природа (4 ч)**

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

## **Живая природа (19 ч)**

### **Растения (7 ч)**

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия).

Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

### **Животные (5 ч)**

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

### **Человек. Безопасное поведение (7 ч)**

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса.

Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

В процессе обучения используется широкий спектр форм обучения: классных и внеklassных; фронтальных, групповых, индивидуальных в соответствии с особенностями

учебного предмета, особенностями класса и индивидуальными предпочтениями учеников. Урок длится 40 минут при 5-ти дневной учебной неделе.

Форма организации учебной деятельности обучающихся на уроке важна для более эффективного проведения урока. Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие методы и приемы:

словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

практический метод (упражнения, практическая работа);

репродуктивный метод (работа по алгоритму);

коллективный, индивидуальный;

творческий метод;

совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов, картинок и т. п.;

соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для более точного их восприятия. Содержание программы и уроки по предмету «Мир природы и человека» предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому большое значение придаётся экскурсиям, позволяющими организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. Кроме того, на уроках используются разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, макеты, макеты, гербарии, коллекции, слайдовые презентации. Ведущими методами являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также работа на опытном участке и разнообразная природоохранная деятельность под руководством учителя.

Индивидуальная работа обучающихся на уроке подразумевает отдельную работу обучающегося по заданиям, подобранным в соответствии с уровнем его подготовки и психофизических возможностей.

Данная форма организации деятельности обучающихся может быть применена на любом этапе урока.

Фронтальная работа обучающихся на уроке подразумевает общую, одновременную работу со всем классом.

Данная форма работы позволяет:

- 1) установить доверительные отношения с классом;
- 2) активизировать деятельность и познавательные интересы обучающихся.

Фронтальная форма организации обучения требует от педагога большого умения организовать работу всего класса, терпеливо выслушивать всех обучающихся, тактично корректировать их ответы и т. д.

Групповая форма работы в классе предусматривает следующее:

- 1) деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно с небольшой помощью учителя;
- 2) количественный состав групп зависит прежде всего от величины класса (примерно от трех до шести человек);
- 3) при этом члены группы должны выбираться учителем таким образом, чтобы в каждой находились ученики разного уровня подготовки. Это увеличивает возможную помочь слабым обучающимся.

В групповой работе получают возможность реализовать свои способности самые робкие ученики, которые не могут отвечать при всем классе.

Необходимо отметить, что по отдельности каждую из трех форм организации учебной деятельности обучающихся применять не рекомендуется. Только сочетание этих форм – групповой, фронтальной и индивидуальной – приносит ожидаемые, положительные результаты.

Обучение курсу «Мир природы и человека» требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения «Мир природы и человека» на уроках в классе (обучение идет с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем проблемно-поисковой ситуации, которая становится основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного коммуникативного взаимодействия. Содержание уроков способствует успешному формированию знаний об окружающей жизни, развитию мышления, речи, творчества учащихся; обучает их умению использовать знания в практической ситуации.

**Примерные формы организации занятий:**

Урок – экскурсия (в том числе виртуальная)- в музей, в парк, сезонные экскурсии, на место работы людей и пр.

Урок - эксперимент

Урок-отработка практических навыков

Урок-квест

Урок-защита проектов

Урок-вернисаж (из готовых практических работ, сделанных обучающимися на уроке)

Урок предметно-практической деятельности (практические работы: уход за комнатными растениями и живым уголком и др.)

*Рекомендуемые виды практических заданий:*

рисование на различные темы по образцу (по трафарету, шаблону, на заданное слово)

составление устных рассказов об объектах живой и неживой природы

раскрашивание готовых шаблонов на заданные темы,

прослушивание различных произведений на заданные темы;

рассматривание и изображение схем;

составление календаря погоды

объяснение смысла пословиц и поговорок

чтение и пересказы адаптированных текстов по изучаемым темам;

рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с изображениями объектов живой и неживой природы;

экскурсии;

ознакомление с историческими объектами и сооружениями;

просмотр фильмов об объектах живой и неживой природы;

викторины на темы курса «Мир природы и человека»;

заполнение анкет и опросников.

Программа предусматривает проведение уроков повторения. Их цель: оживить знания обучающихся, систематизировать их, создать стройную картину определенной тематики

## **Тематическое планирование**

### **3 класс (34 ч)**

На третьем году обучения по курсу «Мир природы и человека» внимание учителя должно быть сосредоточено на развитии обучающихся с интеллектуальными нарушениями в процессе усвоения систематических знаний о природе, формировании элементов образного и аналитического мышления, развитии кругозора, обогащении словаря обучающихся,

воспитании любви к природе, интереса к окружающему миру, бережного отношения к живому.

Третий год обучения продолжает работу, начатую в 1 и 2 классах. Основные задачи, которые решаются на этом этапе обучения, следующие:

закрепление представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;

закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, уяснение роли Солнца как причины, обуславливающей смену времен года, его значение в жизни живой природы;

изучение доступных обучающимся сведений о воздухе, формирование представлений о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;

воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения. Формирование понимания взаимосвязи человека и природы.

Порядок изучения тем, а также время, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем с учетом возможностей конкретного класса, уровнем подготовленности обучающихся.

## Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
<b>Сезонные изменения в природе</b>			
Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.	Времена года. Осень Осенние месяцы. Календарь	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков осени по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды осенью
Продолжение наблюдений за погодой, их описание.  Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.  Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник.  Увядание и появление цветов и трав	Растения и животные осенью	1	Рассматривание иллюстраций. Сравнение объектов. Чтение текста. Ответы на вопросы. Составление рассказа о походе в лес за грибами. Зарисовка Работа с иллюстрацией. Чтение текста, ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями: называние объектов, классификация по общим признакам, выделение особенностей

<p>(медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года.</p> <p>Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.</p> <p>Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года</p>	<p>Занятия людей осенью</p> <p>Изучаем правила дорожного движения</p>	<p>1</p>	<p>Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в осенний период. Называние по иллюстрациям объектов, классификация овощей и фруктов. Составление описания некоторых овощей и фруктов.</p> <p>Экскурсия. Практическая отработка правил дорожного движения. Разучивание знаков: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!». Рисунок знаков</p>
	<p>Зима. Признаки зимы</p> <p>Зимние месяцы</p>	<p>1</p>	<p>Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды зимой. Словарная работа: выюга, метель, оттепель. Разгадывание загадок</p>

	Растения зимой и животные зимой	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Создание поделок из природного материала  Работа с иллюстрациями: дифференциация объектов. Составление рассказа о том, как люди помогают зимой птицам, животным, используя иллюстрации. Чтение и заучивание стихотворений наизусть
	Занятия людей зимой  Правила поведения в зимний период (снежная буря, катание на коньках)	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в зимний период.  Рассматривание иллюстративного материала. Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях. Составление рассказа о правилах поведения. Зарисовка одного из правил

	Весна. Признаки весны Весенние месяцы	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Разгадывание загадок.
	Растения и животные весной Насекомые	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций, называние объектов. Составление рассказа о жизни животных весной. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения
	Признаки лета. Летние месяцы	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация

			времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Чтение текста. Ответы на вопросы. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Работа над смыслом поговорки. Чтение стихотворения
	Растения и животные летом	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Составление рассказа о жизни животных летом
	Занятия людей весной и летом	1	Рассматривание рисунков. Дифференциация объектов. Называние видов одежды. Составление рассказа о детских играх. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний и летний период. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о занятиях детей летом
<b>Неживая природа</b>			
Закрепление представлений о влиянии Солнца на смену времен года.  Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей,	Солнце в разные времена года  Восход и заход солнца. Сон – лучшая профилактика	1	Рассматривание схем, дифференциация схем, определение частей суток, времен года по схемам. Соотнесение схемы со временем года. Чтение текста, ответы на вопросы  Прослушивание текста. Выработка правил хорошего сна. Дидактическая игра «Что нужно для сна»

<p>количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца</p>	усталости		
	Календарь	1	Перечисление месяцев. Называние времен года, месяцев, дней недели. Чтение текста, ответы на вопросы. Отгадывание загадок
	Воздух. Значение воздуха. Термометр	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Проведение практической работы. Отгадывание загадки. Словарная работа – термометр. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание показаний термометра, дифференциация показаний
	Ветер. Направление ветра Поведение во время урагана	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Проведение практической работы. Рассматривание иллюстраций. Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас Выработка правил поведения во время урагана. Запись правил поведения в тетрадь
<p><b>Живая природа</b></p> <p><b>Растения</b></p>			
Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья,	Сравнение растений	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние

<p>кустарники, травы.</p> <p>Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.</p> <p>Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.</p> <p>Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.</p> <p>Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.</p> <p>Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.</p> <p>Травы полезные и травы опасные</p>	<p>Части растений: корни, стебли</p>	1	<p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, дифференциация, называние. Чтение стихотворения</p>
	<p>Части растений: листья, цветы</p>	1	<p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние. Зарисовка частей растения. Подпись названия частей растения</p>
	<p>Растения сада</p>	1	<p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние. Зарисовка. Соотнесение двух объектов. Составление рассказа по последовательным схемам. Составление описательного рассказа</p>
	<p>Лес. Растения леса. Травы.</p>	1	<p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание, сравнение иллюстраций. Определение объекта, называние, дифференциация объектов. Словарная работа: лиственные, хвойные. Отгадывание загадок. Чтение стихотворений</p>

	Плоды и семена Лесные ягоды	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название, дифференциация объектов. Составление рассказа с опорой на иллюстрации  Зарисовка объекта природы в тетрадь  Нахождение и называние объекта природы по описанию
	Грибы. Съедобные и ядовитые. Профилактика отравлений Правила поведения в лесу	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Название объекта, дифференциация объектов: съедобные и ядовитые грибы, ягоды. Зарисовка. Составление рассказа о правилах сбора грибов. Разучивание названий грибов и ягод. Сравнение внешнего вида  Нахождения несоответствия, выбор иллюстрации. Формулировка правил поведения. Запись в тетрадь
<b>Животные</b>			
Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши.  Приспособление диких животных к	Животные. Охрана животного мира	1	Рассматривание иллюстраций. Название объектов. Составление рассказа по плану. Чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка объектов животного мира.
	Дикие и	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание

<p>природным условиям.</p> <p>Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.</p> <p>Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик.</p> <p>Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.</p> <p>Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.</p> <p>Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок</p>	домашние животные		рисунков. Название объектов. Составление описательного рассказа по картинке
	Сравнение животных: свинья и кабан, кролик и заяц (по выбору). Правила ухода за домашними животными	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Дифференциация и сравнение объектов. Составление описательного рассказа по картинке, отгадывание загадок Выработка правил ухода за домашними животными, запись правил в тетрадь Зарисовка объекта
	Птицы. Строение птиц	1	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание схемы строения птицы. Соотнесение двух иллюстраций
	Перелетные, зимующие птицы	1	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану)
	<b>Человек</b>		

<p>Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.</p> <p>Температура тела человека.</p> <p>Градусник и его назначение.</p> <p>Профилактика простудных заболеваний.</p> <p>Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.</p> <p>Окружающая среда и здоровье человека.</p> <p>Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика</p>	<p>Человек. Дыхание человека</p> <p>Профилактика простудных заболеваний</p>	2	<p>Проведение опыта. Чтение текста, ответы на вопросы.</p> <p>Рассматривание рисунков, называние объектов.</p> <p>Словарная работа: трахея, бронхи, легкие.</p> <p>Рассматривание схемы: показ и называние объектов.</p> <p>Называние и запоминание правил гигиены дыхания.</p> <p>Чтение стихотворений</p> <p>Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года</p>
	<p>Кровь</p>	1	<p>Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение.</p> <p>Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Составление правил оказания помощи при порезах</p>
	<p>Сердце</p>	1	<p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы</p>

пищевых отравлений	Пульс Поведение во время болезни. Вызов врача из поликлиники	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы. Отгадывание загадки Практическая отработка навыков телефонных разговоров. Разучивание фраз. Игра «Вызов врача из поликлиники». Запись телефонов экстренной помощи в тетрадь
	Окружающая среда и здоровье человека	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по иллюстрациям, сравнение иллюстраций
	Питание человека	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок, называние объектов. Запоминание правил хранения продуктов

## МУЗЫКА

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Целью** учебного предмета «Музыка» является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

#### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программой, созданной на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных<sup>5</sup>.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

---

<sup>5</sup> В отличие от ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, метапредметные результаты не входят в число требуемых результатов обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и не включены в содержание обучения данной группы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию базовых учебных действий.

## **Личностные результаты обучения**

### **в связи с овладением содержанием учебной программы по музыке:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

## **Предметные результаты обучения**

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

### **Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различие вступления, запева, призыва, проигрыша, окончания песни;
- различие песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 3 классе**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Достижение планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

В 3 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов. В 3 классе целесообразно поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя качественную и количественную оценку.

Оценка предметных результатов в балльной системе базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность практического применения усвоенных знаний.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 3 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам, а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

### **Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки**

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения - «концертное исполнение»;
- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;
- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);
- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

## **Нормы оценок**

### ***Слушание музыки***

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помочь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

### ***2. Хоровое пение***

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

### **3. Проявление интереса, эмоциональный отклик**

- высказывание своей жизненной позиции;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- стремление проявить музыкальные способности.

#### **Оценочная карта достижения предметных результатов по курсу «Музыка» 3 класс**

Критерии/уровень овладения	Ф. И. обучающегося							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
<b>I. слушание музыки</b>								
Осмысленное слушание музыки								
Понимание содержания прослушанного музыкального произведения								
Понимание вопроса к прослушанному музыкальному произведению								
Знание изученных музыкальных инструментов и их звучания								
Знание изученных музыкальных произведений и их звучания								
Понимание формы музыкального произведения								
Нахождение объекта на иллюстрации, соответствующего содержанию прослушанного музыкального произведения								
Умение отвечать на вопросы с опорой на								

ключевые слова (понятия)						
Умение отвечать полными развернутыми фразами						
Умение дополнять предложения ключевыми словами (понятиями)						
Составление рассказа по содержанию прослушанного музыкального произведения						
Составление рассказа по содержанию прослушанного музыкального произведения с опорой на ключевое слово (понятие, вопрос)						
Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев						
Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий)						
<b>II. хоровое пение</b>						
Ориентировка в тексте песни						
Знание и понимание содержания текста песни						
Составление рассказа по тексту песни						
Знание мелодической линии песни						
Чистое интонирование мелодической линии песни						
Ритмически точное исполнение мелодической линии песни						
Выразительное исполнение песни с простейшими элементами динамических оттенков						
Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности						
Правильное звуковоспроизведение при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов						
Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни						

Самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него								
Желание самостоятельно исполнять разученные песни в свободной деятельности								
Узнавание и называние песни по прошествии времени								

**Критерии:** I уровень – выполняет после первичной инструкции; II уровень – выполняет после первичной инструкции с дополнительной индивидуальной помощью; III уровень – нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками; IV уровень – задание не понимает и не выполняет

**Оценочная карта достижения личностных результатов по курсу «Музыка» 3 класс**

Личностные умения	Нет достижений	Минимальные достижения	Достижения значительные
<b>Адекватность представлений о собственных возможностях и потребностях</b>			
Проявление интереса к занятиям различными видами музыкальной деятельности			
Положительное отношение к результатам собственной музыкальной деятельности			
Оценка собственных музыкальных способностей			
Знание и соблюдение правил поведения в ходе занятий музыкальной деятельностью			
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя различных обязанностей			
<b>Владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни</b>			
Овладение навыками			

самообслуживания, стремление к самостоятельности, помочи другим людям			
Овладение навыками ведения здорового образа жизни, бережного отношения к собственному здоровью			
Участие в музыкальных мероприятиях, понимание значения мероприятий музыкального содержания, стремление порадовать близких людей			
<b>Осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации</b>			
Накопление личных впечатлений, связанных с объектами и явлениями музыкальной культуры			
Понимание важности любви близких людей, Родины			
Усвоение элементарных правил поведения в общественных местах, при посещении концертов, музыкальных представлений			
<b>Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия</b>			
Контакт и общение с другими людьми в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника			
Готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в различных формах социального взаимодействия			
Привлечение внимания к себе,			

отклонение нежелательного контакта			
Выражение чувства: отказ, недовольство, благодарность, просьба, опасение			
<b>Осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</b>			
Соблюдение норм поведения в общественных местах, транспорте, во время разговора с близкими людьми в семье, с педагогами и учениками в школе			
Выполнение нравственно-этических норм и правил (отношение к старшим и младшим)			
Взаимодействие в группе в процессе музыкальной деятельности			

### **Примеры контрольно-оценочных материалов**

Для контроля усвоения обучающимися требований программы по предмету «Музыка» в 3 классе рекомендуется проведение контрольно-обобщающего урока, посвященного выявлению успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом.

Инструкция:

Весь учебный год ты учился петь песни, слушать музыку, знакомился с музыкальными инструментами.

Спой вместе с одноклассниками песню «Чунга-Чанга». Расскажи о чём эта песня. С каким настроением нужно петь песню «Чунга-Чанга»? Придумай вместе с одноклассниками танцевальные движения и музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Чунга-чанга».

Послушай песню «Прекрасное далёко».

Наша жизнь прекрасна и удивительна, дарит радость, счастье. Мы каждый день узнаем что-то новое, неизвестное. В будущем кто-то из нас станет спортсменом, художником, мастером или музыкантом, а кто-то просто хорошим человеком, другом, помощником, любимым близкими людьми.

Слушая песню «Прекрасное далёко» расскажи, как ты представляешь свою будущую жизнь с друзьями в школе, с родственниками на летнем отдыхе.

Вспомни песни, которые мы пели на уроках. Расскажи о них.

Вспомни музыку, которую мы слушали на уроках. О чём эта музыка?

Вспомни музыкальные инструменты, с которыми мы познакомились на уроках.

Расскажи о них.

В заключение нашего урока вместе со всеми выполним упражнение «Мы ногами топ-топ».

Мы ногами топ-топ,

*Топай ногами*

Мы руками хлоп-хлоп,

*Хлопай в ладоши перед собой*

Мы глазами миг-миг,

*Подмигни правым глазом, подмигни левым глазом*

Мы плечами чик-чик.

*Подними правое плечо, подними левое плечо*

Раз – присели,

*Присядь*

Два – привстали.

*Поднимись на носочки*

Раз, два,

*Выполните приставной шаг вправо*

Раз, два.

*Выполните приставной шаг влево*

Ух! Веселая игра!

*Хлопай в ладоши над головой*

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».**

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные источники в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных

музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие,

средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ми<sup>1</sup>* – *ля<sup>1</sup>*, *ре<sup>1</sup>* – *си<sup>1</sup>*, *до<sup>1</sup>* – *до<sup>2</sup>*; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях

маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встрихивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембранны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию

дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игру на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

### ***Виды музыкальной деятельности.***

#### **Пение**

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

#### **Слушание музыки**

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

### **Примерный музыкальный материал для пения**

#### Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

#### Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.

#### Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

#### Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

#### Музыкальные произведения для слушания

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Ф. Шуберт. Ave Maria.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

### **Формы организации учебной деятельности**

Основной формой музыкального образования являются *уроки* пения и музыки. На них дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, знакомятся с различными музыкальными жанрами, овладевают вокально-хоровыми навыками и игрой на простейших музыкальных инструментах, учатся слушать музыку.

В обучении умственно отсталых обучающихся применяются несколько типов уроков музыки, наиболее эффективных для коррекционного обучения умственно отсталых детей. Используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, в зависимости от различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы.

На уроках *доминантного* типа преобладает (доминирует) один определенный вид музыкальной деятельности, другие виды выполняют второстепенные, вспомогательные роли. У детей происходит целенаправленное развитие музыкальных способностей, корректируются определенные нарушения. Для развития эмоциональной отзывчивости используется пение, дополнительными видами деятельности являются слушание музыки, выполнение танцевальных и образных движений, соответствующих характеру и содержанию музыки, беседа, способствующая формированию певческих навыков. Преобладание во время урока такого вида деятельности, как слушание музыкальных произведений, предполагает развитие не только навыка музыкального восприятия, но и умение выразить настроение с помощью действий творческого характера. Дети учатся самостоятельно анализировать качество исполнения музыкального произведения, определяют характер и содержание; составляют рассказы, придумывают движения, рисуют. При определении основным видом деятельности

игры на музыкальных инструментах детского оркестра, расширяются представления о разнообразии, богатстве музыкальных звуков. С помощью рассказа учителя учащиеся овладевают знаниями о детских, народных, духовых, современных инструментах, инструментах симфонического оркестра. Дополнительным видом музыкальной деятельности являются дидактические игры по определению названия инструмента по его звучанию, ансамблевая игра вместе с пением, танцевально-ритмическими движениями.

Особенностью уроков *комбинированного* типа является объединение нескольких видов музыкальной деятельности. При невозможности использования на одном уроке сразу всех видов музыкальной деятельности следует стремиться к тому, чтобы отсутствие какого-либо вида не было постоянным. Ниже приводится примерный ход урока комбинированного типа:

*I. Организационный, подготовительный этап:*

проводятся специальные мероприятия по уравновешиванию негативных нервно-психических проявлений, преобладающих в классе. Для этого подбираются такие виды музыкальной и образовательной деятельности, которые обладают активизирующим, либо седативным, успокаивающим эффектом. Так, тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Напротив, успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру колыбельной. Дополнительно применяются методы коррекционного воздействия – убеждение и внушение. В ходе проведения подготовительного этапа повышается работоспособность детей, активизируются познавательные процессы, сглаживаются отклонения в поведении.

ознакомление учащихся с планом урока.

*II.* При достижении состояния готовности у детей, происходит переход к *основному* этапу урока, в ходе которого последовательно используются все виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, музыкально-образовательная деятельность).

Вариативность структуры *комбинированных уроков* может проявляться в совмещении двух и более видов музыкальной деятельности. Так, одновременно со слушанием музыки могут исполняться танцевально-ритмические движения, передающие характер прослушанного произведения и игра на простейших музыкальных инструментах. В процессе пения используются не только танцевально-ритмические движения, но и музыкальная драматизация, инсценировка, которые также имеют разновидности. В одних, содержание песни изображают сами исполнители, а в других, роли распределяются между

воспитанниками, не участвующими в пении. Использование разнообразных вариантов способствует повышению интереса детей к данной деятельности.

На *заключительном* этапе урока осуществляется подведение итогов, выставление оценок, распределение творческих заданий на дом. Может совместно исполниться любимая песня детей, в ходе исполнения которой у учащихся возникают положительные эмоции, которые сохраняются после окончания.

При планировании уроков внимательно продумывается логичность и последовательность предлагаемых заданий. Трудности с пением могут возникнуть сразу после выполнения танцевально-ритмических упражнений, когда повышаются давление, пульс, учащается дыхание. Необходимо постепенное снижение двигательной активности спокойными движениями и играми.

*Тематические уроки* объединены общей музыкальной темой или темой, взятой из окружающей жизни и органично связанной с музыкой. Например, темы: «Что нам осень принесет?», «Образ природы в творчестве русских композиторов». Помимо природы тема урока может быть связана с самой музыкой: «Народные музыкальные инструменты», «Орган – чудо инструмент», «Танцевальная музыка в прошлом и в настоящем». На уроках наиболее полно даются представления о музыкальном искусстве, музыкальных инструментах, различных музыкальных жанрах. Структура тематических уроков позволяет проводить единую сюжетную линию. Сюжет с опорой на сказку или игру придает заданиям увлекательную форму и занимательность, способствует решению психокоррекционных задач. В зависимости от периода обучения содержание тематических уроков постепенно усложняется.

*На уроках комплексного типа* осуществляется связь различных видов искусства. Помимо музыки используются живопись, хореография, кинематография, литература, театр и др. Каждый вид искусства использует свой оригинальный язык, выразительные особенности для воплощения и передачи сведений об окружающем мире, различных настроениях, переживаниях человека. На таких уроках с помощью разнообразных видов искусства на ребенка оказывается комплексное влияние. Происходит воздействие на различные анализаторы, функциональные системы организма. Темы занятий носят искусствоведческий характер, взяты из окружающей жизни или могут быть связаны со сказками, театром, например: «Герои любимых сказок», «Двенадцать месяцев», «Звери – музыканты», «Балеты П.И. Чайковского». Дети учатся находить сходство и различие характеристик действующих лиц, богатство оттенков настроения, выраженных специфическими средствами выразительности. Анализируются художественные образы, воплощенные в мультипликационных и детских художественных фильмах, мюзиклах, полиграфических

иллюстрациях. Воспитатели, педагоги дополнительного образования, работающие с детьми, в подготовке комплексных уроков принимают непосредственное участие. Широко используются знания, умения, творческие навыки, полученные воспитанниками на других занятиях эстетического цикла. В ходе уроков находят применение детские поделки, рисунки, изделия прикладного характера.

Уроки проводятся по содержанию примерной рабочей программы планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Учитель распределяет учебный материал на несколько уроков, организуя каждый из них таким образом, чтобы при относительной самостоятельности и автономности он являлся составной частью целостного педагогического процесса.

Важна заинтересованность детей в продолжение музыкального воспитания, в овладении новым материалом в ходе последующих уроков. Необходима взаимосвязь каждого урока любого типа с предыдущими и последующими. Для этого при планировании составляется следующая схема: усвоение нового материала, повторение ранее разученного, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

В ходе урока постоянно меняются виды деятельности учащихся: они поют, играют на музыкальных инструментах, слушают и обсуждают музыкальные произведения и др. Это требует от педагога дополнительных усилий, так как при переключении с одного на другой вид деятельности необходимо активизировать внимание учащихся и изменять установки эмоционального восприятия. Но, вместе с тем, чередование заданий, разнообразие и поурочное усложнение учебного материала благоприятствует развитию различных способностей.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**(34 ЧАСА)**

**(1 четверть, 8 часов)**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Количе- ство часов
1.	Вводны й урок	Ознакомл ение с содержан ием учебного предмета	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.  Хоровое пение: исполнение известных и	1

		«Музыка» второго класса	<p>любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>детские песни из популярных отечественных мультфильмов;</p> <p>Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	
2.	«Дружба школьных лет»	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе	<p>Хоровое пение:</p> <p>Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.</p> <p>Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p> <p>Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.</p> <p>М. Теодоракис. Сиртаки.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая</p>	6

			дорога в дюнах» (саксофон). Инсценирование Музыкально-дидактические игры	
3.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1

**(2 четверть, 8 часов)**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Что такое Новый год?»	Создание праздничного, радостного, преднового, одного настроения	Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Слушание музыки: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова	6

			С. Козлова. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
2.	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	Закрепление качества, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1

**(3 четверть, 10 часов)**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Будем в армии служить»	Формирование патриотических чувств, готовности к	Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная,	4

		защите Родины	четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	
2.	«Мамин праздник»	Воспитан ие заботливо го отношени я мальчико в к девочкам и мамам	Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	5
2.	Обобще ние по темам: «Будем в армии служить »; «Мамин праздни к»	Закреплен ие качеств, полученн ых на уроках по темам	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

**(4 четверть, 8 часов)**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов

1.	«Пойте вместе с нами»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными дружбе и взаимопомощи	<p>Хоровое пение:</p> <p>Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.</p> <p>Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	6
2.	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского</p>	1

			оркестра	
3.	Контрол ьно- обобща ющий урок	Выявление успешности обладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Использование логопедической ритмики в работе с умственно отсталыми обучающимися // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия: Методич. сб. по материалам Междунар. симпозиума, 23-26 августа 2018 г. / Под общ. ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А Набоковой, Е.Л. Черкасовой. М.: МПГУ, 2018. С. 153-156.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/113-10919> (дата обращения: 27.11.2013).
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013. С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография. М.: Спутник+, 2014. С.58-78.
5. Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 127 с.

6. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с.
7. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 144 с. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*
8. Евтушенко И.В. Музыкальные способности как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Конференциум АСОУ: сб. научн. трудов и материалов науч.-практич. конференций. 2018. №3-3. С. 107-113.
9. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные научоемкие технологии. 2016. №11 (часть 1). С. 100-104.
10. Евтушенко И.В. Основные понятия учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25494> (дата обращения: 09.11.2016).
11. Евтушенко И.В. Особенности музыкальных способностей как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Деятельность ПМПК в современных условиях. Ключевые ориентиры: сб. материалов Всероссийской конференции. Москва, 25-26 октября 2018 г. / под общ. ред. Л.Ю. Вакориной. М.: РУДН, 2018. С. 111-116.
12. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: монография. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006. 148 с.
13. Евтушенко И.В. Технологии образования умственно отсталых обучающихся в предметной области «Искусство» («Музыка») // Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития: сб. материалов VI Междунар. науч.-практич. конференции / Под общей ред. С.Ю. Новоселовой. М.: АПКиППРО, 2017. С.1467-1471.
14. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: учебное пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. 374 с. *Допущено Министерством образования Российской Федерации.*
15. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Дифференцированный подход в организации музыкального воспитания обучающихся с умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2018. №3. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27617> (дата обращения: 29.05.2018).

16. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Общие условия эффективности процесса музыкального воспитания умственно отсталых детей // Современные научно-исследовательские технологии. 2018. №5. С. 189-193. URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37013> (дата обращения: 29.05.2020).

17. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Примерное содержание рабочей программы 3 класса учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Специальное образование. 2018. №3. С. 36-51.

18. Евтушенко И.В., Евтушенко Д.И. Современные подходы к музыкальному воспитанию обучающихся с интеллектуальными нарушениями // Инновационные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей и подростков: межпрофессиональное взаимодействие: сб. материалов I Международной междисциплинарной науч. конф. 17-18 апреля 2019 г. / Под общ. ред. О.Н. Усановой. М.: Когито-Центр, 2019. С. 142-146.

19. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А. Медведевой. М.: Академия, 2002. 224 с.

20. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. 397 с. Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 – Олигофренопедагогика.

#### *Материально-техническое обеспечение:*

- фортепиано, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 3 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных<sup>6</sup>.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **Личностные результаты обучения:**

положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;

понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);

бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;

оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;

---

<sup>6</sup> В отличие от ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, метапредметные результаты не входят в число требуемых результатов обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и не включены в содержание обучения данной группы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию базовых учебных действий.

осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);

развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

установка на безопасный труд;

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

о работе художника, скульптора, декоратора;

основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенному горизонтально или вертикально;

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;

части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;

приём передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположеннымными вблизи;

о существующем в природе явлении осевой симметрии;

речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

**Учащиеся должны уметь:**

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;

передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);

организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;

ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;

изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;

передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;

различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

изображать элементы городецкой росписи;

соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);

владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);

рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

## **Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (трimestров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (трimestровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;
- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы;
- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;

- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;
- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программе по предмету.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;
- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;
- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: викторины, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП требуют учёта особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);

специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозирующую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету в 3 классе проводится на основании выявленных достижений обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Выявление успешности продвижения обучающихся в достижении предметных результатов по учебному предмету осуществляется на основании анализа выполненных ими контрольных работ. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты выполненных контрольных работ, устных опросов, а также результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающихся, степень их самостоятельности в выполнении

учебных заданий. При проведении итоговой аттестации учитываются данные промежуточной аттестации.

В 3 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов.

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Оценка базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим **критериями оценки** планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помочь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной

работы правильный. Допускается помочь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 3 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам<sup>7</sup>, а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

Достижение итоговых планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

## **Примеры контрольно-оценочных материалов**

---

<sup>7</sup> Для реализации требований учебной программы рекомендуются учебники учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство» для 1–4 классов авторов Рай М. Ю., Зыковой М. А.

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рекомендуется проведение практической работы на последнем уроке в конце учебного года на тему: «Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. Лепка. Рисование».

Инструкция.

Изобрази поход за грибами.

Слепи фигурки людей-грибников (что они делают).

Нарисуй картинку «Летом за грибами!».

Выполнение первого задания осуществляется индивидуально (самостоятельно или с требуемой помощью учителя, которая регулируется в зависимости от возможностей конкретного ученика и фиксируется в бланке выполнения контрольной работы учителем для дальнейшего анализа степени продвижения ученика в освоении требований программы).

Для выполнения первого задания предлагаются образцы слепленных фигурок человечка-грибника в разных позах. Учащийся имеет возможность выбрать понравившуюся позу слепленного человечка для воспроизведения. Учителем фиксируются комментарии ученика относительно его выбора (при отсутствии самостоятельных комментариев задаются вопросы следующего содержания: «Почему ты выбрал эту фигурку?», «Как ты думаешь, эту фигурку сложно слепить?», «Тебе кажется, что ты справишься с заданием?» и др. – оценка собственных возможностей ученика важна для понимания учителем уровня сложности предъявляемого ученику задания и самооценки учеником достижений).

При оценке выполнения лепки учитель обращает внимание на детализацию объекта, правильность соотношения частей в структуре объекта, использование разных оттенков пластилина, умения смешивать пластилин для получения нужного оттенка, навыки сборки фигурки (соединения отдельных элементов лепки), композиции при размещении нескольких объектов лепки на основе и др.

После лепки ученики объединяют поделки на общем макете (заготовленном заранее учителем – основа с фигурками деревьев), применяя навыки композиционной деятельности и опираясь на собственные представления. Ученики переходят ко второй части творческого контрольного задания: рисунок «Летом за грибами!». При оценке работы учитель обращает внимание на композицию, передачу сюжета и соотносительные размеры объектов (с учетом расположения объектов – ближе, дальше), умение работать красками и кистью, передачу настроения в рисунке.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### **Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загораживания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов

городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок.

Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

### **Примерные темы 1-й четверти**

1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки

6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и kleem
7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.

### **Примерные темы 2-й четверти**

10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина
12. Рисование выполненной лепки
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
15. Рисование угольком. Зима
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки

### **Примерные темы 3-й четверти**

17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок
18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
20. Элементы косовской росписи. Рисование
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
23. Сказочная птица. Рисование
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок
26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование

### **Примерные темы 4-й четверти**

27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора

28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).  
Аппликация
29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи.  
Рисование. Беседа на тему
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи.  
Рисование
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»
33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь
34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами.  
«Летом за грибами!». Лепка. Рисование. Завершающее задание

### **Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета**

#### **Новые слова, словосочетания:**

художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение; загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать; уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать; идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске); светлый (светло-синий) и т. д.; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко; форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

#### **Новые фразы:**

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Машина загораживает дом.

### **Формы организации учебных занятий**

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;
- г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

**Формы организации учебной деятельности на уроке:** фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

Программой предусматриваются следующие **виды работы:**

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции; выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (34 ч)

1-я четверть (9 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему 1 час	<p><i>Задание:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов.</p> <p>Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>	<p><b>Наблюдать</b> за изменениями в природе.</p> <p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Понимать</b>, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями.</p> <p><b>Уметь</b> отвечать на поставленные учителем вопросы по теме.</p> <p><b>Рассматривать</b> работы детей и <b>выражать</b> свое отношение к ним.</p> <p><b>Учиться</b> любить живую и неживую природу.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>

		<b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование 1 час	<p><i>Задание:</i> лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец</p>	<p><b>Уметь сравнивать и обосновывать</b> разницу между состоянием природы летом и осенью.</p> <p><b>Понимать</b>, что в природе происходят сезонные изменения.</p> <p><b>Уметь</b> описывать природу летом и осенью, называя основные признаки.</p> <p><b>Изображать</b> и <b>лепить</b> картинку, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания,</p>

		представленные в ЭФУ по теме урока	
3.Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование 1 час	<i>Задание:</i> рисование картинки. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец	<p><b>Уметь</b> описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Подумать</b>, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания,</p>	

		представленные в ЭФУ по теме урока
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование 1 час	<p><i>Задание:</i> рисование картинки. Бабочка. Бабочка и цветы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец</p>	<p><b>Рассматривать</b> картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию картины.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания,</p>

		представленные в ЭФУ по теме урока
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки  1 час	<p><i>Задание:</i> рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец</p>	<p><b>Учиться</b> создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор».</p> <p><b>Создавать</b> из созданного образа бабочки узор.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> технику аппликации.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «трафарет», уметь его <b>использовать</b>.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p><b>Развивать</b> творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>

<p>6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и kleem</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и kleem.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец</p>	<p><b>Развивать</b> декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p><b>Учиться</b> работать с новым материалом — гофрированной бумагой.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации.</p> <p><b>Осваивать</b> технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
7. Одежда ярких и нежных	<p><i>Задание:</i> одежда ярких и нежных цветов.</p>	<p><b>Объяснять</b> значение одежды для человека.</p>

цветов. Рисование 1 час	<p>Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.</p> <p><b>Выполнять</b> работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p><b>Продолжать учиться</b> пользоваться трафаретом.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна 1 час	<p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры,</p>	<p><b>Понимать</b> значение цветового пятна в рисунке.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое насыщенность цвета.</p>

	образец	<p><b>Не бояться</b> «неправильностей», выполняя работу.</p> <p><b>Уяснить</b> понятие «контраст».</p> <p><b>Понимать</b>, что такое прорисовка, и <b>учиться</b> ее использовать в работе.</p> <p>Последовательно <b>выполнять</b> работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок	<p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти,</p>	<p><b>Усвоить</b> понятия «рисование по-сырому», «мазок».</p> <p><b>Учиться рисовать</b> цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p><b>Усвоить</b> информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p><b>Учиться</b> прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p>

	фломастеры, образец	<p><b>Соблюдать</b> последовательность в выполнении работы.</p> <p><b>Знать</b> правила работы с акварелью.</p> <p><b>Научиться</b> правильно смешивать краски во время работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
--	---------------------	--

## 2-я четверть (7 ч)

10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание 1 час	<p><i>Задание:</i> дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, трафарет, образец</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и <b>отвечать</b> на вопросы по теме.</p> <p><b>Называть</b> части тела человека.</p> <p><b>Показывать</b>, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.</p> <p><b>Продолжать учиться</b> работать с трафаретом.</p> <p><b>Усвоить и закрепить</b> понятия: статика (покой),</p>
---	---	---

		<p>динамика (движение).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с цветными мелками.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> зимние игры детей. Лепка из пластилина.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, пластилин, стека, образец</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p><b>Находить</b> общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, <b>понимать</b> сути природы и ее значимости для человека.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p><b>Выполнять</b> работу в технике лепки (лепка в рельефе).</p>

		<p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>12. Рисование выполненной лепки</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)</p>	<p><b>Изображать</b> фигуры детей в движении.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами природу зимой.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Понимать</b>, как изображать фигуру в динамике (движении).</p> <p><b>Понимать</b> основы композиции, соблюдать пропорции фигур.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>

		<p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок 1 час	<p><i>Задание:</i> дети лепят снеговиков. Рисунок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы</p>	<p><b>Объяснять</b>, как выглядит снеговик.</p> <p><b>Знать</b>, как называются части человеческой фигуры.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p><b>Соблюдать</b> плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power</p>

		<p>Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью 1 час	<p><i>Задание:</i> деревья зимой в лесу (Лыжника).</p> <p>Рисование цветной и черной гуашью.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p>	<p><b>Отличать</b> особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p><b>Выполнять</b> эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p><b>Представлять</b> мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p><b>Определять</b>, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p><b>Прорисовывать</b> детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию,</p>

		<p>помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
15. Рисование угольком. Зима 1 час	<p><i>Задание:</i> рисование угольком. Зима.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец</p>	<p><b>Знать</b> разные <b>художественные</b> материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p><b>Выполнять</b> подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p><b>Применять</b> выразительные графические средства в работе ( пятно, силуэт, контур).</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природа, красота природы).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей работы.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>

		<p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки 1 час	<p><i>Задание:</i> лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Познакомиться</b> с каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p><b>Слушать и понимать</b> заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к лепке, рисунку.</p> <p><b>Изображать</b> предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p><b>Уметь находить</b> центр композиции рисунка.</p> <p><b>Уметь</b> создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p><b>Изображать</b> пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с акварелью и пластичным материалом.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>

		<b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
<b>3-я четверть (10 ч)</b>		
17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок 1 час	<p><i>Задание:</i> лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно <b>прорисовывать</b> все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию,</p>

		<p>помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец</p>	<p><b>Отвечать</b>, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> <p><b>Называть</b> фамилии художников, которые их написали.</p> <p><b>Рассматривать</b> картины художников и <b>отвечать</b> на вопросы по их содержанию.</p> <p><b>Уметь называть</b> фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое натюрморт.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания,</p>

		представленные в ЭФУ по теме урока
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию 1 час	<p><i>Задание:</i> деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно <b>прорисовывать</b> все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>

<p>20. Элементы косовской росписи. Рисование</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> элементы косовской росписи.</p> <p>Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Знать</b> название города, где изготавливают косовскую керамику.</p> <p><b>Называть</b> изделия косовской керамики.</p> <p><b>Использовать</b> линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор» («орнамент»).</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
---	--	--

			<b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью 1 час	<i>Задание:</i> сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	<p><b>Усвоить</b> понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.</p> <p><b>Знать</b>, что такое роспись.</p> <p><b>Украшать</b> силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p> <p><b>Размышлять</b> над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
22. Украшение силуэта	<i>Задание:</i> украшение силуэта предмета		<b>Овладевать</b> приемами свободной кистевой

<p>предмета Орнамент Рисование. 1 час</p>	<p>орнаментом. в круге. орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>росписи. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Усвоить</b> такие понятия, как элемент росписи, силуэт. <b>Соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. <b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске <b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>23. Сказочная птица. Рисование 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Знать</b> имя художника И. Билибина. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально</p>

		<p><b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p><b>Наблюдать</b> красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p><b>Рассуждать</b> о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка 1 час	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование.</p> <p>Украшение узором рамки для рисунка.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Познакомиться</b> с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p><b>Выполнить</b> орнаментальную композицию.</p>

		<p><b>Слушать</b> внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p><b>Развивать</b> умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p><b>Украшать</b> рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p><b>Размышлять</b> о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
25. Встречай птиц — вешай	Задание: рассматривание рисунков детей.	<b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем

скворечники! Лепка, рисунок 1 час	<p>Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, пластилин</p>	<p>опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту весенней природы.</p> <p><b>Изображать</b> и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
26. Закладка для книги. С	<p><i>Задание:</i> закладка для книги. С</p>	<p><b>Наблюдать</b> ритм в природе, в себе, вокруг себя.</p>

использованием картофельного штампа.	использованием картофельного штампа. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картофель (1 шт.) акварельные краски, образец	<p><b>Рассматривать</b> работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.</p> <p><b>Понимать</b> стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p><b>Рассматривать</b> разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> <p><b>Запоминать</b> процесс изготовления штампа.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
--------------------------------------	---	--

#### 4-я четверть (9 ч)

27. Беседа на тему «Красота	<i>Задание:</i> беседа на тему «Красота вокруг	<b>Принимать</b> активное участие в беседе:
-----------------------------	--	---

<p>вокруг нас. «Посуда».</p> <p>Демонстрация образцов посуды с орнаментом.</p> <p>Рисование элементов узора</p> <p>1 час</p>	<p>нас. «Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель</p>	<p>внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Характеризовать</b> художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p><b>Различать</b> формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «декоративность».</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания,</p>
--	---	--

		представленные в ЭФУ по теме урока
28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация 1 час	<p><i>Задание:</i> украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).</p> <p><b>Определять</b> центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные.</p> <p><b>Пролеживать</b> связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>

		<b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему 1 час	<i>Задание:</i> святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.  <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага	<b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).  <b>Усвоить</b> понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.  <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.  <b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.  <b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других.  <b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске  <b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование 1 час	<i>Задание:</i> элементы городецкой росписи. Рисование.  <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи	<b>Овладевать живописными</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.  <b>Высказывать</b> свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники —

		<p>народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p><b>Анализировать</b> колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные).</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью 1 час	<p><i>Задание:</i> кухонная доска. Рисование.</p> <p>Украшение силуэта доски городецкой росписью.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь,</p>	<p><b>Работать</b> по образцу, в технике гуашь.</p> <p><b>Определять</b> местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p><b>Изображать</b> узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p>

	кисти, образцы росписи	<p><b>Применять</b> знания о композиции.</p> <p><b>Использовать</b> приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p><b>Применять</b> выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация».	Задание: иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности изображения добрых и</p>

<p>зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»</p> <p>1 час</p>	<p>эпизода из сказки «Колобок».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»</p>	<p>злых героев.</p> <p><b>Различать</b> средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополнят создаваемый образ в характеристике сказочного героя.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность сказочного художественного образа.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
---	--	---

		<p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь 1 час	<p><i>Задание:</i> вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Поэтапное выполнение работы. Оценивать свою работу.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»</p>	<p><b>Повторять и варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.</p> <p><b>Учиться</b> поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p><b>Создавать</b> иллюстрацию к сказке «Колобок».</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания,</p>

		представленные в ЭФУ по теме урока
34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами.  «Летом за грибами!»  Лепка. Рисование.  Завершающее задание  1 час	<p><i>Задание:</i> «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето»</p>	<p><b>Рассматривать</b> картину художника А. Пластова.</p> <p><b>Рассказывать</b> о содержании картины по наводящим вопросам.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки.</p> <p><b>Изображать</b> и <b>лепить</b> картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания,</p>

		представленные в ЭФУ по теме урока
--	--	------------------------------------

---

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных<sup>8</sup>.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

#### **Личностные результаты обучения**

В п. 4.2. Стандарта дан перечень личностных результатов:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

---

<sup>8</sup> В отличие от ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, метапредметные результаты не входят в число требуемых результатов обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и не включены в содержание обучения данной группы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию базовых учебных действий.

- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В свою очередь предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

### **Предметные результаты**

Согласно п. 4.3. Стандарта предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Определены уровни предметных результатов, которые являются обязательными для всех учебных предметов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет.

Предметные результаты по Физической культуре:

#### Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**Достаточный уровень:**

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**Требования к знаниям и умениям к концу обучения в 3 классе**

**Обучающиеся должны знать:**

- Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке;
- Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями;
- Названия спортивных снарядов и инвентаря;
- Правила подвижных и спортивных игр, предусмотренных планом;
- Комплексы утренней гимнастики;
- Названия общеразвивающих упражнений (ОРУ);

- Основные виды движений (ходьба, бег, метание, прыжки);
- О подготовке спортивной формы для уроков физической культуры в зависимости от места проведения и времени года;
- О двигательном режиме;
- О правильной осанке и дыхании во время выполнения физических упражнений.

**Обучающиеся должны уметь:**

- Выполнять строевые упражнения (построение, перестроение, расчет);
- Занимать требуемые для выполнения упражнений исходные положения;
- Выполнять простые комплексы дыхательных и общеразвивающих упражнений с предметами и без них;
- Выполнять кувырок вперед по наклонному мату;
- Выполнять различные виды основных движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание) с разным темпом, положением рук и ног;
- Надевать лыжи, пользоваться креплениями лыж;
- Самостоятельно переносить лыжи
- Осуществлять разные виды передвижения на лыжах (ступающий шаг, скользящий шаг, повороты) с палками и без них;
- Играть в подвижные игры

**Учебно-методические материалы:**

1. Уроки физической культуры в начальных классах : пособие для учителя специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / В. М. Мозговой. - Москва : Просвещение, 2009
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Необходимое для урока оборудование указано в КТП

**Процедура итоговой и промежуточной аттестации**

**Оценка достижения планируемых результатов**

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Достижение планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Оценка достижения учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 3 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5 балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысливания их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки**

При оценивании учащихся 3 классов с интеллектуальными нарушениями учитываются индивидуальные возможности учащегося, уровень физического развития и двигательные возможности. При использовании традиционной пятибалльной шкалы оценивания по физической культуре важно отметить следующие критерии:

- степень овладения основами двигательных навыков;
- стремление учащегося достичь желаемого результата;
- понимание и объяснение разучиваемого упражнения;
- умение пользоваться помощью учителя для улучшения качества выполнения упражнений;
- понимание специализированной терминологии;
- отношение к урокам физической культуры;
- соблюдение техники безопасности и правил поведения на уроке.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится за верное выполнение задания. При этой оценке допускаются мелкие ошибки (не влияющие на качество и результат выполнения). К ним можно отнести неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся допускает несколько мелких или одну значительную ошибку при выполнении упражнения.

К значительным ошибкам относятся такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя качественный показатель ненамного ниже. Примеры значительных ошибок:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в высоту, длину;
- несинхронность выполнения движений.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся допустил не более одной значительной ошибки и несколько мелких. Также оценку «удовлетворительно» может получить ученик, совершивший несколько грубых ошибок, но при повторных попытках улучшивший

результат. Грубые ошибки – разновидность ошибок, при которых искажается техника движения. Грубые ошибки влияют на качество и результат выполнения упражнения.

В третьем классе оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать количественный результат. Но т.к. возрастных нормативов для детей с ОВЗ нет, учитель сам определяет результат, на который он будет ориентировать ученика в зависимости от его физических возможностей.

В качестве примеров заданий можно предложить:

Бег (100 м.)

Бег (1000 м.)

Вис/Подтягивание на перекладине

Прыжки в длину с места

Подъем туловища в сед из положения лежа

Следует отметить, что не стоит снижать оценку ученику, допускающему мелкие, значительные или грубые ошибки, обусловленные его моторным развитием и избежать которых он не может физически.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание примерной рабочей программы отражено в четырех разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры», «Лыжная подготовка».

Каждый первый урок в четверти начинается разделом «Основы знаний». Освоение легкой атлетики предусмотрено в первой и четвертой четвертях, так как занятия по этому разделу могут проводиться на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по опосредованному закаливанию учащихся. Раздел «Гимнастика» расположен во второй четверти и начале четвертой, а подвижные игры осваиваются в третьей четверти. Раздел «Лыжная подготовка» расположен в третьей четверти.

В течение учебного года на освоение одного комплекса общеразвивающих упражнений (далее - ОРУ) отводится три урока, при этом необходимо использовать самый разнообразный инвентарь и оборудование.

### **Знания о физической культуре**

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка.

Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

### **Гимнастика**

**Теоретические сведения.** Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

### **Практический материал.**

#### **Построения и перестроения.**

**Упражнения без предметов** (корrigирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

#### **Упражнения с предметами:**

с гимнастическими палками; фляжками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

### **Легкая атлетика**

**Теоретические сведения.** Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

### **Практический материал:**

**Ходьба.** Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с

высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстрым темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

**Бег.** Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начертанную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

**Метание.** Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флагов, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

### **Лыжная подготовка**

**Теоретические сведения.** Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника.

Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

**Практический материал.** Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

### **Игры**

**Теоретические сведения.** Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

**Практический материал.** *Подвижные игры:*

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

### **Формы организации учебных занятий**

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы.

Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений и навыков: разучивание, повторение и закрепления техники разучиваемого движения.

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы,
- выполнение физических упражнений,
- тестирование.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Кол-во часов	№ урока	Тема	Основное содержание; Виды деятельности учащихся	Место проведения; Оборудование; Словарь.
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>				
1	1	Сообщение теоретических сведений.	<b>Беседа.</b> Знакомство учащихся с содержанием занятий в новом учебном году; 1) комплекс упражнений без предметов; 2) построения и перестроения; 3) метание мячей в горизонтальную цель.	Место проведения: Спортивная площадка, зал  Словарь: Упражнения, физкультура, спорт, инвентарь, урок, техника безопасности, правила поведения, спортивные игры, командные игры, рекорд, техника выполнения.
<b>Раздел программы легкая атлетика -26 часов</b>				
1	2	Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	<b>Беседа.</b> Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. 1) комплекс упражнений без предметов; 2) построения и перестроения; 3) метание мячей в горизонтальную цель.	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: 4 разноцветных флагка. Словарь: флагок, спортивная форма, построение, шеренга, колонна.
1	3	Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	1) выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; 2) комплекс упражнений с гимнастической палкой;	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), красные и белые

			3) метание в горизонтальную цель; 4) выполнение поворотов на месте; 5) игры «Самые сильные», «К своим флагкам!».	флажки (по количеству учащихся), 1 зеленый и 1 синий флагки, 10 теннисных мячей.  Словарь: шеренга, колонна, смирно, вольно, разомкнись.
1	4	Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	1) выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»;  2) комплекс упражнений с гимнастической палкой;  3) метание в горизонтальную цель; 4) выполнение поворотов на месте; 5) игры «Самые сильные», «К своим флагкам!», «Быстро по местам».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), красные и белые флагки (по количеству учащихся), 1 зеленый и 1 синий флагки, 10 теннисных мячей.  Словарь: шеренга, колонна, смирно, вольно, разомкнись.
1	5	Легкая атлетика. Прыжок в длину с места	1) выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»;  2) разучивание комплекса упражнений утренней гимнастики;  3) обучениециальному бегу; 4) выполнение прыжка в длину с места; 5) игра «Шишки, желуди, орехи».	Место проведения занятий: площадка около школы.  Оборудование: 2 набивных мяча, малые мячи (по количеству учащихся), стойки для прыжков, веревки для прыжков, 4 квадрата.  Словарь: повороты, шагать, мячи, водящий.

1	6	Легкая атлетика. Прыжок в длину с места	1) комплекс упражнений утренней гимнастики; 2) прыжок в длину с места на оценку; 3) метание мячей на дальность; 4) игры «Пятнашки маршем» и «Дай руку»	Место проведения занятий: площадка около школы.  Оборудование: малые мячи (по количеству учащихся), 10 кружков, волейбольная сетка.  Словарь: команда, игроки, метание, дальность.
1	7	Легкая атлетика. Различные виды ходьбы и бега	1) Различные виды ходьбы и бега; 2) ОРУ с флагшками; 3) элементы акробатики (группировка); 4) обучение равновесию (ходьба по гимнастической скамейке с предметами); 5) игра «По сигналу».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: флагги (по количеству учащихся), 3 гимнастических мата, гимнастическая скамейка, 2 волейбольных мяча, гимнастические палки.  Словарь: акробатика, флагги, движение, сигнал.
1	8	Легкая атлетика. Различные виды ходьбы и бега	1) ОРУ с флагшками; 2) ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предметов; 3) обучение перекатам; 4) игры «Дай руку», «Запрещенное движение»; 5) различные виды ходьбы и бега.	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: флагги, гимнастические скамейки, маты, 2 мяча, булавы.  Словарь: булава, перекат, группировка, равновесие, шагать (шаг), ладони.
1	9	Легкая атлетика.	1) расчет на первый-второй с перестроением в	Место проведения занятий: спортивный

		Метание в горизонтальную и вертикальную цель.	две шеренги; 2) выполнение упражнений с флагшками; 3) выполнение перекатов; 4) метание в горизонтальную и вертикальную цель; 5) игра «Заяц без домика».	зал.  Оборудование: флагшки, теннисные мячи, гимнастические маты, щит размером 0,8 × 0,8 м.  Словарь: шеренга, колонна, строй, цель, домик.
1	10	Легкая атлетика. Метание на дальность.	1) прыжки в длину с трех-четырех шагов; 2) обучение метанию на дальность; 3) игры «Заяц без домика», «Сумей догнать».	Место проведения занятий: площадка около школы.  Оборудование: 12 малых мячей, сетка или шнур, 12 кружочков, 2 стойки для прыжков, веревка.  Словарь: сетка, мяч, яма для прыжков, толчок, приземление.
1	11	Легкая атлетика. Прыжки в длину с разбега.	1) общеразвивающие упражнения без предметов; 2) обучение прыжкам в длину с разбега; 3) зачет по метанию на дальность; 4) ходьба по ориентирам; 5) игры «Защита укрепления», «По сигналу».	Место проведения занятий: площадка около школы.  Оборудование: рулетка, теннисные мячи (по количеству учащихся), 4 резиновых квадрата, волейбольный мяч, тренога из трех гимнастических палок.  Словарь: площадка, рулетка, ориентиры, сигнал.
1	12	Легкая атлетика.	1) общеразвивающие упражнения без предмета;	Место проведения занятий: площадка

		Прыжки в длину с разбега.	2) бег на дистанцию 30 м с высокого старта; 3) прыжки в длину с разбега; 4) игры «Вызов номеров», «Защита укрепления»	около школы. Оборудование: рулетка, секундомер, булавы, флагок. Словарь: старт, финиш, бег, круг, команда.
1	13	Легкая атлетика. Прыжки в длину с места.	1) Различные виды ходьбы и бега; 2) упражнения с гимнастической палкой; 3) отработка фазы прыжка в длину с места; 4) метание в цель; 5) игры «Кто подходил?», «Пятнашки маршем».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), малые мячи (по количеству учащихся), щит размером 0,8 × 0,8 м, гимнастический мат. Словарь: метание, метать мяч, собрать мячи, щит, скамейка.
1	14	Легкая атлетика. Бег на дистанцию 60 м.	1) выполнение прыжков в длину с разбега; 2) бег на дистанцию 60 м; 3) упражнения с флагками; 4) игры «Класс, смирно!», «Дай руку»	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: флагки (по количеству учащихся), секундомер, рулетка, 2 волейбольных мяча. Словарь: бежать, ловить, помогать, эстафета.
1	15	Легкая атлетика. Ходьба и бег с переступанием	1) выполнение поворотов направо, налево; повороты кругом; 2) выполнение общеразвивающих упражнений	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по

		через препятствие	<p>с гимнастическими палками;</p> <p>3) передвижение с сохранением равновесия и прыжку с высоты;</p> <p>4) броски и ловля мяча;</p> <p>5) ходьба и бег с переступанием через препятствие.</p>	<p>количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, гимнастический мат, 2 волейбольных мяча.</p> <p>Словарь: пары, мяч, скамейка, ловить, бросать.</p>
1	<b>16</b>	Легкая атлетика. Ходьба и бег с переступанием через препятствие	<p>1) выполнение поворотов направо, налево; повороты кругом;</p> <p>2) выполнение общеразвивающих упражнений с гимнастическими палками;</p> <p>3) передвижение с сохранением равновесия и прыжку с высоты;</p> <p>4) броски и ловля мяча;</p> <p>5) ходьба и бег с переступанием через препятствие.</p>	<p>Место проведения занятий: спортивный зал.</p> <p>Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, гимнастический мат, 2 волейбольных мяча.</p> <p>Словарь: пары, мяч, скамейка, ловить, бросать.</p>
1	<b>17</b>	Легкая атлетика. Бег в различном темпе.	<p>1) выполнение упражнений с флагами;</p> <p>2) прыжки с различной высоты;</p> <p>3) навыки выполнения бега в различном темпе;</p> <p>4) игры «Защита укрепления», «Музыкальные змейки».</p>	<p>Место проведения занятий: спортивный зал.</p> <p>Оборудование: флаги (по количеству учащихся), гимнастическая скамейка, низкое гимнастическое бревно, гимнастические булавы, гимнастические маты.</p>

				Словарь: четверть, бревно, скамейка.
1	18	Легкая атлетика. Различные виды ходьбы и бега.	1) Различные виды ходьбы и бега; 2) зачет по метанию в цель; 3) упражнения с флагами; 4) игры «Вызов номеров», «Перемена мест».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: флаги (по количеству учащихся), теннисные мячи, щит размером $0,8 \times 0,8$ м.

#### Раздел программы Подвижные игры – 9 часов

1	19	Подвижные игры. Элементы футбола.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы и бега 3) Беседа. История футбола. Основные правила игры 4) Подвижная игра «Охотники и утки»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал)  Оборудование: Футбольные мячи  Словарь: Футбол, правила, свисток, штрафной, ворота, команда
1	20	Подвижные игры. Элементы футбола. Ведение мяча.	1) ОРУ с мячами 2) Различные виды ходьбы и бега 3) Ведение мяча по прямой 4) Подвижные игры «Охотники и утки», «Ловишки»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал)  Оборудование: Футбольные мячи  Словарь: Ведение мяча
1	21	Подвижные игры. Элементы футбола. Ведение мяча.	1) ОРУ с мячами 2) Различные виды ходьбы и бега 3) Ведение мяча по прямой 4) Подвижные игры «Охотники и утки», «Ловишки»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал)  Оборудование: Футбольные мячи

1	22	Подвижные игры. Элементы футбола. Остановка и передача мяча	1) ОРУ с мячами 2) Бег на короткие дистанции 3) Остановка и передача мяча в парах 4) Ведение мяча, огибая предметы 5) Подвижные игры: «У медведя во бору», «День-ночь»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи, кегли (конусы) Словарь: Остановка, передача, пас
1	23	Подвижные игры. Элементы футбола. Остановка и передача мяча	1) ОРУ с мячами 2) Бег на короткие дистанции 3) Остановка и передача мяча в парах 4) Ведение мяча, огибая предметы 5) Подвижные игры: «У медведя во бору», «День-ночь»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи, кегли (конусы) Словарь: Внутренняя сторона стопы
1	24	Подвижные игры. Эстафеты с элементами футбола.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы и бега. 3) Удар по воротам 4) Отбивание (Игра вратаря) 5) Эстафеты с элементами футбола	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Вратарь, удар, поймать, отбить
1	25	Подвижные игры. Эстафеты с элементами футбола.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы и бега. 3) Удар по воротам 4) Отбивание (Игра вратаря) 5) Эстафеты с элементами футбола	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Штанга, перекладина, гол

1	26	Подвижные игры. Футбол.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы. 3) Ведение мяча, огибая предметы 4) Остановка и передача мяча в парах 5) Игра «Футбол» (упрощенный вариант)	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Тайм, матч
1	27	Подвижные игры. Футбол.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы. 3) Ведение мяча, огибая предметы 4) Остановка и передача мяча в парах 5) Игра «Футбол» (упрощенный вариант)	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи

**Раздел программы основы знаний – 1 час**

1	28	Гимнастика. Сообщение теоретических сведений.	1) Беседа. Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук 2) Комплекс ОРУ со скакалками. 3) Коррекционная игра «Веселая гимнастика». 4) Ходьба и бег по ориентирам, змейкой. 5) Метание мяча из и.п. стоя двумя руками.	<b>Место проведения:</b> спортивный зал <b>Оборудование:</b> Скакалка <b>Словарь:</b> Гимнастика
---	----	--	---	--

**Раздел программы гимнастика – 21 час**

1	29	Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке	1) комплекс упражнений с фляжками; 2) лазанье по гимнастической стенке; 3) навыки равновесия; 4) игры «Зайцы в огороде», «Стой!».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: фляжки (по количеству учащихся), гимнастические стенки (2 пролета), гимнастическая скамейка, гимнастические маты.  Словарь: четверть, спорт, стенка, лазанье.
1	30	Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке и гимнастической скамейке	1) обучение лазанью по гимнастической стенке и гимнастической скамейке; 2) выполнение прыжка в длину с места; 3) упражнения с фляжками; 4) игры «Вот так позы!», «Вызов номеров».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: фляжки (по количеству учащихся), гимнастическая стенка, 2 гимнастические скамейки.  Словарь: игра, поза, место, длина.
1	31	Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке и гимнастической скамейке	1) обучение лазанью по гимнастической стенке и гимнастической скамейке; 2) выполнение прыжка в длину с места; 3) упражнения с фляжками; 4) игры «Вот так позы!», «Вызов номеров».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: фляжки (по количеству учащихся), гимнастическая стенка, 2 гимнастические скамейки.  Словарь: игра, поза, место, длина.
1	32	Гимнастика.	1) упражнения без предметов, выполняемые в колонне по одному в движении; обучение лазанью по гимнастической стенке;	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: 4 пролета гимнастической

			2) прыжки в глубину из положения приседа при сохранении равновесия; 3) Игры «Птицы и клетка», «Охотники и утки».	стенки, 4 гимнастических маты, 4 резиновых коврика. Словарь: предметы, положение рук, ног, туловища, коврик, оценка.
1	<b>33</b>	Гимнастика.	1) упражнения без предметов, выполняемые в колонне по одному в движении; обучение лазанью по гимнастической стенке; 2) прыжки в глубину из положения приседа при сохранении равновесия; 3) Игры «Птицы и клетка», «Охотники и утки».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 4 пролета гимнастической стенки, 4 гимнастических маты, 4 резиновых коврика. Словарь: предметы, положение рук, ног, туловища, коврик, оценка.
1	<b>34</b>	Гимнастика. Упражнения с гимнастической палкой.	1) прыжки в высоту; 2) упражнения с гимнастической палкой; 3) челночный бег; 4) игры «День и ночь», «У медведя во бору».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: стойка для прыжков в высоту, гимнастические палки (по количеству учащихся), 5—6 набивных мячей, шнур с грузиками для прыжков, гимнастические маты. Словарь: стойка, высота, день, ночь, медведь.
1	<b>35</b>	Гимнастика. Упражнения с	1) прыжки в высоту; 2) упражнения с гимнастической палкой;	Место проведения занятий: спортивный зал.

		гимнастической палкой.	3) челночный бег; 4) игры «День и ночь», «У медведя во бору».	Оборудование: стойка для прыжков в высоту, гимнастические палки (по количеству учащихся), 5—6 набивных мячей, шнур с грузиками для прыжков, гимнастические маты.  Словарь: стойка, высота, день, ночь, медведь.
1	<b>36</b>	Гимнастика. Лазанье по гимнастической скамейке и гимнастической стенке	1) комплекс общеразвивающих упражнений с мячами; 2) выполнение строевых команд; 3) лазанье по гимнастической скамейке и гимнастической стенке; 4) бросание и ловля больших мячей; 5) игры «Подвижная цель», «День и ночь».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: теннисные мячи (по количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, 4 пролета гимнастической стенки, 6 волейбольных мячей.  Словарь: высота, мяч, команда, игра.
1	<b>37</b>	Гимнастика. Лазанье по гимнастической скамейке и гимнастической стенке	1) комплекс общеразвивающих упражнений с мячами; 2) выполнение строевых команд; 3) лазанье по гимнастической скамейке и гимнастической стенке; 4) бросание и ловля больших мячей; 5) игры «Подвижная цель», «День и ночь».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: теннисные мячи (по количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, 4 пролета гимнастической стенки, 6 волейбольных мячей.  Словарь: высота, мяч, команда, игра.
1	<b>38</b>	Гимнастика.	1) упражнения без предметов;	Место проведения занятий: спортивный

		Элементы акробатики.	2) выполнение всех способов размыкания; 3) выполнение прыжков в глубину с высоты в ориентир; 4) выполнение метания в цель; 5) игры «Перестрелка», «Угадай, кто подходил».	зал. Оборудование: гимнастическая скамейка, бревно, резиновые коврики (по числу учащихся), гимнастический мат, волейбольный мяч. Словарь: коврики, голос, бревно, цель.
1	<b>39</b>	Гимнастика. Упражнения без предметов	1) упражнения без предметов; 2) выполнение всех способов размыкания; 3) выполнение прыжков в глубину с высоты в ориентир; 4) выполнение метания в цель; 5) игры «Перестрелка», «Угадай, кто подходил».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастическая скамейка, бревно, резиновые коврики (по числу учащихся), гимнастический мат, волейбольный мяч. Словарь: коврики, голос, бревно, цель.
1	<b>40</b>	Гимнастика. Упражнения с гимнастическими палками	1) лазанье по гимнастической стенке ранее изученным способом; 2) бег на выносливость (до 3—4 мин); 3) метание в цель; 4) игры «Круговая лапта», «Пустое место».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 4 пролета гимнастической стенки, секундомер, свисток, мячи (по количеству учащихся). Словарь: лапта, лазанье, стенка, свисток.
1	<b>41</b>	Гимнастика. Упражнения с гимнастическими	1) лазанье по гимнастической стенке ранее изученным способом; 2) бег на выносливость (до 3—4 мин);	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 4 пролета гимнастической

		палками	3) метание в цель; 4) игры «Круговая лапта», «Пустое место».	стенки, секундомер, свисток, мячи (по количеству учащихся). Словарь: лапта, лазанье, стенка, свисток.
1	<b>42</b>	Гимнастика. Упражнения равновесии	в 1) передвижение по бревну и сосок с бревна в глубину; 2) зачет по выполнению метания в цель; 3) упражнения в равновесии; 4) Подвижные игры по выбору детей.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: низкое гимнастическое бревно, 2 гимнастических мата, баскетбольный щит, теннисные мячи (по количеству учащихся).
1	<b>43</b>	Гимнастика. Упражнения равновесии	в 1) передвижение по бревну и сосок с бревна в глубину; 2) зачет по выполнению метания в цель; 3) упражнения в равновесии; 4) Подвижные игры по выбору детей.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: низкое гимнастическое бревно, 2 гимнастических мата, баскетбольный щит, теннисные мячи (по количеству учащихся).

#### Раздел программы **Подвижные игры 5 часов**

1	<b>44</b>	Подвижные игры.	1) ОРУ с гимнастическими палками 2) Строевые упражнения 3) Перебрасывание мяча в парах 4) Игра «Лохматый пес»	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи
1	<b>45</b>	Подвижные игры.	1) ОРУ с гимнастическими палками 2) Строевые упражнения	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи

			3) Перебрасывание мяча в парах 4) Игра «Лохматый пес»	Словарь: Волейбол, сетка
1	46	Подвижные игры. Эстафеты мячом	1) ОРУ с лентами 2) Беговые упражнения 3) Перебрасывание мяча в парах через сетку 4) Эстафеты с мячом	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи
1	47	Подвижные игры. Эстафеты мячом	1) ОРУ с лентами 2) Беговые упражнения 3) Перебрасывание мяча в парах через сетку 4) Эстафеты с мячом	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи
1	48	Подвижные игры. Пионербол	1) ОРУ без предметов 2) Подбрасывание и ловля мяча (с отскоком, с хлопком) 3) Перебрасывание мяча в парах 4) Пионербол	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи Словарь: Пионербол

**Раздел программы основы знаний – 1 час**

1	49	Лыжная подготовка. Сообщение теоретических сведений.	Беседа: Техника безопасности при занятиях лыжной подготовкой. Правила поведения на площадке. Зимняя спортивная одежда. Лыжи, палки, крепления, ботинки.	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Наглядный материал Словарь: Лыжи, палки, крепления, ботинки.
---	----	--	---	---

**Раздел программы лыжная подготовка - 17 часов**

<b>1</b>	<b>50</b>	Лыжная подготовка. Ступающий шаг.	1) требования к одежде лыжника 2) проверка наличия лыж; 3) комплекс упражнений с флагшками; 4) ступающий шаг;	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: Лыжи, флагшки Словарь: Ступающий шаг.
<b>1</b>	<b>51</b>	Лыжная подготовка. Ступающий и скользящий шаг.	1) Повторение переноски лыж под рукой, техники ступающего и скользящего шага. 2) поворот переступанием на лыжах без палок.	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: Лыжи Словарь: Скользящий шаг.
<b>1</b>	<b>52</b>	Лыжная подготовка. Ступающий и скользящий шаг.	1) переноска лыж с палками под рукой. 2) повторение техники ступающего шага и скользящего шага без палок 3) поворот переступанием на лыжах без палок.	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: Лыжи Словарь: Поворот переступанием
<b>1</b>	<b>53</b>	Лыжная подготовка. Ступающий и скользящий шаг.	1) Выявление уровня имеющихся навыков передвижения на лыжах. 2) Повторение техники ступающего шага и скользящего шага без палок.	Место проведения занятий: лыжная площадка, заранее приготовленная, с замкнутой, не сильно извилистой лыжней. Оборудование: флагшки для обозначения линии старта и финиша, лыжи.
<b>1</b>	<b>54</b>	Лыжная подготовка.	1) Беседа о требованиях к одежде лыжника; о том, как правильно обращаться с лыжами и лыжными палками; 2) комплекс упражнений; 3) игра «Гуси-лебеди».	Оборудование: флагшки (по количеству учащихся), гимнастический мат, лыжи, лыжные палки, ботинки. Словарь: лыжи, ботинки, одежда, шапочка.

<b>1</b>	<b>55</b>	Лыжная подготовка. Скользящий и ступающий шаг.	1) ознакомить учащихся с переносом массы тела в повороте с переступанием вокруг пяток; 2) продолжить отработку ступающего, скользящего шагов (все учащиеся); 3) закрепить выполнение строевых команд; 4) разучить игры «Кто первый?», «По местам!».	Место проведения занятий: учебная лыжня, участок возле школы. Оборудование: лыжи, палки, флаги.
<b>1</b>	<b>56</b>	Лыжная подготовка. Скользящий и ступающий шаг.	1) ознакомить учащихся с переносом массы тела в повороте с переступанием вокруг пяток; 2) продолжить отработку ступающего, скользящего шагов (все учащиеся); 3) закрепить выполнение строевых команд; 4) разучить игры «Кто первый?», «По местам!».	Место проведения занятий: учебная лыжня, участок возле школы. Оборудование: лыжи, палки, флаги.
<b>1</b>	<b>57</b>	Лыжная подготовка. Подъем лесенкой прямо	1) передвижение приставными шагами влево и вправо; 2) обучение скользящему шагу; 3) обучение правильному движению руками во время скольжения; 4) спуск в основной и низкой стойках; 5) подъем лесенкой прямо; 6) игра «Кто быстрее?».	Место проведения занятий: участок возле школы. Оборудование: лыжи, палки, флаги. Словарь: носки лыж, шаг, ход, лыжня.
<b>1</b>	<b>58</b>	Лыжная подготовка.	1) передвижение приставными шагами влево и вправо;	Место проведения занятий: участок возле школы.

		Подъем лесенкой прямо	2) обучение скользящему шагу; 3) обучение правильному движению руками во время скольжения; 4) спуск в основной и низкой стойках; 5) подъем лесенкой прямо; 6) игра «Кто быстрее?».	Оборудование: лыжи, палки, флаги. Словарь: носки лыж, шаг, ход, лыжня.
1	<b>59</b>	Лыжная подготовка.  Подъем лесенкой наискось	1) скользящий шаг; 2) способы складывания лыж и переноса их к месту проведения занятий; 3) умение пользоваться петелькой на палках; 4) подъем лесенкой наискось; 5) игра «Точно в ворота»; 6) прохождение дистанции до 800 м; 7) спуски на лыжах в разных стойках с палками	Место проведения занятий: участок возле школы, учебная лыжня.  Оборудование: 6 флагов, 6 пар лыжных палок.  Словарь: лыжный ход, петелька, снежки, мороз.
1	<b>60</b>	Лыжная подготовка.  Подъем лесенкой наискось	1) скользящий шаг; 2) способы складывания лыж и переноса их к месту проведения занятий; 3) умение пользоваться петелькой на палках; 4) подъем лесенкой наискось; 5) игра «Точно в ворота»; 6) прохождение дистанции до 800 м; 7) спуски на лыжах в разных стойках с палками	Место проведения занятий: участок возле школы, учебная лыжня.  Оборудование: 6 флагов, 6 пар лыжных палок.  Словарь: лыжный ход, петелька, снежки, мороз.

<b>1</b>	<b>61</b>	Лыжная подготовка. Скользящий шаг	1) подъем «полуелочкой» на склон 2) спуск со склона в основной стойке на лыжах с лыжными палками 3) скользящий шаг	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: Лыжи Словарь: Подъем «полуелочкой»
<b>1</b>	<b>62</b>	Лыжная подготовка. Ступающий шаг	1) подъем «полуелочкой» на склон 2) спуск со склона в основной стойке на лыжах с лыжными палками 3) ступающий шаг	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: Лыжи Словарь: Подъем «полуелочкой»
<b>1</b>	<b>63</b>	Лыжная подготовка. Попеременный двухшажный ход	1) выполнение скользящего шага с палками; 2) обучению попеременному двушажному ходу; 3) спуск в низкой стойке и подъем лесенкой наискось; 4) зачет по выполнению поворота переступанием вокруг пяток; 5) игра «Борьба за флагки».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: 10 флагков. Словарь: плечо, ноги, круг, шаг.
<b>1</b>	<b>64</b>	Лыжная подготовка. Попеременный двухшажный ход	1) выполнение скользящего шага с палками; 2) обучению попеременному двушажному ходу; 3) спуск в низкой стойке и подъем лесенкой наискось; 4) зачет по выполнению поворота переступанием вокруг пяток; 5) игра «Борьба за флагки».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: 10 флагков. Словарь: плечо, ноги, круг, шаг.

<b>1</b>	<b>65</b>	Лыжная подготовка. Игровое занятие	Игры «Гонки на санках», «Попади в щит», игры «Ворота», «Кто быстрее?».	Место проведения занятий: учебный склон у школы. Оборудование: санки (по количеству учащихся), флаги, 2 щита.
<b>1</b>	<b>66</b>	Лыжная подготовка. Игровое занятие	Игры «Гонки на санках», «Попади в щит», игры «Ворота», «Кто быстрее?».	Место проведения занятий: учебный склон у школы. Оборудование: санки (по количеству учащихся), флаги, 2 щита.

#### **Раздел программы основы знаний – 1 час**

<b>1</b>	<b>67</b>	Сообщение теоретических сведений.	Основы знаний: Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Правила игр, поведение игроков на площадке. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	<b>Беседа.</b> <b>Разучивание.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки». Игровое упражнение «Задай свечу». <b>Повторение.</b> Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.
----------	-----------	-----------------------------------	--	---

#### **Раздел программы подвижные игры - 8 часов**

<b>1</b>	<b>68</b>	Подвижные игры.	1) выполнение прыжка в длину с места; 2) комплекс 3 упражнений утренней гимнастики с гимнастическими палками; 3) игра «Вызов номеров».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), 2 гимнастических мат, 4 квадрата, 2 обруча, 2 мяча.
----------	-----------	-----------------	--	---

				Словарь: непогода, квадрат, смело, радостно.
<b>1</b>	<b>69</b>	Подвижные игры с элементами баскетбола.	1) Отбивание мяча от пола и ловля после отскока 2) Подбрасывания мяча вверх и ловля двумя руками 3) Ловля и передача мяча партнеру (от пола, от груди) 4) Ведение мяча (По прямой, огибая предметы) 5) Эстафеты с элементами баскетбола	Место проведения: Спортивный зал. Оборудование: баскетбольные мячи
<b>1</b>	<b>70</b>	Подвижные игры с элементами баскетбола.	1) Ведение мяча на месте и в движении 2) Передача мяча в парах 3) Бросок мяча в кольцо 4) Эстафеты с элементами баскетбола	Место проведения: Спортивный зал. Оборудование: баскетбольные мячи
<b>1</b>	<b>71</b>	Подвижные игры	ОРУ с флагками; метание в цель; прыжки в длину с разбега; игра «Кто поймал мяч?».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флагки (по количеству учащихся, по 2 на каждого); мячи резиновые, волейбольные; линейка сантиметровая.
<b>1</b>	<b>72</b>	Подвижные игры	1) обучение равновесию (ходьба «по кочкам»); 2) выполнение лазанья по наклонной	Место проведения занятий: спортивный зал.

			гимнастической скамейке; 3) игра «Волк во рву».	Оборудование: 2 гимнастические скамейки, 4 пролета гимнастической стенки, 6 резиновых ковриков, гимнастические палки (по количеству учащихся).
1	73	Подвижные игры	1) ходьба по бревну (равновесие); 2) соскок в глубину; 3) метание в цель;	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: низкое бревно, 2 гимнастических мата, теннисные мячи (по количеству учащихся), баскетбольный щит.
1	74	Подвижные игры	1) беседа о правильном дыхании; 2) упражнения с мешочками с песком на формирование правильной осанки; 3) обучение перекату назад, вперед, в сторону; 4) метание в цель; 5) игры «Зайцы, сторож и Жучка», «Пустое место».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: мешочки (по числу учащихся), 4 гимнастических мата, теннисные мячи (по количеству учащихся), баскетбольный щит.  Словарь: мяч, теннис, сторож, Жучка, место.
1	75	Подвижные игры	1) беседа о правильном дыхании; 2) упражнения с мешочками с песком на формирование правильной осанки;	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: мешочки (по числу

			<p>3) обучение перекату назад, вперед, в сторону;</p> <p>4) метание в цель;</p> <p>5) игры «Зайцы, сторож и Жучка», «Пустое место».</p>	<p>учащихся), 4 гимнастических мата, теннисные мячи (по количеству учащихся), баскетбольный щит.</p> <p>Словарь: мяч, теннис, сторож, Жучка, место.</p>
--	--	--	---	---

**Раздел программы основы знаний – 1 час**

1	76	Сообщение теоретических сведений.	<p>1) Беседа о гимнастических предметах.</p> <p>2) Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии.</p> <p>3) Значение режима дня.</p>	
---	----	-----------------------------------	--	--

**Раздел программы гимнастика – 12 часов**

1	77	Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке	<p>1) выполнение упражнений комплекса утренней гимнастики;</p> <p>2) лазанье по гимнастической стенке;</p> <p>3) передвижение с сохранением равновесия;</p> <p>4) игра «Волк во рву».</p>	<p>Место проведения занятий: спортивный зал.</p> <p>Оборудование: 2 пролета гимнастической стенки, 2 гимнастические скамейки, 2 гимнастических мата.</p> <p>Словарь: игра, волк, ров, лазанье.</p>
1	78	Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке	<p>1) комплекс общеразвивающих упражнений;</p> <p>2) лазанье по гимнастической стенке;</p> <p>3) перелезание через предмет;</p> <p>4) игры «Кто самый ловкий?», «Волк во рву»;</p>	<p>Место проведения занятий: спортивный зал.</p> <p>Оборудование: 2 пролета гимнастической стенки, 2 гимнастических мата, низкое бревно, гимнастический конь, 3 стула, на</p>

				которые установлены по два кубика. Словарь: бревно, конь, перелезание, зал.
1	<b>79</b>	Гимнастика. Прыжки в высоту	1) общеразвивающие упражнения с обручами; 2) обучение перелезанию; 3) прыжки в высоту; 4) игры «Кто самый ловкий», «Шишки, желуди, орехи».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: обручи (по количеству учащихся), гимнастическое бревно, гимнастический конь, стойка для прыжков в высоту, планка (шнур).  Словарь: обручи, перелезание, высота, бревно.
1	<b>80</b>	Гимнастика. Прыжки в высоту	1) общеразвивающие упражнения с обручами; 2) обучение перелезанию; 3) прыжки в высоту; 4) игры «Кто самый ловкий», «Шишки, желуди, орехи».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: обручи (по количеству учащихся), гимнастическое бревно, гимнастический конь, стойка для прыжков в высоту, планка (шнур).  Словарь: обручи, перелезание, высота, бревно.
1	<b>81</b>	Гимнастика. Прыжки в высоту	1) прыжки в высоту; 2) выполнение строевых команд; 3) метание в цель; 4) игры «Вызов номеров», «Угадай, чей голос»;	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: обручи (по количеству учащихся), баскетбольный щит, теннисные

			5) упражнения с обручами.	мячи на каждого учащегося. Словарь: обручи, команда, голос, цель.
1	82	Гимнастика. Прыжки в высоту	1) прыжки в высоту; 2) выполнение строевых команд; 3) метание в цель; 4) игры «Вызов номеров», «Угадай, чей голос»; 5) упражнения с обручами.	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: обручи (по количеству учащихся), баскетбольный щит, теннисные мячи на каждого учащегося.  Словарь: обручи, команда, голос, цель.
1	83	Гимнастика.	1) метание вдаль; 2) выполнение команд при обучении бегу с различного старта; 3) навыки ходьбы в ногу; 4) игры «Мяч водящему», «Космонавты».	Место проведения занятий: площадка около школы.  Оборудование: малые мячи (по количеству учащихся), 2 волейбольных мяча, секундомер, 2 флагжа, 4—5 пластмассовых обрущей.  Словарь: секундомер, космонавты, движение.
1	84	Гимнастика.	1) метание вдаль; 2) выполнение команд при обучении бегу с различного старта; 3) навыки ходьбы в ногу; 4) игры «Мяч водящему», «Космонавты».	Место проведения занятий: площадка около школы.  Оборудование: малые мячи (по количеству учащихся), 2 волейбольных мяча, секундомер, 2 флагжа, 4—5 пластмассовых обрущей.

				Словарь: секундомер, космонавты, движение.
<b>1</b>	<b>85</b>	Гимнастика.	1) бег и метание мяча на дальность; 2) прыжки в длину; 3) общеразвивающие упражнения без предметов; 4) игры «Совушка», «Космонавты».	Место проведения занятий: площадка около школы.  Оборудование: малые теннисные мячи (по количеству учащихся).  Словарь: метание, прыжок, место, разбег.
<b>1</b>	<b>86</b>	Гимнастика.	1) бег и метание мяча на дальность; 2) прыжки в длину; 3) общеразвивающие упражнения без предметов; 4) игры «Совушка», «Космонавты».	Место проведения занятий: площадка около школы.  Оборудование: малые теннисные мячи (по количеству учащихся).  Словарь: метание, прыжок, место, разбег.
<b>1</b>	<b>87</b>	Гимнастика.  Упражнения без предмета	1) упражнения без предмета; 2) зачет по метанию мячей на дальность; 3) игра «Кто первый?».	Место проведения занятий: площадка около школы.  Оборудование занятий: малые мячи (по количеству учащихся).  Словарь: урок, метание, площадка, стадион.
<b>1</b>	<b>88</b>	Гимнастика.  Упражнения без предмета	1) упражнения без предмета; 2) зачет по метанию мячей на дальность; 3) игра «Кто первый?».	Место проведения занятий: площадка около школы.  Оборудование занятий: малые мячи (по количеству учащихся).

			Словарь: урок, метание, площадка, стадион.
--	--	--	--

**Раздел программы легкая атлетика – 14 часов**

1	89	Легкая атлетика. Прыжки в длину с разбега	1) общеразвивающие упражнения с флагшками; 2) прыжки в длину с разбега; 3) провести игру «Заяц без домика».	Место проведения занятий: площадка около школы.  Оборудование: рулетка, 2 флагшка (красный и белый), флагшки (на каждого ученика по 2 флагшка), волейбольный мяч.  Словарь: заяц, домик, сосед, флагшки.
1	90	Легкая атлетика. Прыжки в длину с разбега	1) общеразвивающие упражнения с флагшками; 2) прыжки в длину с разбега; 3) провести игру «Заяц без домика».	Место проведения занятий: площадка около школы.  Оборудование: рулетка, 2 флагшка (красный и белый), флагшки (на каждого ученика по 2 флагшка), волейбольный мяч.  Словарь: заяц, домик, сосед, флагшки.
1	91	Легкая атлетика. Прыжки в высоту с разбега	1) общеразвивающие упражнения с флагшками; 2) прыжки в высоту с разбега; 3) игры «Пустое место», «Дружные ребята»;	Место проведения занятий: спортивная площадка.  Оборудование: флагшки (на каждого ученика по 2 флагшка), стойка для прыжков в высоту, планка (шнур).
1	92	Легкая атлетика. Прыжки в высоту	1) общеразвивающие упражнения с флагшками; 2) прыжки в высоту с разбега;	Место проведения занятий: спортивная площадка.

		с разбега	3) игры «Пустое место», «Дружные ребята»;	Оборудование: флаги (на каждого ученика по 2 флагка), стойка для прыжков в высоту, планка (шнур).
1	93	Легкая атлетика.	1)Прыжки в высоту; 2)метание на дальность; 3) бег на дистанцию 30; 4) игры «Передай мяч соседу», «Кто дальше прыгнет?»	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы.  Оборудование: стойка, планка, 3 мяча (по количеству попыток), секундомер, 6 флагов.  Словарь: высота, полет, дальше.
1	94	Легкая атлетика.	1)Прыжки в высоту; 2)метание на дальность; 3) бег на дистанцию 30; 4) игры «Передай мяч соседу», «Кто дальше прыгнет?»	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы.  Оборудование: стойка, планка, 3 мяча (по количеству попыток), секундомер, 6 флагов.  Словарь: высота, полет, дальше.
1	95	Легкая атлетика. Прыжки в высоту	1) Прыжки в высоту; 2) ОРУ без предмета в движении; 3) игры «Кто дальше прыгнет?», «У ребят порядок строгий».	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы.  Оборудование: стойка для прыжков, планка.
1	96	Легкая атлетика. Прыжки в высоту	1) Прыжки в высоту; 2) ОРУ без предмета в движении; 3) игры «Кто дальше прыгнет?», «У ребят	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы.  Оборудование: стойка для прыжков,

			порядок строгий».	планка.
1	<b>97</b>	Легкая атлетика. Метание мяча в горизонтальную цель	1) ОРУ без предмета в движении. 2) Метание мяча в горизонтальную цель; 3) игры «Салки», «Перемена мест».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: мячи (по количеству учащихся), щит размером 70 × 70 см, гимнастические палки.
1	<b>98</b>	Легкая атлетика. Метание мяча в горизонтальную цель	1) ОРУ без предмета в движении. 2) Метание мяча в горизонтальную цель; 3) игры «Салки», «Перемена мест».	Место проведения занятий: спортивный зал.  Оборудование: мячи (по количеству учащихся), щит размером 70 × 70 см, гимнастические палки.
1	<b>99</b>	Легкая атлетика.	1) Строевые упражнения 2) ОРУ, ходьба и бег. 3) Развитие скоростно-силовых способностей. 4) Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	Место проведения: спортивная площадка
1	<b>100</b>	Легкая атлетика.	1) Строевые упражнения 2) ОРУ, ходьба и бег. 3) Развитие скоростно-силовых способностей. 4) Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	Место проведения: спортивная площадка
1	<b>101</b>	Легкая атлетика.	1) «Челночный» бег 3х10м.	Место проведения: спортивная площадка

		Прыжок в длину с места	2) Контроль прыжка в длину с места. 3) Беседа о правилах поведения и технике безопасности во время занятий в парках, во дворе.	Оборудование: секундомер, рулетка
<b>1</b>	<b>102</b>	Легкая атлетика. Итоговое игровое занятие.	1) ОРУ без предметов. 2) Игры-эстафеты. 3)Подведение итогов за год.	Место проведения: спортивная площадка Оборудование: в зависимости от игр.

## **ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД**

**Основная цель** изучения учебного предмета «Технология. Ручной труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося младшего возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочей программы по учебному предмету «Технология. Ручной труд» в третьем классе предусматривает решение следующих **основных учебно-воспитательных и коррекционных задач**:

- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавляемого изделия и, самое главное отношение к труду);
- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах), применяемых на уроках ручного труда в третьем классе;
- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проводкой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проводкой, металлом, древесиной и др.);
- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приемов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;
- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных школьниками ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках ручного труда;
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе для третьего класса, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

***К личностным результатам освоения АООП относятся:***

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

***Минимальный уровень овладения предметными результатами*** является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью третьего класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;

- виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания; приемы сминания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; приемы вышивания, аппликация).

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

**Достаточный уровень освоения предметными результатами** не является обязательным для всех обучающихся третьего класса.

К концу третьего года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

## **2. Процедура текущей аттестации планируемых результатов освоения**

### **учебного предмета «Ручной труд»**

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета «Ручной труд», сопровождается **текущим контролем успеваемости** целью, которого является систематическая проверка учебных достижений обучающихся, предотвращение трудностей в дальнейшем обучении детей и лучшая организация учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся на уроках ручного труда разнообразен по методам (методы устного контроля, методы практического контроля, метод нетрадиционного контроля, наблюдение и др.), формам (индивидуальная, фронтальная, комбинированная) и средствам (учебники, рабочие тетради и др.; средства информационно-коммуникативных технологий).

**Метод устного контроля** как текущий проводится на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме.

Одним из основных элементов устного контроля в третьем классе на уроках ручного труда являются **вопросы**. Задаваемые школьникам вопросы должны быть составлены так, чтобы учитель мог понять, насколько они усвоили изучаемый учебный материал; доступны по формулировке и разнообразны по технике опроса обучающихся с разным интеллектуальным потенциалом.

**Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения  
устного контроля на уроках ручного труда в третьем классе:**

- **Устный контроль знаний об организации ручного труда на уроках.**

Вопросы:

1. Как правильно надо вести себя на уроках ручного труда?
2. Как правильно располагать материалы, инструменты и приспособления на рабочем месте? Где должны находиться инструменты на рабочем столе, а где материалы? и др.
3. Какие правила обращения с ножницами ты знаешь? Какие правила обращения с иглой ты знаешь? Почему игла относится к опасным инструментам? Где надо хранить иглы? и др.
5. Как правильно надо работать с kleem? Какие правила обращения с проволокой ты знаешь? и др.

• **Устный контроль знаний о видах работы, материалах и инструментах:**

Вопросы:

1. Как называется вид работы, в котором применяются бумага и картон? Как называется вид работы, в котором применяются нитки и ткань? Как называется вид работы, в котором применяются шишки, листья, трава, скорлупа орехов? и др.
2. Какого цвета, формы и величине бывают природные материалы? Какие природные материалы меняют свой цвет в связи с сезонными изменениями? Какие природные материалы имеют гладкую поверхность, а какие шероховатую поверхность? Какую часть грецкого ореха используют для изготовления поделки? С помощью чего можно соединить детали изделия? Из каких сортов бумаги сделаны газеты, книги, тетради, салфетки и т.д.? Для чего деревянные изделия зачищают? Чем зачищают деревянные изделия? и др.
3. С помощью какого приспособления производят разметку деталей? Чем размечают детали изделия? Какие инструменты и приспособления надо использовать при разметке деталей изделия? и др.
4. В какой аппликации контур ровный, четкий? В какой аппликации контур неровный? Какой силуэт вырезали ножницами, а какой оборвали руками?

• **Устный контроль знаний о геометрических фигурах и телах:**

Вопросы:

1. Какую форму имеет основание коробки? Сколько у квадрата сторон, углов? Сколько планок потребуется для сборки квадрата? Сколько гаек потребуется для сборки квадрата? и др.
3. Как называется геометрическое тело, на основе которого сделаны детали игрушки? Что ты знаешь о цилиндре? Что ты знаешь о конусе? Что ты знаешь о шаре? и др.

• **Устный контроль знаний о предметах их применении, форме, цвете деталях и других свойствах, и признаках:**

Вопросы:

1. Из каких частей состоит дерево? Из чего состоит корона дерева? Что ты знаешь о пауках? и др.
2. Из каких природных материалов сделаны игрушки, изображенные на картинке? Кого ты узнаёшь в этих игрушках? и др.
3. Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из дерева? Какая часть молотка и кисти сделаны из дерева? и др.
4. Кто на Руси носил кокошники? Для чего предназначался кокошник? Какие головные уборы ты знаешь? Кто на Руси носил шлемы? Для чего предназначался шлем? и др.
5. Для чего нужна прихватка? Для чего нужна коробка? и др.
6. Какие предметы природного и рукотворного мира имеют форму конуса и усеченного конуса? Какие предметы природного и рукотворного мира имеют форму цилиндра? и др.

**Метод практического контроля.** С помощью этого метода получают данные об умении обучающихся применять полученные знания при решении практических задач (пользоваться различными таблицами, чертежными и измерительными инструментами, применять соответствующие приемы обработки материалов и др.).

Одним из основных элементов практического контроля в третьем классе на уроках ручного труда является применение разных видов **заданий**, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Задания, используемые в практическом контроле должны быть доступным, посильным, соответствовать возрастным и психофизическим особенностям обучающихся третьего класса. Каждое задание должно соответствовать цели проводимого текущего контроля или носить функцию практического повторения с целью закрепления необходимого умения. Техника проведения практического контроля может быть в устной форме или с опорой на текст или дидактические материалы в виде иллюстраций в учебнике, карточек-заданий, таблиц, схем для контроля, графических упражнений; игр-заданий, лото и др. с ожиданием решения поставленных практических задач.

**Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения практического контроля на уроках ручного труда в третьем классе:**

- *Практический контроль знаний организации уроков ручного труда:*

Задания:

1. Проверь, все ли необходимые материалы, инструменты и приспособления есть на твоем рабочем месте.
2. Возьми материалы, инструменты и приспособления, которые лежат на столе, и разложи их в нужном порядке как показано на рисунке. Сравни картинку и свое рабочее место.

3. Подготовь свое рабочее место к работе с нитками и тканью.
4. На своем рабочем месте слева разложи материалы, а справа инструменты и полушиблон и др.

- ***Практический контроль знаний о материалах, инструментах:***

Задания:

1. «Прочитай названия сортов бумаги». «Посмотри на картинки и скажи, из каких сортов бумаги они сделаны. Впиши карандашом названия изделий в таблицу» и др.
2. «Найди такие детали и инструменты в своем металлоконструкторе» и др.

- ***Практический контроль общетрудовых умений.***

Задания для контроля умений анализировать объект:

1. «Посмотри на картинку, скажи или прочитай, как называется этот вид работы с бумагой».
2. «Найди на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент, сделанные из древесины. Прочитай из названия»
2. «Карандашом впиши название частей, из которых состоит дерево».
3. «Посмотри на картинки, скажи и прочитай, каких животных ты видишь. Из каких природных материалов они сделаны».
4. «Какой набор винтов и гаек необходимо иметь для сборки треугольника, а какой – для сборки квадрата? Соедини их стрелочками карандашом».
5. «Посмотри на картинку, скажи и прочитай, что необходимо для изготовления ткани». «Посмотри на образцы ткани. Скажи, какая из них гладкоокрашенная, а какая – с рисунком». «Впиши карандашом ответы на вопросы: Какие приборы, инструменты и приспособления применяют: - если ткань нужно отутюжить? - если ткань нужно разрезать? и.т.п.».

Задания для контроля умений планировать ход работы.

1. «Посмотри на картинки. Назови и впиши карандашом те операции, которые надо выполнить по каждому пункту плана работы».
2. «Составь краткий план работы с опорой на наглядность» и др.

Задания для самоконтроля:

1. Отрежь кусочки проволоки заданного размера и проверь с помощью «схемы для контроля», все ли кусочки проволоки соответствуют заданным размерам» и др.

- ***Практический контроль умений владения технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов:***

Задания:

1. «Посмотри на картинки, скажи или прочитай, какие приемы работы с бумагой надо использовать при изготовлении аппликации из обрывной бумаги» и др.

2. «Посмотри на картинки, скажи или прочитай, как называются эти приемы работы с пластилином» и др.
3. «Рассмотри рисунки. Найди на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги» и др.
  - . Одни из эффективных методов текущего контроля является **метод нетрадиционного контроля**, который применяется как дополнительный к известным методам контроля знаний и умений.

На уроках ручного труда возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. Для контроля знаний по некоторым темам, разделам учебной программы по ручному труду могут быть специально разработаны ***кроссворды, игры-задания и др.***, составленные из слов письменных определений или картинок.

**Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения нетрадиционного контроля на уроках ручного труда в третьем классе:**

- ***Нетрадиционный контроль знаний по определенным темам учебной программы:***

**Кроссворды:**

1. «Рассмотри картинки и вспомни, как называются эти материалы для поделок. Назови эти материалы, одним словом. Впиши это слово в клеточки карандашом». «Впиши в клеточки названия материалов, которые изображены на картинках».
2. «Посмотри на предметы, которые используются на уроках ручного труда. Назови их, одним словом. Впиши это слово в клеточки карандашом». «Вспомни название инструментов, которые изображены на картинках и впиши их в клеточки карандашом». «Скажи, из каких частей состоят ножницы. Впиши эти слова в клеточки карандашом». «Скажи, из каких частей состоит игла. Впиши эти слова в клеточки карандашом».

**Игры-задания:**

1. Игра «Подготовь свое рабочее место». Задание 1. Определи вид работы по материалам и инструментам, которые изображены на карточках. Задание 2. Разложи карточки их в нужном порядке на своем рабочем столе.
2. Разделитесь на группы по 2-3-4 человека. Изготовьте из проволоки буквы: Л, В, С, О, О. Составьте из этих букв слово.
3. Игра «Помоги Буратино попасть к папе Карло». Используя сделанную тобой складную доску, сыграй в игру. Условия игры - начав от точки, нарисуй путь Буратино: 2 шага влево, четыре шага вниз, 4 шага наверх и т.п. За границы доски выходить нельзя.
4. Лото «Сорта бумаги и их назначение». Задание. Разложи карточки с изображением изделий, сделанных из бумаги, в графы лото в соответствии с сортами бумаги

## **Критерии оценки планируемых предметных результатов**

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

**Оценка «очень хорошо» (отлично),** свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, **дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос**, отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. **Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приемов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

**Оценка «хорошо»,** от 51% до 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающий обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но дает **частично полный ответ на поставленный вопрос**, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя **правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** С некоторыми ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

**Оценка «удовлетворительно»,** от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы **неполно** и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. **Не всегда правильно**

*применяет полученные знания при решении практических задач*, поэтому нуждается в постоянной помощи учителя. Со значительными ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

### **3. Процедура промежуточной аттестации планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд» в конце третьего класса**

В конце третьего класса проводится промежуточная аттестация планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд».

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Таким образом, основными **критериями оценки** планируемых результатов являются следующие:

- соответствие / несоответствие науке и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

Оценки предметных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только проследить динамику освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, но и выявить трудности, которые испытывают обучающиеся третьего класса в определенных видах работы.

#### **Примерная карта индивидуальных предметных достижений**

#### **обучающегося третьего класса**

---

ФИО обучающегося

№	Предметные результаты	Критерии оценки			Оценка
		неполные	частично полные	полные	
1	2	3	4	5	6
<b>1. Промежуточный контроль организационных знаний и умений</b>					
1	Знание правил поведения и работы на уроках ручного труда.				
2	Знание правил организации рабочего места на уроках труда.				
3	Применение организационных знаний на уроках ручного труда.				
<b>2. Промежуточный контроль знаний о материалах, используемых на уроках ручного труда в третьем классе</b>					
1.	Определение свойств материалов.				
2	Знание правил работы с материалами.				
3	Знание видов работы, в которых применяются те или иные материалы.				
<b>3. Промежуточный контроль знаний об инструментах, используемых на уроках ручного труда в третьем классе</b>					
1	Знание инструментов и приспособлений, используемых на уроках труда и их отличие.				
2	Знание устройства инструментов.				
3	Знание правил работы инструментами.				
<b>4. Промежуточный контроль общетрудовых умений</b>					
1	Предварительная ориентировка в задании				
2	Планирование хода работы.				
3	Самоконтроль (текущий и заключительный).				

**5. Промежуточный контроль владения технологическими приемами разметки деталей:**

1	Разметка деталей по шаблону (лекалу)				
2	Разметка деталей с помощью измерительной линейки				

**6. Промежуточный контроль владения технологическими приемами выделения деталей из заготовки:**

1	Резание ножницами по прямой линии.				
2	Резание ножницами по кривой линии (кругу).				
3	Рациональное использование приемов резания бумаги.				
4	Использование способов симметричного вырезания и тиражирования деталей.				
5	Раскрой деталей из ткани.				
6	Отрезание кусачками кусочков проволоки.				

**7. Промежуточный контроль владения технологическими приемами формообразования:**

1	Придание бумаге определенной формы путем сминания заготовки.				
2	Складывание из бумаги разнообразных форм.				
3	Формообразование из проволоки (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, спираль; намотка проволоки на карандаш; сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами).				

**8. Промежуточный контроль владения технологическими приемами сборки изделия:**

1.	Склейивание деталей.				
2.	Связывание ниток в пучок.				
3.	Соединение деталей прямой строчкой				

5.	Соединение деталей строчкой косого стежка				
6.	Соединение деталей из природных материалов.				
7.	Соединение деталей металлоконструктора винтом и гайкой.				

**9. Промежуточный контроль владения технологическими приемами отделки изделия:**

1.	Украшение изделия аппликацией.				
2.	Украшение изделия вышивкой.				
3	Украшение изделия орнаментом.				
4.	Окантовка картона полосками бумаги				
6	Обработка изделия наждачной бумагой (шлифовка).				
7	Оклейка коробок полосками				

**10. Промежуточный контроль качества выполнения работы (готового изделия)**

1	Соответствие изготовленного изделия образцу.				
2.	Качество выполнения технологических операций и приемов.				

**11. Промежуточный контроль умений работать с информацией**

1	Работа с текстом учебника				
2	Чтение предметно-операционных планов				
3	Чтение графических планов				

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Применяет их в решении технологических задач, и легко переносит в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, в процессе его выполнения проявляет самостоятельность. В случае допущенной ошибки, при выполнении задания, может исправить её без помощи или с незначительной помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленной ошибки. Использует правильно технологическую терминологию.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует частично полные и верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Иногда затрудняется применять их в решении наиболее трудных технологических задач, и переносить в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, однако в процессе его выполнения иногда нуждается в частичной помощи учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её самостоятельно. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленную учителем ошибку. Использует правильно технологическую терминологию, но с незначительными неточностями.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся демонстрирует не в полном объеме и в ряде случаев не верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках ручного труда. Испытывает трудности применять их в решении технологических задач разной сложности, и переносе в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает с помощью учителя, нуждаются в дополнительной инструкции, в процессе его выполнения требуется помочь учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её с помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся затрудняется без помощи учителя установить причину, сделанной ошибки. Затрудняется использовать технологическую терминологию.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание значительной части учебного материала. Затрудняется в принятии помощи учителя и зачастую отказывается от выполнения задания или «соскальзывает» на доступный для него вид работы. Не использует технологическую терминологию.

### **3. Критерии оценки планируемых личностных результатов**

Личностные результаты, выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся.

*Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.*

Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Положительное отношение ребенка к труду	Сформированность интереса к труду	Уровень устойчивости интереса к труду: ситуативный, ограниченный отдельными яркими вспышками; относительно устойчивый, достаточно устойчивый.
		Способность проявлять интерес только к одному виду работы или нравятся все виды работы, предусмотренные учебной программой.
		Заинтересованность к труду наблюдается только на уроках или и во внеурочное время.
	Уровень трудоспособности	Способность замечать, исправлять ошибки, и каким способом он это осуществляет
		Низкий, средний, высокий.
		Способность к продуктивной работе
		Способность преодолевать трудности и доводить работу до конца, проявляя настойчивость, решительность
Понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.	Сформированность социальной мотивации труда	Способность понимать какое значение имеет труд в их личной жизни
		Способность осознать значение своего труда для общества
	сформированность навыков культуры труда	Способность аккуратно и удобно организовывать свое рабочее место. Сохранять порядок на рабочем месте в процессе работы. Убирать свое

Привычка организованности, порядку, аккуратности	к		рабочее место после окончания работы.
			Способность бережно и экономно относится к материалам и соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с ними
			Способность правильно обращаться с инструментами и соблюдать правила техники безопасной работы с ними.
			Привычка работать внимательно и не отвлекаться от работы
			Привычка слушать инструктаж учителя перед началом работы
			Привычка доводить дело до конца
		Применение навыков культуры труда	Способность правильно применять навыки культуры труда согласно ситуации
Осознание своих достижений в области трудовой деятельности;	в	Сформированность самостоятельности труде	Способность целенаправленно использовать свои знания и умения для выполнения трудового задания без помощи учителя
		Сформированность дисциплинированности	Способность контролировать свое поведение
			Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
	в	Сформированность личностных мотивационных компонентов трудовой деятельности	Способность выполнять требования трудовой дисциплины
			Способность добросовестно относится к труду
			Способность понимать значимость требований к качеству производимой работы

		Способность понимать и осознавать общественно-значимую задачу трудового задания
Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	Сформированность адекватного отношения к собственной деятельности	Способность правильно оценить свои собственные возможности (ложная уверенность, в том, что он сможет выполнить любое задание; завышенная оценка собственных действий и возможностей (самоуверенность, некритичность); недооценивает свои возможности; угнетенное состояние в связи с неудачами в выполнении трудовых заданий)
	Сформированность адекватного отношения к чужой творческой деятельности	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками Способность объективно оценить результат работы одноклассника
Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Сформированность мотивов, побуждающих к выполнению заданий с наиболее высоким качеством	Способность к выполнению задания с высоким качеством, связанного с проверкой и оценкой, выполняемой работы. Способность к выполнению задания с высоким качеством, связанного с выполнением практически важного и общественно-значимого задания.
	Сформированность умения производить качественную оценку своей работы (изделия)	Способность оценить качество изготовленного изделия Способность находить специфические признаки каждого изделия, по которым можно производить оценку качества работы (изделия)
	Сформированность	Способность выполнять свою работу

	представлений о требованиях эстетики в труде	(трудовое задание) чисто, аккуратно, качественно и красиво
		Способность правильно применить знания и умения согласно ситуации в соответствии с нормами эстетики.

### **Система балльной оценки личностных результатов:**

0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **2.1. Особенности обучения ручному труду в третьем классе**

Учебный материал для третьего класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы: «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки,

формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Как и в предыдущие годы ведется систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря швеи, позволяют учителю выявлять интерес, склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

## **2.2. Формы организации учебных занятий по предмету**

### **«Технология. Ручной труд»**

Основной формой организации обучения ручному труду школьников с интеллектуальными нарушениями второго класса является занятие продолжительностью один учебный час в неделю. Программой определены две формы организации занятий по ручному труду: урок и экскурсия.

**Урок** - основная форма занятий. В большинстве случаев, особенно на начальных этапах обучения, уроки в специальной школе строятся по *смешанному или комбинированному типу*. В качестве основных элементов этого типа урока являются: организация обучающихся к занятиям; повторение или проверка знаний школьников, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях; введение учителем нового материала и организации работы школьников по его осмыслению и усвоению; первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике; подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

Все эти элементы сочетаются в том или ином порядке. Отдельные этапы уроков могут заменяться, переставляться, но обязательно все они должны быть взаимосвязаны и направлены на выполнение учебных задач. В таких случаях структура урока комбинированного типа становится гибкой и подвижной.

В таблице приведены примерные варианты схемы урока комбинированного типа в третьем классе и не являются единственными возможными:

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
<p>1. Организация школьников к занятиям.</p> <p>2. Организация рабочего места.</p> <p>3. Сообщение темы урока.</p> <p>4. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению.</p> <p>5. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (Выполнение изделия по инструкции учителя, чередующейся с показом технологических операций и приемов работы).</p> <p>6. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.</p>	<p>1. Организация школьников к занятиям.</p> <p>2. Повторение познавательных сведений или проверка знаний.</p> <p>3. Сообщение темы урока.</p> <p>4. Организация рабочего места.</p> <p>5. Упражнения по ознакомлению с правильными приемами работы.</p> <p>6. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению.</p> <p>7. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (изготовление изделия по предварительно намеченному плану).</p> <p>8. Словесный отчет о проделанной работе.</p> <p>9. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.</p>	<p>1. Организация школьников к занятиям.</p> <p>2. Сообщение темы урока.</p> <p>3. Организация рабочего места.</p> <p>4. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению.</p> <p>5. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (изготовление изделия по предварительно намеченному плану).</p> <p>6. Словесный отчет о проделанной работе.</p> <p>7. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.</p> <p>.</p>

**Организация школьников к занятиям.** Во втором классе продолжается работа по обучению школьников правилам подготовки к урокам ручного труда и поведения на этих

уроках. Выработка организационных умений и навыков начинается еще до звонка на урок. Воспитание привычки перед занятием мыть руки. Дисциплинированно входить в класс и спокойно занимать свои постоянные рабочие места. Ничего не трогать на рабочем месте без разрешения учителя и др.

**Организация рабочего места.** Овладение этим навыком свидетельствует о порядке, который диктует готовность к внутренней культуре, дисциплине.

К организации рабочего места предъявляются особые требования:

- у каждого школьника должно быть определенное рабочее место в классе, планировка которого, должна обеспечивать удобную рабочую позу и выполнение экономических, плавных, ритмических движений. Неудобное положение при работе вызывает физическое утомление, деформирует тело, снижает работоспособность;
- в третьем классе повторяются и закрепляются навыки организации рабочего места. Школьники должны знать правила организации рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов и приспособлений на рабочем месте (с учетом ведущей руки ребенка); отсутствие лишних предметов; уборка рабочего места после завершения работы). Например, инструменты располагаются справа – их берут в правую руку во время работы; материалы и приспособления кладут слева – их удобнее взять левой рукой. Подкладная доска (лист), на которой производят рабочие операции, находится перед ребенком.

**Повторение или проверка знаний школьников, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях.** Недопустимо, когда повторение или проверка знаний школьников занимает много времени, тем самым отнимает время на работу по новой теме. Повторение познавательных сведений во втором классе целесообразно проводить в виде беседы с использованием элементов игры, игр-заданий («Лото», «несложные кроссворды», «электронные игры» и др.) и ответов на поставленные учителем вопросы с опорой на иллюстративные материалы.

**Ознакомительные упражнения.** На уроках ручного труда школьники осваивают ряд трудовых приемов работы (приемы: разметки; приемы обработки материалов, предусмотренных программой; приемы соединения деталей; приемы контроля; приемы работы режущими, колющими и измерительными инструментами и др.).

Процесс обучение трудовым приемам идет гораздо успешнее, если первичное освоение приемов осуществляется изолированно от конкретных практических работ школьников (в упражнениях). В первую очередь, ознакомительные и тренировочные упражнения используются при отработке более сложных приемов (резание ножницами, разметка по линейке, шитье, сгибание проволоки, завинчивание гаек и болтов), которые целесообразно

выполнять на специальных образцах. В дальнейшем овладение приемом продолжается при изготовлении изделия.

***Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению.*** Эта работа осуществляется в процессе сообщения познавательных сведений, ориентировки в задании и планировании выполнения изделия.

*Сообщение познавательных сведений* происходит в виде короткого рассказа или беседы с обязательной демонстрацией наглядного иллюстративного или электронного материала. В ряде случаев можно организовать короткую лабораторную работу, в процессе которой школьники знакомятся с некоторыми физическими свойствами материалов (проволока гнется, скручивается, режется и др.).

*Ориентировка в трудовом задании* включает анализ образца-эталона или натурального предмета, игрушки, рисунка. В процессе анализа предмета формируются соответствующие знания и представления. От умения качественно проводить анализ предмета зависит самостоятельность школьников и качество выполнения изделия. В целях активизации восприятия школьников необходимо выработать у них стереотип рассмотрения объекта. Так, при рассмотрении образца необходимо отметить следующие его признаки и свойства: название предмета; его назначение; форма; величина; цвет; конструкция; детали и материал. В процессе осмотра образца изделия учитель задает наводящие вопросы, которые должны быть ориентированы на детей с разным уровнем развития. (вопросы-побуждение; вопросы-альтернативы; вопросы, содержащие в себе ответ; вопросы, побуждающие к сравнению и т.п.).

*Предварительное пооперационное планирование выполнения изделия* один из основных признаков осмысленного и самостоятельного выполнения задания. Основная задача учителя обучить школьников составлению стандартного плана выполнения задания и придерживаться его в ходе всей работы над изделием. Стандартный план предусматривает следующую последовательность выполнения технологических операций школьниками третьего класса:

- 1) *Разметка деталей*: по шаблону; с помощью линейки; по лекалу; с помощью линий сгиба; по клеткам.
- 2) *Выделение детали из заготовки*: разрезание ножницами по разметочной линии; отрезание кусачками проволоки; вырезание и обрывание силуэта по контурной линии; раскрой ткани.
- 3) *Формообразование*: сгибание, складывание, скручивание из бумаги, проволоки разнообразных форм.

4) *Соединение деталей*: клеевое соединение деталей (точечное, сплошное); безклеевое соединение деталей; соединение деталей с помощью пластилина; соединение деталей из ткани булавками; сшивание деталей прямыми и косыми стежками, болтовое соединение, переплетение полос бумаги.

5) *Отделка изделия*: аппликация; вышивка, шлифовка изделия, окантовка изделия полосками бумаги.

Обучение планированию в третьем классе предлагается проводить как с частичной помощью учителя с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию, так и самостоятельное определение порядка работы над изделием. В то же время не исключается выполнение задания по инструкции, сопровождающейся показом (работа под диктант); определение ближайшей операции с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию; составление плана по вопросам учителя в коллективной беседе с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию.

При обучении школьников планированию на уроках ручного труда значительную помощь окажут различные наглядные средства (учебник, рабочая тетрадь, предметно-операционный и графический план), которые позволяют активизировать и направлять аналитическую и практическую работу школьников.

***Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике.*** Каждая порция нового материала требует незамедлительного его закрепления в деятельности, практических формах упражнений. Большая часть времени урока должна отводиться практической работе. За урок школьники должны изготовить то или иное программное изделие. В третьем классе учитель сокращает помощь в известных детям видах труда («Работа с текстильными материалами», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой») и подводит к самостоятельной работе. При введении новых видов труда («Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлоконструктором») учитель увеличивает помощь школьникам, как при выполнении всех технологических операций, так и при проведении анализа образца и составлении плана работы. Такой вид работы как складывание фигурок из бумаги по-прежнему проводится по инструкции, сопровождающейся показом (работа под диктант).

***Словесный отчет.*** В третьем классе продолжается работа по речевому развитию школьников, что позволит научить их вполне удовлетворительно отвечать на вопросы о работе, проделанной на уроках ручного труда. В словесных отчетах школьников должны быть правильно отражены материалы и все технологические операции.

***Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу*** является последним этапом урока комбинированного типа. Оценивая качество готовых изделий, необходимо выяснить у

школьников нравится или не нравится ему его работа, как она сделана с точки зрения качества исполнения, с указанием не только допущенных ошибок, но и достигнутых успехов. Такой подход способствует формированию у детей критичности, правильного оценивания качества выполненного изделия, сознательного отношение к выполнению задания и умения преодолевать встречающиеся трудности.

Эффективным приемом является прием взаимной проверки качества выполненной работы. Однако в этом случае школьникам необходимо дать предварительно 2-3 ориентира, по которым они должны оценить изделия. Оценку детей подтверждает (или не подтверждает) учитель. Оценка выставляется учителем в соответствии с критериями оценки планируемых предметных результатов, установленных в образовательной программе.

В оставшееся время урока отмечается работа всего класса, обращается внимание на порядок на рабочем месте и чистоту в классе, вместе с детьми отбираются изделия на выставку.

В целом результаты коррекционно-развивающей работы в процессе урока ручного труда во многом зависят от наиболее целесообразного, рационального дозирования каждой части урока.

*Подготовительная часть урока* (организационный момент; повторение или проверка знаний школьников, полученных на предыдущих занятиях; сообщение темы и вводная беседа) не должна быть слишком продолжительной. Повышение работоспособности наступает через 5-10 минут после начала урока.

*Основная часть урока* является наиболее активной и продуктивной фазой трудовой деятельности школьников (от 10-й до 30-й минуты урока). В этот период важно направить интеллектуальную деятельность школьников на анализ объекта, планирование предстоящей работы. В этот же период выполняется практическая часть задания.

Примерно на 25-30 минуте урока может наблюдаться спад активности школьников. В этом случае рекомендуется проводить упражнения, восстанавливающие работоспособность (физкультминутки).

*В заключительной части урока* (от 30-й до 40-45-й минуты) проводится словесный отчет и подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

**Экскурсии.** Программой третьего класса предусмотрено проведение экскурсии в столярную, швейную, картонажно-переплетную и другие учебные мастерские с целью ознакомления, и накопления знаний о профильном труде.

К организации экскурсии предъявляются следующие требования:

- предварительное посещение учителем места проведения экскурсии и договоренность с учителем профильного труда;
- составление плана проведения экскурсии, маршрута и определение задания для детей;

- предварение экскурсии беседой с детьми, о ее теме и целях;
- проведение инструктажа о правилах поведения в учебных мастерских;
- активность, бдительность учителя в процессе экскурсии;
- организованное завершение экскурсии;
- разработка вопросов для школьников в целях повторения и закрепления знаний, полученных в результате экскурсии.

## **2.3. Основное содержание учебного предмета**

### **«Технология. Ручной труд»**

#### **Введение.**

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

#### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

**Примерные практические работы:** Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробы на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» из пластилина и сухой тростниковой травы и др.

#### **«Работа с бумагой и картоном»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).

- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);
- элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приемы работы с бумагой:

**Разметка бумаги.** Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

**Сгибание бумаги:** «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

**Вырезание ножницами из бумаги.** Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

**Обрывание бумаги.** Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

**Скатывания бумаги в трубочку.** «Накручивание бумаги на карандаш».

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (кольца).

**Примерные практические работы:** Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использование обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовление полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка) и цилинров (собака).

**«Работа с текстильными материалами»**

Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: **наматывание ниток** на картонку и **связывание ниток в пучок** (кисточки).

Повторение сведений о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:

- **раскрой** деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);
- **шитье**. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединение деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.
- **вышивание**. Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой
- **отделка изделий из ткани**. Вышивка.

Комбинированные работы: бумага и нитки; фотопленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

**Примерные практические работы:** Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фотопленки. Изготовление прихватки.

### **Работа с древесиной**

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Экскурсия в столярную мастерскую.

**Примерные практические работы:** Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

### **Работа с проволокой**

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях, Свойства проволоки: медная алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

**Примерные практические работы:** Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

**Примерные практические работы:** Сборка из планок треугольника и квадрата.

### **3. Тематическое планирование**

Согласно базисному (образовательному) плану АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Технология. Ручной труд» в третьем классе отводится 34 часа при 1-м часе в неделю.

Примерное распределение учебного времени по видам труда представлено в таблице:

<b>п/п</b>	<b>Виды работы</b>	<b>Количество часов в год</b>
1	Повторение учебного материала второго классов	1
2	Работа с природными материалами	3
3	Работа с бумагой и картоном	13
4	Работа с текстильными материалами (нитки, ткань)	8
5	Работа с проволокой	3
6	Работа с древесиной	3
7	Работа с металлоконструктором	3
<b>И Т О Г О</b>		<b>34</b>

## **Работа с бумагой и картоном**

(13 часов)

Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приемы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги.

Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей деятельности. Закрепляются в речи технико-технологических термины и понятия: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Используются возможности технических приемов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.

## **Работа с текстильными материалами**

(8 часов)

Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.

## **Работа с древесиной**

(3 часа)

Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом, инструментами, приемами труда. Все это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем, чтобы с самого начала изучения данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной.

Содержание вида работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволяют школьникам усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией.

Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.

## **Работа с проволокой**

(3 часа)

Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволяют сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Изучить её физические свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая). Овладеть приемами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). Ознакомиться с инструментами, применяемыми при ее обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с изучением других общеобразовательных предметов: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость использовать такие математические понятия, как прямая линия, отрезок, угол, форма, величина, цифры и др. Изготовление букв из проволоки и

составление их них слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертание. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения.

Этот вид работы имеет большое коррекционно-развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия. Практические действия с проволокой корректируют моторику мелких мышц рук.

### **Работа с металлоконструктором**

(3 часа)

Содержание нового раздела дает возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы – это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей, выполняются при сборке машин и других объектах. На примере работы с набором «Металлический конструктор» школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ применяют разнообразные детали (планки, скобы, углы планшайбы, гайки, винты и др.) и инструменты (гаечные ключи, отвертки).

В процессе выполнения сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.

Примерное распределение учебного времени по темам представлено в таблице:

Первая четверть	Вторая четверть	Третья четверть	Четвертая четверть
<p><b>Вводный урок.</b>  <i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда -1 час.</i></p>	<p><b>Работа с природными материалами:</b>  1. Приемы соединения объемных деталей из природных материалов (пластилин, сухая трава) <b>-1 час</b></p>	<p><b>Работа с бумагой и картоном:</b>  1. Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой  <i>Окантовка картона листом бумаги – 1 час</i></p>	<p><b>Работа с бумагой и картоном:</b>  1. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона.  <i>Технология изготовления коробки с помощью клапана - 1 час.</i>  2. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона.  <i>Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык - 1</i></p>

			час.
<b>Работа с природными материалами:</b> 1. Изготовление аппликации из засушенных листьев - <b>1 час</b> 2. Изготовление аппликации из скорлупы грецкого ореха - <b>1 час</b>	<b>Работа с металлоконструктором:</b> 1. Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах - <b>1 час</b> 2. Сборка изделия из деталей металлоконструктора - <b>1 час</b>	<b>Работа с текстильными материалами:</b> 1. Виды ручных стежков и строчек. <i>Строчка прямыми стежками - 1 час</i> 2. Виды ручных стежков и строчек. <i>Строчка косыми стежками - 1 час.</i> 3. Виды ручных стежков и строчек. <i>Соединение деталей строчкой косого стежка - 1 час.</i>	<b>Работа с текстильными материалами:</b> 1. Виды ручных стежков и строчек. <i>Строчка прямого стежка в два приема - 1 час.</i> 2. Виды ручных стежков и строчек. <i>Строчка косого стежка в два приема - 1 час.</i> 3. Виды ручных стежков и строчек. <i>Отделка изделия вышивкой - 1 час</i>
<b>Работа с бумагой и картоном:</b> 1. Изготовление аппликации из обрывной бумаги – <b>1 час</b> 2. Окантовка картона полосками бумаги – <b>1 час.</b>	<b>Работа с проволокой:</b> 1. Развитие умений из формообразования проволоки - <b>1 час</b>	<b>Работа с древесиной:</b> 1. Способы обработки древесины различными инструментами - <b>1 час.</b> 2. Использование опилок при изготовлении аппликации – <b>1 час</b>	<b>Работа с бумагой и картоном:</b> 3. Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.

			<p><i>Конструирование на основе конуса - 1 час</i></p> <p>4. 3. Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.</p> <p><i>Конструирование на основе цилиндра - 1 час</i></p>
<p><b>Работа с проволокой:</b></p> <p>1. «Первоначальные познавательные сведения о проволоке» - 1 час</p> <p>2. Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов - 1 час</p>	<p><b>Работа с бумагой и картоном:</b></p> <p>1. Технология работы с бумажными полосками (гирлянда) - 1 час</p> <p>2. Технология работы с бумажными кольцами (гирлянда) - 1 час</p> <p>3. Технология изготовления карнавальных полумасок - 1 час</p> <p>4. Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки) - 1 час</p>	<p><b>Работа с текстильными материалами:</b></p> <p>1. Виды работы с тканью.</p> <p><i>Раскрой деталей из ткани - 1 час</i></p> <p>2. Виды работы с тканью.</p> <p><i>Соединение деталей изделия строчкой косого стежка - 1 час</i></p>	<p><b>Работа с металлоконструктором:</b></p> <p>1. Конструирование из деталей металлоконструктора - 1 час</p>
<p><b>Работа с древесиной:</b></p>	<p><b>Работа с проволокой:</b></p>		

1. Первоначальные познавательные сведения о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами - <b>1 час</b>	5. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем - <b>1 час</b>	1. Закрепление практических умений работы с проволокой - <b>1 час</b>	
<b>8 часов</b>	<b>9 часов</b>	<b>9 часов</b>	<b>8 часов</b>

## Тематическое планирование

Первая четверть

(1 час в неделю)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>«Повторение учебного материала второго классов»</b> (1 час)	<p><b>Проверка</b> знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p><b>Выявление</b> знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда.</p> <p><b>Закрепление</b> навыков работы как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p><b>Подготовить</b> свое рабочее место самостоятельно.</p> <p><b>Подбирать</b> материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи техническую терминологию.</p> <p><b>Ориентироваться</b> как в традиционных учебных материалах (учебнике и рабочих тетрадях и др.), так и в цифровых учебных материалах с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p>
<i>Материалы, используемые на уроках ручного труда</i>	<p><i>Задание:</i> Рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним</p>	<p><b>Рассмотреть и обобщить</b> материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки) и др.), <b>назвать и вписать</b> одним словом</p>

	словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	(текстильные).
<i>Инструменты, используемые на уроках ручного труда</i>	<b>Задание:</b> Посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	<b>Рассмотреть и обобщить</b> предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть шило и др.), <b>назвать и вписать</b> одним словом (инструменты).

### **Работа с природными материалами**

<b>Содержание раздела</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
<b>«Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с плоскими природными материалами» (1 час)</b>	<b>Выявление знаний:</b> где находят природные материалы, о их физических свойствах и видах работы с ними.  <b>Задание:</b> посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью.  Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.	<b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике или интерактивных материалах <b>и рассказать</b> о видах природных материалах, выделяя их свойства самостоятельно.
<i>Виды, свойства природных материалов</i>	<b>Выявление знаний:</b> название видов работы.	<b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике <b>и</b>
<i>Виды работы с плоскими</i>		

<p><i>природными материалами</i></p>	<p><b>Задание:</b> Посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как называется этот вид работы с природными материалами.</p>	<p><b>определить</b> вид работы (аппликация) самостоятельно</p>
<p><i>Приемы клеевого соединения плоских деталей аппликации из природных материалов</i></p>	<p><b>Закрепление знаний</b> о технологических операциях сборки изделий (склеивание и др.).</p> <p><b>Задание:</b> Рассмотреть приемы соединения деталей в аппликации. Найти среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея.</p>	<p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>назвать</b> приемы клеевого соединения природных материалов самостоятельно.</p>
<p><i>Изготовление аппликаций из засушенных листьев</i></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.</p> <p><b>Совершенствование</b> представлений о плоских (листьях разных деревьев) их признаках и свойствах.</p> <p><b>Закрепление</b> понятия «аппликация».</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев).</p> <p><b>Практическая работа:</b> Сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Называть</b> основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> аппликацию из природных</p>

		<p>материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы с засушенными листьями.</p> <p><b>Закреплять</b> навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>
<p><b>«Обучение новым технологиям работы с природными материалами»</b> <b>(1 час)</b></p> <p><i>Изготовление аппликаций из объемных природных материалов (скорлупы грецкого ореха)</i></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.</p> <p><b>Совершенствование</b> представлений об объемных природных материалах (скорлупы грецких орехов) их признаках и свойствах.</p> <p><b>Закрепление</b> понятия «аппликация».</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из скорлупы грецких орехов.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробы на ветках», как на образце.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы и вписывать слова самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Называть</b> основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p>

		<p><b>Составлять</b> аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы со скорлупой грецких орехов.</p> <p><b>Закреплять</b> навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>
--	--	---

### Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном»</b> <b>(1 час)</b> <i>Сорта бумаги,</i></p>	<p><b>Выявление</b> знаний: о сортах бумаги и картоне.</p> <p><b>Задание:</b> Посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу.</p> <p><b>Проверка</b> знаний о видах работы с бумагой.</p>	<p><b>Определять</b> сорт бумаги по изделию.</p> <p><b>Сравнивать</b> бумагу разных сортов.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с</p>

<p><i>виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой</i></p>	<p><b>Задание:</b> Посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой.</p> <p><b>Повторение</b> знаний о приемах работы с бумагой.</p> <p><b>Задание:</b> Посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p>бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание kleem бумаги)</p>
<p><i>Изготовление аппликации из обрывной бумаги</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги.</p> <p><b>Обучение</b> выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета).</p> <p><b>Выработка</b> практического навыка обрывания по контурные линии изображения.</p> <p><b>Практическая работа.</b> изготовит силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.</p>	<p><b>Сравнивать</b> расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p><b>Сравнивать</b> аппликации с разными контурными изображениями и <b>отвечать на вопросы.</b> В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p> <p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p><b>Обрывать</b> бумагу по заранее размеченной</p>

		<p>контурной линии изображения.</p> <p><b>Наклеивать</b> полученный силуэт на бумажную основу.</p>
<p><b>«Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков»</b> <b>(1 час)</b></p> <p><i>Окантовка картона полосками бумаги</i></p>	<p><b>Развитие</b> умения узнавать и называть предметы сделанные из бумаги и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p><b>Закрепление</b> понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.</p> <p><b>Ознакомление</b> с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий.</p> <p><b>Совершенствование</b> выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей kleem.</p> <p><b>Расширение</b> социального опыта школьников.</p> <p><b>Ознакомить</b> с понятием «окантовка» и ее назначением.</p> <p><i>Окантовка</i> - это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p><b>Формирование</b> знаний об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги».</p>	<p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия.</p> <p><b>Осваивать</b> технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> технические приемы обработки бумаги и картона.</p> <p><b>Использовать</b> изделия из бумаги в быту и игре, учебе.</p> <p><b>Освоить</b> понятие «окантовка» и ее</p> <p><b>Овладеть</b> способом окантовки картона полосками бумаги».</p> <p><b>Понять и запомнить</b> способ окантовки картона полосками листом бумаги».</p> <p><b>Выполнять</b> разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по прямой линии.</p> <p><b>Сгибать</b> бумагу пополам.</p> <p><b>Наносить</b> клей на детали и приклеивать их на картон.</p>

	<p><b>Совершенствование</b> технических приемов.</p> <p><b>Обучение</b> технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Окантовать картон размером 10 x13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p>	
--	--	--

### Работа с проволокой

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Первоначальные познавательные сведения о проволоке»</b>  <b>(1 час)</b></p> <p><i>Применение проволоки в изделиях, виды, свойства</i></p>	<p><b>Ознакомление</b> с понятием «проводка» (это металлическое изделие в виде нити).</p> <p><b>Формирование</b> знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).</p>	<p><b>Давать</b> определение понятия «проводка»</p> <p><b>Рассматривать, поминать, называть</b> различать разные виды проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b></p>

<p><i>проводки</i></p> <p><i>Правила обращения с проволокой</i></p> <p><i>Инструменты</i></p> <p><i>«Приемы работы с проволокой»</i></p>	<p><b>Ознакомление</b> с видами проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и свойствами проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).</p> <p><b>Ознакомление</b> с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками.</p> <p><b>Ознакомление</b> с инструментами, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка).</p> <p><b>Обучение</b> организации рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p> <p><b>Выработка</b> практического навыка формообразования при работе с проволокой.</p> <p><b>Обучение</b> приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом</p>	<p>инструменты для работы с проволокой.</p> <p><b>Запоминать</b> и <b>соблюдать</b> правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с проволокой.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>запоминать</b> приемы сгибания проволоки.</p> <p><b>Овладевать</b> правильным захватом инструментов.</p> <p><b>Выполнять</b> упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибуанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук,</p>
--	---	--

	<p>плоскогубцами.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см. и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.</p>	<p>дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия.</p>
<p><b>Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов (1 час)</b></p>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.</p>	<p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки кусачками проволоки.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p>

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Первоначальные познавательные сведения о древесине»</b></p> <p><i>Способы обработки древесины ручными инструментами (1 час)</i></p>	<p><b>Формирование</b> знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: Что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? И каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p><i>Дерево – это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями.</i></p> <p><i>Древесина – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева.</i></p> <p>Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> Какие предметы делают из древесины. Какие предметы относятся к мебели. Какие музыкальные инструменты делают из древесины.</p>	<p><b>Рассматривать, поминать, называть различать</b> понятия «дерево» и «древесина».</p> <p><b>Называть и вписывать</b> части из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из древесины.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p><b>Называть</b> инструменты для работы с древесиной.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p>

	<p><b>Задание:</b> Найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p> <p><b>Ознакомление</b> с условиями труда в школьной столярной мастерской.</p>	
	<p><b>Обучение способам обработки древесины ручными инструментами:</b> тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крнозернистой, мелкозернистой).</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления опорного колышка для растений.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений, по образцу.</p>	<p><b>Закреплять</b> понятие «брюсок» (прямоугольное геометрическое тело).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные предметы из древесных материалов.</p>

		<p><b>Овладевать</b> технологией ручной обработки древесных материалов.</p> <p><b>Вырабатывать</b> навык работы с ручными инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Развивать</b> ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).</p>
--	--	--

## Вторая четверть

(1 час в неделю)

### Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Приемы соединения объемных деталей из природных материалов</b> (1 час)</p>	<p><b>Закрепление знаний о технологических операциях сборки объемных изделий.</b></p> <p><i>Задание:</i> Приемы соединения деталей конструкций из природных материалов: прием</p>	<p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>назвать</b> приемы соединения объемных природных материалов самостоятельно.</p>

	соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.	
<i>Приемы работы с пластилином.</i>	<p><b>Совершенствование</b> приемов лепки.</p> <p><b>Задание:</b> Посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, Сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой.).</p>	<p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>назвать</b> приемы работы с пластилином самостоятельно.</p>
<i>Изготовление объемных изделий из природных материалов</i>	<p><b>Закрепление и расширение</b> представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструированию объемных изделий).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Задание:</b> посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать птицу из</p>	<p>Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно операционный план.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы с сухой тростниковой травой.</p> <p><b>Развитие</b> тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>

	пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце.	
--	--	--

### **Работа с металлоконструктором**

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
--------------------	---------------------------	---

<p><b>«Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах»</b></p>	<p><b>Ознакомление</b> с понятием «сборочные работы».</p> <p><b>Формирование</b> представлений об изделиях металлоконструктора.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о «сборочных работах» их значении.</p>
<p><i>Ознакомление с набором «Металлический конструктор».</i></p>	<p>Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.).</p>	<p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p>
<p><i>Соединение деталей винтом и гайкой</i></p>	<p><b>Ознакомление</b> с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины углы, косынки скобы, планшайбы, гайки, винты.</p>	<p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b> инструменты для работы с деталями металлоконструктора.</p>
<p><b>1 час</b></p>	<p><b>Развитие</b> умения находить нужные детали в металлоконструкторе.</p>	<p><b>Рассматривать и называть</b> детали металлоконструктора.</p>
	<p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p> <p><b>Ознакомление</b> с <i>инструментами</i>, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи.</p> <p><b>Обучение</b> технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p><b>Задание:</b> Выбрать необходимые детали и соединить их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.</p>	<p><b>Рассматривать и называть</b> инструменты для работы с металлоконструктором.</p> <p><b>Находить, называть и запоминать</b> нужные детали металлоконструктора.</p> <p><b>Завинчивать</b> гайку пальцами, затем гаечным ключом.</p>

<p><b>Сборка изделия из деталей металлоконструктора (1 час)</b></p>	<p><b>Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата</b></p> <p><i>Практическая работа.</i> Собрать из планок треугольник, как на образце.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Собрать из планок квадрат, как на образце.</p>	<p><b>Рассматривать, выбирать и называть</b> нужные детали (планки, винт, гайка).</p> <p><b>Считать и отвечать на вопросы</b> о количестве отверстий в планках самостоятельно.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат».</p> <p><b>Подбирать</b> нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек.</p> <p><b>Производить</b> сбору изделий по образцу.</p> <p><b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.</p>
---	--	--

### Работа с проволокой

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности
--------------------	---------------------------	-----------------------------------

		<b>обучающихся</b>
<p><b>«Закрепление практических умений работы с проволокой»</b> <b>(1 час)</b></p> <p><i>Изготовление из проволоки букв.</i></p>	<p><b>Развитие</b> умений формообразования из проволоки.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления из проволоки букв. Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.</p> <p><b>Задание:</b> Прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные?</p> <p><b>Практическая работа.</b> Изготовить их из проволоки буквы, как на образце.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p><b>Развивать</b> зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.</p> <p><b>Осваивать</b> навык формообразования из проволоки букв.</p> <p><b>Производить</b> разметку проволоки по линейке.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки заданного размера кусачками.</p> <p><b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.</p> <p><b>Совершенствовать</b> приемы сгибания проволоки.</p>

### Работа с бумагой и картоном

<b>Содержание раздела</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>

<p><b>Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание)</b></p> <p><i>Технология работы с бумагными полосками (1 час)</i></p>	<p>При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей kleem.</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть рисунки. Найти на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги.</p> <p><b>Совершенствование</b> приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание)</p> <p><b>Формирование</b> представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии работы с бумагными полосами.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать складную гирлянду, как на образце.</p>	<p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p><b>Производить</b> разметку бумажных полос по линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<p><i>Технология работы с бумагными кольцами. (1 час)</i></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p>	<p><b>Производить</b> разметку по полушенблонам сложной конфигурации.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по кривым линиям</p>

	<p><b>Обучение</b> технологии работы с бумажными кольцами.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать гирлянду из бумажных колец, как на образце.</p>	<p>(кругу).</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом сцепления деталей (бумажных колец).</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<p><i>Технология изготовления карнавальных полумасок</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о карнавальных масках, (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать полумаску, как на образце.</p>	<p><b>Производить</b> разметку по полушиблону сложной конфигурации.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по кривым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>

<p><b>Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки)</b> <b>(1 час)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о каркасных шапочках как виде карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления каркасной шапочки.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Изготовить каркасную шапочку, как на образце.</p>	<p><b>Производить</b> разметку полос по линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов.</p> <p><b>Производить</b> обмер головы с помощью полосок.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей (бумажных полос).</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<p><b>Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем)</b> <b>(1 часа)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать красивый</p>	<p><b>Производить</b> разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.</p>

	<p>кокошник, как на образце.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать шлем, как на образце.</p>	<p><b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
--	---	--

**Третья четверть**  
**(1 час в неделю)**

**Работа с бумагой и картоном**

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой</b>	<b>Формирование</b> представлений об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги».	<b>Узнавать и называть</b> технологические операции и приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности.
<b>Окантовка картона листом бумаги</b> <b>(1 час)</b>	<b>Закрепление</b> знаний об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	<b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. <b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.

	<p><b>Обучение</b> технологии окантовки картона листом бумаги.</p> <p><b>Совершенствование</b> приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание).</p> <p><b>Обучение</b> технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления складной доски для игры.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.</p>	<p><b>Производить</b> разметку бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым линиям.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.</p>
--	---	---

### Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
--------------------	---------------------------	---

<p><b>«Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами»</b></p> <p><i>Применение ниток</i></p>	<p><b>Выявление</b> знаний: о видах работы с нитками.</p> <p><b>Задание:</b> Посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как используют нитки.</p> <p><b>Проверка</b> знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке.</p>	<p><b>Смотреть</b> иллюстрации в учебнике и говорить или читать, как используют нитки в работе.</p>
<p><b>«Виды ручных стежков и строчек»</b></p> <p><i>Строчка прямыми стежками (1 час)</i></p>	<p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Задание:</b> Вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок.</p> <p>Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду.</p> <p><b>Совершенствование навыка</b> сшивания ткани прямой строчкой.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.</p>	<p><b>Выполнить</b> практическую работу по вdevанию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Закреплять технологию</b> сшивания деталей строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>
<p><b>«Виды ручных стежков и строчек»</b></p> <p><i>Строчка косыми</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии выполнения строчки косыми стежками.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Выполнить строчку косыми</p>	<p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка).</p>

<i>стежками (1час)</i>	стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце	<b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). <b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.
<b>«Виды ручных стежков и строчек»</b> <i>Соединение деталей строчкой косого стежка</i> <b>(1 час)</b>	<b>Обучение</b> технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка.  Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.  <i>Практическая работа:</i> Сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.	<b>Овладевать</b> технологией выполнения строчки косого стежка.  <b>Овладевать</b> технологией соединения деталей изделия строчкой косого стежка.  <b>Вырабатывать</b> точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.

## Работа с древесиной

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Способы обработки древесины различными инструментами</b> <i>Экскурсия в столярную мастерскую</i>	<b>Формирование</b> представлений об использовании древесины в разных видах работы.  <i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление.</i> При пилении применяется специальный инструмент <i>столярная</i>	<b>Знакомится</b> с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.

<p><b>(1 час)</b></p>	<p><i>ручная пила</i> (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – <i>опилки</i>. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	
<p><i>Использование древесных опилок при изготовлении приложений</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p>Опилки можно использовать в <i>аппликации</i>. <b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из древесных опилок. <i>Практическая работа.</i> Сделать аппликацию из древесных опилок, по образцу.</p>	<p><b>Овладевать</b> технологией изготовления аппликации из древесных опилок. <b>Планировать</b> работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. <b>Закрепить</b> понятие «аппликация» и <b>определять</b> ее признаки. <b>Развивать</b> воображение. <b>Организовывать</b> свое рабочее место для работы с опилками.</p>

### Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся

<p><b>«Повторение познавательных сведений о работе с тканью»</b></p> <p><b>Виды работы с тканью</b></p> <p><i>Раскрой деталей из ткани.</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Выявление</b> знаний: о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Задание:</b> Посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани.</p> <p><b>Развитие</b> умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе.</p> <p><b>Закрепление</b> понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», и др.</p> <p><b>Повторение</b> свойств ткани (цвет).</p> <p><b>Задание:</b> Посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкоокрашенная, с рисунком).</p> <p><b>Закреплять</b> знания об инструментах при работе с тканью.</p> <p><b>Задание:</b> Какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью. Ответить на вопросы и</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>понимать и говорить</b> развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.</p> <p><b>Рассматривать, сравнивать и находить</b> различие в тканях по цвету.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации и <b>отвечать</b> на вопросы, <b>вписывать</b> ответы <b>самостоятельно</b> или с частичной помощью <b>учителя</b>.</p> <p><b>Подготовить</b> свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающих технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани).</p>
---	---	--

	<p>вписать карандашом ответы.</p> <p><b>Повторение</b> знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами.</p> <p><b>Задание:</b> Подготовить свое рабочее место к работе с тканью.</p> <p><b>Расширение</b> социального опыта школьников.</p> <p><b>Закрепление</b> технологии раскroя деталей из ткани.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать прихватку. Раскроить детали прихватки, как на образце.</p>	
<p><b>Виды работы с тканью</b></p> <p><i>Соединение деталей изделия строчкой косого стежка</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Обучение</b> технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.</p>	<p><b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Закреплять</b> соединять детали изделия строчкой косого стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.</p> <p><b>Осваивать</b> технологии изготовления</p>

		изделий из ткани.
--	--	-------------------

### Работа с проволокой

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Закрепление практических умений работать с проволокой</b> <i>Работа в группах</i> <b>1 час</b>	<p><b>Закрепление</b> практического навыка формообразования из проволоки.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Разделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа изготавливает из проволоки одинаковый набор букв: Л, В, С, О, О., затем составляется из этих букв слово.</p>	<p><b>Развивать</b> зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.</p> <p><b>Производить</b> разметку проволоки по линейке необходимой длины.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки заданного размера кусачками.</p> <p><b>Совершенствовать</b> приемы сгибания проволоки.</p> <p><b>Работать</b> в коллективе.</p>

### Четвертая четверть

**(1 час в неделю)**

#### Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
--------------------	---------------------------	---

<b>Объемные изделия из картона</b>	<p><b>Формирование</b> представлений о картоне как поделочном материале.</p> <p><b>Формирование</b> представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).</p> <p><b>Развитие</b> умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p><i>Коробка</i> - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многоного другого. Коробки бываю разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы.</p>	<p><b>Запоминать и говорить</b> о назначении, свойствах картона.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.</p>
<b>Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона</b>	<p><b>Работа</b> как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p><b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.</p>
<b>Технология изготовления коробки с помощью клапана (1 час)</b>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы разметки картона по линейке.</p>	<p><b>Соблюдать</b> аккуратность в работе.</p>

	<p><b>Закреплять</b> навык резания рартона ножницами.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать коробку с помощью клапанов, как на образце.</p>	
<p><b>Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона</b></p> <p><b>Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык (1 час)</b></p>	<p><b>Закреплять</b> знания о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы разметки картона по линейке.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания рартона ножницами.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.</p>	<p><b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя.</p> <p><b>Соблюдать</b> аккуратность в работе.</p>

### Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Виды ручных стежков и	<b>Ознакомление</b> с новыми технологиями швейных	<b>Различать</b> виды строчек и стежков.

<p><b>строчек»</b> <i>Строчка прямого стежка в два приема</i> <b>(1 час)</b></p>	<p>работ.</p> <p><b>Совершенствование</b> выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками.</p> <p><b>Ознакомление</b> с новыми технологиями швейных работ.</p> <p><b>Обучение</b> новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка прямого стежка в два приема).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выполнение строчки прямого стежка в два приема на бумаге в клетку.</p>	<p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p>
<p><b>«Виды ручных стежков и строчек»</b> <i>Строчка косого стежка в два приема</i> <b>(1 час)</b></p>	<p><b>Совершенствование</b> выполнения видов ручных стежков и строчек (строчка косыми стежками).</p> <p><b>Ознакомление</b> с новыми технологиями швейных работ.</p> <p><b>Обучение</b> новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка косого стежка в два приема).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выполнение строчки косого стежка в два приема (крестик) на бумаге в клетку.</p>	<p><b>Различать</b> виды строчек и стежков.</p> <p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p>
<p><b>«Виды ручных стежков и строчек»</b> <i>Отделка изделия вышивкой</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления закладки с вышивкой.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Изготовление закладки с</p>	<p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Использовать</b> разные виды строчек для</p>

<b>(1 час)</b>	вышивкой.	<p>украшения изделия.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> <p><b>Развивать</b> эстетические представления о предметах.</p>
----------------	-----------	--

### Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел»</b>	<p><b>Повторение и закрепление</b> знаний о геометрических телах (конус).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрические тела: цилиндр и конус.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> признаки, цилиндра и конуса.</p>
<i>Конструирование на основе конуса</i>	<p><b>Формирование</b> умения передавать пространственные признаки предметов.</p>	<p><b>Рассматривать и анализировать</b> игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно.</p>
<b>1 час</b>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Конструирование фигурки матрешки на основе конуса, как на образце.</p>	<p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и частичной помощью учителя.</p>

<p><b>«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел»</b></p> <p><i>Конструирование на основе цилиндра</i></p> <p><b>1 час</b></p>	<p><b>Повторение и закрепление</b> знаний о геометрических телах (цилиндр).</p> <p><b>Формирование</b> умения передавать пространственные признаки предметов.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технология изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Конструирование фигурки собаки на основе цилиндра, как на образце.</p>	<p><b>Использовать</b> в работе приемы работы с бумагой</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
--	---	---

#### Работа с металлоконструктором

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Конструирование из деталей металлоконструктора</b></p> <p><b>1 час</b></p>	<p><b>Обучать</b> конструировать несложные предметы из деталей металлоконструктора.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, конструктивное мышление.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Развивать</b> умение выбирать нужные детали для</p>	<p><b>Рассказывать</b> о «сборочных работах» их значении.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p><b>Отбирать</b> нужные детали металлоконструктора.</p> <p><b>Соблюдать</b> порядок сборки предмета.</p>

	<p>конструирования предмета.</p> <p><b>Обучать</b> последовательной сборке предмета из деталей металлического конструктора.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сконструировать из деталей металлоконструктора несложный предмет (стол и др.).</p>	<p><b>Использовать</b> нужные инструменты в процессе сборки предмета.</p>
--	---	---

**Перечень учебно-методического материала и оборудования к урокам по предмету «Технология. Ручной труд» 3-й класс:**

<b>Наименование объектов и средств материально технического обеспечения</b>
<b>1. Нормативно-правовые документы:</b> <p>Федеральный Государственный Образовательный стандарта начального общего образования. Адаптированная основная общеобразовательная программа (АОП) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (1 вариант) и др.</p>
<b>2. Книгопечатная продукция:</b> <p><i>Учебник.</i> Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А.Кузнецова. – 6 изд. перераб. – М : «Просвещение», 2018 — 110 с.: ил</p> <p><i>Рабочая тетрадь.</i> Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. - Спб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2012. - 48 с.: ил.</p> <p><i>Методические рекомендации.</i> Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Л. А. Кузнецова. - М.: Прsvещение 2016. – 366 с.</p>
<b>3. Учебно-методический ресурс:</b> <p><i>Электронный ресурс</i> к завершённой линии учебников для образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы «Технология. Ручной труд. 1-4 классы».</p>
<b>4. Визуально-наглядные средствами обучения:</b> <p>Интерактивная доска для школы. CD/DVD – проигрыватели. графический планшет Мультимедиа проектор. Компьютер с художественным программным обеспечением. Слайд – проектор. Телевизор. Ксерокс.</p>

Экран.

## **5. Учебно-практическое оборудование:**

### ***Материалы:***

Краски акварельные, гуашевые.

Фломастеры разного цвета

Цветные карандаши

Бумага рисовая А3, А4 (плотная)

Бумага цветная разной плотности.

Картон цветной, серый, белый

Бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая)

Бумага в крупную клетку

Набор разноцветного пластилина.

Нитки (разные виды, цвета)

Ткани разных сортов

Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)

Древесные опилки.

Мягкая проволока в оболочке (образцы разных видов проволоки – медная, алюминиевая, стальная).

Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.

### ***Инструменты:***

Кисти беличьи № 5, 10, 20

Кисти из щетины № 3, 10, 20

Стеки.

Ножницы.

Линейки

Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком.

Булавки швейные

Шило с коротким стержнем

Напильник.

Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки.

Карандашная точилка.

Гладилка для бумаги

### ***Вспомогательные приспособления:***

<p>Подкладные доски</p> <p>Подкладной лист или клеенка.</p> <p>Коробка для хранения природных материалов.</p> <p>Подставка для кисточки</p> <p>Баночка для клея</p> <p>Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)</p> <p>Коробочка для мусора</p> <p>Влажные или бумажные салфетки для личной гигиены рук.</p>
<p><b>6. Экранно – звуковые пособия</b></p> <p>Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.</p> <p>Видеофильмы и презентации по народным промыслам.</p>
<p><b>7. Информационно – коммуникативные средства:</b></p> <p>Мультимедийные обучающие программы по ручному труду.</p>
<p><b>8. Модули и натуральный ряд:</b></p> <p>Муляжи фруктов и овощей (комплект).</p> <p>Гербарии.</p> <p>Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Модели геометрических фигур и тел.</p> <p>Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб.</p> <p>Керамические изделия.</p> <p>Раздаточная коллекция « Виды и сорта бумаги»</p> <p>Раздаточная коллекция «Виды и сорта картона»</p> <p>Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток»</p> <p>Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани»</p> <p>Раздаточная коллекция «Образцы пород деревьев»</p> <p>Металлический конструктор.</p>
<p><b>9. Оборудование помещения:</b></p>

<p>Классная доска.</p> <p>Учительский стол.</p> <p>Шкафы для хранения материалов, инструментов.</p> <p>Учебные места для учащихся: одноместные или двухместные столы и стулья на 16 посадочных мест.</p> <p>Демонстрационный столик.</p> <p>Стеллажи для выставок детских работ и др.</p>	<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p>
---	--

Перечень учебно-методического материала и оборудования к урокам по предмету «Технология. Ручной труд» в 3-м классе составлен с учетом реальных условий работы общеобразовательных организаций, осуществляющих обучение школьников с интеллектуальными нарушениями и современными представлениями о трудовой культуре.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443703

Владелец Щербакова Наталья Васильевна

Действителен С 30.04.2025 по 30.04.2026