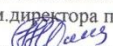


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕРВОУРАЛЬСК

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»

РАССМОТРЕНО:  
На МС школы  
  
Л. Н. Вахитовой  
Приказ № 364 - од  
от 29 августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УР  
  
С. З. Бобылевой  
Приказ № 364 – од  
от 29 августа 2025г.



**Индивидуальная программа  
логопедического сопровождения  
при открытой ринолалии**

**На 2025-2026 учебный год**

Составитель: учитель-логопед  
Вахитова Л.Н.

ГО Первоуральск, 2025 г.

## **Содержание:**

|      |                                                         |    |
|------|---------------------------------------------------------|----|
| I.   | Пояснительная записка.....                              | 3  |
|      | I.1. Характеристика ринолалии открытой. ....            | 4  |
|      | I.2. Характеристика речи детей с ринолалией .....       | 5  |
| II.  | Содержание рабочей программы.....                       | 8  |
|      | II. 1. Организация логопедической работы .....          | 8  |
|      | II. 2. Основные направления логопедической работы ..... | 11 |
| III. | Планирование логопедической работы.....                 | 12 |

## **Пояснительная записка**

В программе по коррекции «ринолалии открытой» отражаются основные этапы коррекционно-педагогической работы с детьми, страдающими ринолалией в послеоперационный период, результаты многолетних практических наблюдений, организация коррекционного процесса, характеристики детей, некоторый практический материал.

Общая цель этой программы – отразить поэтапное устранение у детей с ринолалией открытой специфических дефектов произношения, развитие физиологического дыхания, фонематического восприятия, артикуляции, закрепление полученных произносительных навыков.

Чтобы дети с ринолалией открытой были готовы к обучению в речевой или общеобразовательной школе, необходимо специальными приемами исправить звукопроизношение, развить фонематическое восприятие, слуховую память, анализ и синтез звукового состава речи, обучить элементарным навыкам чтения.

Работа по устранению открытой ринолалии строится с учетом дидактических принципов. Это: доступность, наглядность, системность, последовательность, сознательность и активность в обучении, а также учет особенной структуры дефекта детей с ринолалией открытой.

Ринолалия открытая может сочетаться с другими тяжелыми речевыми расстройствами – дизартрией, ОНР, заиканием и требует комплексное и систематическое наблюдение и работу других специалистов – хирурга, ортодонта, психолога и др.

## **Характеристика ринолалии открытой**

Ринолалия – это нарушение тембра голоса и звукопроизношения, которые возникают из-за нарушения анатомического строения речевого аппарата.

## **Классификация ринолалии**

По характеру выдыхаемой струи ринолалия может быть открытая, закрытая, смешанная.

По этиологии - органической и функциональной.

При открытой органической ринолалии воздушная струя во время речи проходит одновременно через рот и нос, вследствие чего возникает носовой оттенок при произношении все звуков. Открытая органическая ринолалия чаще всего является следствием врожденных расщелин твердого и мягкого неба – двусторонних, односторонних, изолированных расщелин, субмукозных щелей.

Приобретенная открытая ринолалия образуется при парезах, параличах мягкого неба, при ранах твердого и мягкого неба.

## **Характеристика речи детей с ринолалией**

Результаты работы над речью у детей с ринолалией зависят от качества проведенной операции по закрытию врожденной расщелины, возраста ребенка, состояния слуховой функции, общего уровня развития, состояния здоровья ребенка. Структура дефекта речи у детей с открытой ринолалией сложна. Анатомический дефект неба вызывает нарушения дыхания, фонации, дискорреляцию языка. Из-за отсутствия разграничения полостей носа и рта у детей резко укорачивается время выдоха, понижается давление воздуха в надскладочном пространстве. Некоторые дети, пытаясь уменьшить утечку

воздуха в нос, напрягают мышцы лица, отчего они вовлекаются в артикуляцию.

Звукообразование при открытой ринолалии дефектно. Этому способствует дискорреляция языка кзади. Ребенок, пытаясь закрыть расщелину неба, привыкает оттягивать спинку языка в глубь ротовой полости. Истонченный, вялый кончик языка лежит в середине полости рта, не принимая участия в звукообразовании. Массивный поднятый корень языка препятствует прохождению воздуха в ротовую полость. Выдыхаемый при речи воздух вследствие этого идет в носовую полость, вызывая назализацию. Назализация может быть выраженной и слабовыраженной.

Утечка воздуха в нос очень затрудняет образование направленной воздушной струи, которая необходима для образования звуков, особенно согласных. Образование согласных звуков происходит за счет смычки корня языка, оттянутого кзади и задней стенки глотки. Это *фарингиальный*, глоточный способ образования звуков. Так произносятся глухие согласные звуки. Звонкие же звуки образуются на уровне гортани, этот способ звукообразования называют ларингиальным (гортанным). Гласные звуки произносятся с оттянутым кзади языком.

Мягкое небо у детей укорочено. В речи мягкое небо приближается к задней стенке глотки, создавая небо-глоточное смыкание. Максимальное поднятие неба необходимо для произношения звуков А, С, уменьшается смыкание на звуки У, О, Э. У детей с открытой ринолалией нарушена мышечная взаимосвязь всех мышц артикуляционного аппарата.

Деформация зубочелюстной системы также создает условия для неправильного звукопроизношения. Открытый прикус, прогения, прогнатия не позволяют правильно артикулировать. Односторонние и двусторонние расщелины, укорочение мягкого неба затрудняют произношение звуков. У многих детей с открытой ринолалией речь невнятна, т.к. формирующиеся

звуки своеобразны по артикуляции и звучанию. Произношение многих согласных звуков особенно трудны для детей. Это звуки С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, которые надо произносить с одновременным ротовым выдохом, а у детей отсутствует направленная воздушная струя.

У детей часто отмечается тотальное нарушение звукопроизношения. Голос слабый монотонный, это группа детей с атипичной компенсаторной артикуляцией. У них наиболее низкий показатель разборчивости речи. Но фонетический анализ произношения детей с открытой ринолалией, выделяет группу детей без атипичных компенсаторных артикуляций. Дети не используют фарингиальный и ларингиальный способ образования звуков, их речь более разборчива для окружающих.

Таким образом, в структуре речевой деятельности при ринолалии открытой дефект фонетико-фонематического строя речи является ведущим. Первичны нарушения фонетического строя речи, который накладывает отпечаток на формирование фонематического слуха и лексико-грамматического строя речи. Ринолалия открытая может сочетаться с другими речевыми нарушениями – дизартрией, общим недоразвитием речи, заикание.

После обследования заполняется речевая карта (см. приложение) и пишется логопедическое заключение. Недостаточно в заключении написать ринолалия открытая. В заключении должно быть указано вследствие чего возникла ринолалия открытая и отражена структура дефекта. Некоторые примеры логопедических заключений:

1. Ринолалия открытая вследствие односторонней сквозной расщелины (слева) верхней губы, альвеолярного отростка, твердого и мягкого неба. Снижение фонематического слуха.
2. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи вследствие ринолалии открытой, изолированная расщелина твердого и мягкого неба.

3. Ринолалия открытая вследствие двусторонней сквозной расщелины верхней губы, альвеолярного отростка, твердого и мягкого неба, общее недоразвитие речи 3 уровня.

### **Организация работы**

Логопедические занятия с детьми, страдающими ринолалией, проводятся строго индивидуально. Это объясняется различными клиническими проявлениями ринолалии. При этом должен быть тщательный зрительный контроль учителя логопеда за каждым артикуляционным движением, звучанием фонем, дыханием ребенка. Занятие длится в среднем 30-35 минут в зависимости от возраста ребенка с обязательной динамической паузой. Занятие проводится 2-3 раза в неделю. У ребенка должна быть индивидуальная тетрадь, где подробно записываются все указания учителя-логопеда, дидактический материал, дозировка упражнений, домашнее задание. Один раз в неделю логопед встречается с родителями. Родителям лучше заниматься 2-3 раза в день по 10-25 минут за одно занятие.

В обязанности учителя входит знание индивидуальных особенностей ребенка, его возможностей. Учитель уделяет внимание таким формам работы, которые способствуют снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом, создают положительный фон в межличностных отношениях детей с ребенком с ринолалией открытой. Если у ребенка ринолалия сочетается с общим недоразвитием речи, учитель должен расширять знания детей об окружающей жизни в соответствии с программой. Развивать речь детей с ринолалией открытой в процессе формирования элементарных математических представлений, на занятиях по конструированию и изобразительности, физической культуре, развивать графические навыки, навыки самообслуживания и элементов труда, проводить коррекцию моторного развития детей. Индивидуальные занятия, связанные с коррекцией специфических нарушений речи у детей по заданию учителя-логопеда не проводятся. Если у ребенка нет носового оттенка в

речи, то поставленные звуки даются учителем-логопедом на автоматизацию, после тщательного объяснения того, как должны выполняться упражнения. Учитель в этих случаях должен следить, чтобы поставленный звук ребенок употреблял в связной речи.

### **Логопедическая работа**

Из всех изученных методик по коррекции речи при ринолалии открытой (А.Г. Ипполитовой, И.И. Ермаковой, Г.Н. Соломатиной, В.М. Володацкого, Е.А. Соболевой и др.). Изучив многие направления работы, можно отдать предпочтение в своей работе методике А. Г. Ипполитовой, используя ее исследования, в том числе и принципы логопедической работы, последовательность постановки звуков, параллельность в формировании дыхания и звуков, символику в обозначении звуков и многое другое. Неоднократное применение этой методики с другими методиками, например, по развитию артикуляции, дыханию, применение логопедического массажа, активной и пассивной гимнастики мягкого неба (Е.А. Соболевой, Г.Н. Соломатиной, В.М. Володацкого) помогало значительно улучшить речь детей с ринолалией открытой.

**Основная задача** логопедической работы при ринолалии открытой является формирование нормального звучания речи, то есть формирование речи без носового оттенка.

**Принципы** логопедической работы при ринолалии открытой вытекают из причин дефекта и его сути:

1. В основе всей работы принцип использования физиологического дыхания, которое постепенно перевоспитывается в речевое с ротовым выдохом.
2. Принцип параллельности в формировании дыхания и звуков.



3. Определенная последовательность работы над звуками. Звуки речи взаимосвязаны и поэтому нормально звучащие звуки одной группы являются базой для формирования следующих звуков.

4. Использование специальной артикуляционной гимнастики. Следует избегать грубых артикуляционных упражнений, которые не являются основой каких-либо звуков. Следить, чтобы ребенок выполнял упражнения без напряжения, легко. Дополнительные упражнения надо применять только в случаях комбинированных расстройств, например, при дизартрии, с учетом полезности этого упражнения и служить формированию определенных артикуляционных укладов речевых звуков.

5. Ребенок не должен знать заранее, над произношением какого звука он работает.

6. После того, как звук будет сформирован, вводится буквенное обозначение звука и проводится его автоматизация в словах и фразах под контролем логопеда. Первые 10-15 занятий контроль за формированием необходимых навыков осуществляет только логопед, т.е. ребенок не получает задания на дом.

В связи с тем, что хирургические операции по закрытию небной расщелины стали проводиться рано – в 3-3,5 года, в логопедические группы дети с ринолалией открытой стали поступать уже после операции. У многих детей остается щель в переднем отрезке твердого неба, которую закрывают в период школьного обучения. Но направления работы в дооперационный и послеоперационный период остаются одинаковыми. Только в дооперационный период, следуя методике А.Г. Ипполитовой, формируется артикулемы звуков, что позволяет после операции значительно ускорить работу по формированию нормальной речи.

## **Основные направления логопедической работы при ринолалии открытой**

1. Коррекция физиологического и речевого (фонационного) дыхания.
2. Развитие полноценного небно-глоточного смыкания.
3. Формирование артикуляционных укладов и артикуляционных движений.
4. Коррекция звукопроизношения.
5. Устранение назального оттенка голоса.
6. Работа над просодикой речи.
7. Развитие фонематического восприятия.
8. Развитие лексико-грамматической стороны речи.
9. Развитие связной речи.
10. Психологическая помощь ребенку.

**Планирование логопедической работы с детьми, страдающими  
открытой ринолалией**

| Период                          | Основное содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Рекомендации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Развитие фонематического восприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь-первая половина ноября | <p>1. Обследование речи ребенка. Заполнение речевой карты.</p> <p>2. Формирование физиологического и фонационного дыхания:</p> <p>1) Постановка диафрагмально-реберного типа дыхания.</p> <p>2) Отработка направленной воздушной струи при фонации</p> <p>3) Дифференциация носового и ротового дыхания. Схема последовательности выполнения различных видов вдоха и выдоха (по А.Г. Ипполитовой)</p> | <p>Добиваться легкого дутья без напряжения, не напрягая плечи, шею. Занятия проводят лежа, сидя, стоя в игровой форме.</p> <p>Положить на живот мягкую игрушку для зрительного контроля.</p> <p>Дыхательные упражнения выполняются не более 5 раз подряд. Дома заниматься по 10-15 минут до 5 раз в день. Предлагаем ребенку поплевать на высунутый язык, подуть на кончик языка (положить</p> | <p><b>1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Звучащих инструментов (свисток, дудочка).</li> <li>Звучащих предметов (крупя в коробочке, шелест листьев).</li> <li>Действий предметов (хлопанье, скрип, звуки транспорта)</li> <li>Игры на узнавание голосов товарищей и тд. (Игра «Кто позвал?», «Кто кричит?», «Угадай, на чем играют три медведя», «Кто пришел в гости»)</li> <li>Дифференциация речевых и неречевых звуков.</li> <li>Различение слогов из правильно произносимых звуков.</li> </ul> <p>Работа по развитию фонематического слуха проводится</p> |

|  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                            | <p>ватку), выплюнуть крошку и т.д.</p> <p>Используем специальную дыхательную гимнастику (см.приложение).</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>только на материале правильно произносимых звуков. Если дети смешивают ротовые-носовые звуки, ротовые звуки заменяются на носовые, работа по дифференциации слогов проводится наиболее полно.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <p>3. Формирование артикуляционных укладов и артикуляционных движений</p> <p>1) Логопедический массаж артикуляционных и мимических мышц</p> <p>2) Гимнастика артикуляционного аппарата</p> | <p>Обращаем внимание детей к ощущениям от проходящей по слизистой ротовой и глоточной полости во время вдоха и выдоха. Движения выдыхаемой через рот струи контролируем ваткой.</p> <p>У детей необходимо устранить патологические особенности артикуляции и взаимодействия артикуляционных и мимических мышц.</p> | <p>Если у ребенка дефекты произношения типичны для других речевых нарушений, то работа с детьми этой группы проводится выборочно и материал изучается в достаточно быстром темпе.</p> <p>После того, как ребенок хорошо научится различать сложные слоговые ряды, проводится работа по различению слов, близких по звуковому составу на примере правильно произносимых звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>повторить за логопедом слова, близкие по звучанию.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>4. Развитие полноценного небно-глоточного смыкания</p> <p>1) Массаж мягкого и твердого неба</p> <p>2) Гимнастика мягкого неба и задней стенки глотки</p> | <p>Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика проводятся одновременно, ребенка знакомят с органами артикуляции: игра «Что нам помогает говорить?». Развитие артикуляционного праксиса проводится одновременно с развитием речевого дыхания.</p> <p>Массаж мягкого неба проводится в течение 6-8 месяцев после уранопластики. Продолжительность массажа на одном участке 3</p> <p>Коррекция звукопроизношения идет параллельно с работой над дыханием.</p> <p>Каждое занятие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнить лексические значения слов, близких по звучанию.</li> <li>• подобрать картинки к словам, близким по звуковому составу. (Выдели слог «на» из слогового ряда – на – ма – да – на – ма).</li> <li>• Найди лишний слог на-на-ма-на.</li> <li>• Повтори за логопедом слова, близкие по звуковому составу, обратив особое внимание на конечный согласный звук: вол-пол-дол-кол-тол.</li> <li>• Сравнить лексические значения слов, близких по звучанию: лыжи-лужа.</li> <li>• Подобрать картинки к словам, близким по звуковому составу: лук-сук, булка-</li> </ul> |
|  | <p>5. Коррекция звукопроизношения. Последовательность работы над звуками</p>                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>(по А.Г. Ипполитовой)</p> <p><b>ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ</b></p> <p>А, Э, О, Ы, У, И</p> <p>Я, Е, Ё, Ю, Й</p> <p><b>СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ</b></p> <p>Ф, С, Ш, Щ, Х</p> <p>Ц, Т, К, Ц, Ч</p> <p>В, З, Ж</p> <p>Б, Д, Г</p> <p>Л, Р, М, Н</p> <p><b>МЯГКИЕ ЗВУКИ</b></p> <p>в том же порядке</p> <p>1) Для работы над гласными звуками используем символы звуков (по А.Г. Ипполитовой)</p> | <p>начинается с повторения всего изученного. В начале проводятся многократные повторения каждого типа упражнений, позже, после усвоения материала, достаточно беглого их повторения.</p> <p>Обращаем особое внимание на положение кончика языка при произношении гласных звуков, на выдох изо рта, каждый ротовой выдох контролируется ваткой, окрашенной в разные цвета. Очень важно добиваться открытия рта на 2 пальца.</p> <p>Звуки произносятся сопряжено,</p> | <p>белка, уточка-удочка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выбери лишнее слово по звуковому составу не похожее на остальные: мак – бак – так – башмак. Дополни предложение, выбрав по картинке нужное слово:<br/>У девочки (батон, бутон)<br/>У мальчика (бинт, винт)</li> <li>Исключить лишнее слово: кот – дом – сом – мох.</li> <li>Разделить картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки н-м в 2 столбика (машина, носки, майка, ноги, мыло, мухомор).</li> <li>Отобрать из набора картинок только те, в названии которых есть звук Ф: фартук, вата, фата, фантик, ванна, фрукты, флажок, флакон, ворона.</li> <li>Игра «Доскажи словечко». Логопед</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Вторая<br/>половина<br/>ноября –<br/>февраль</p> | <p>2) Формирование<br/>длительного ротового<br/>выдоха на примере<br/>фонем: Ф, С, Ш, Щ, Х</p> <p>Работа над<br/>звонкими согласными<br/>проводится в<br/>последовательности<br/>В, З, Ж, Б, Д, Г.</p> <p>3) Формирование</p> | <p>отраженно, ребенок<br/>самостоятельно<br/>«читает» по<br/>символам.</p> <p>Тренировка<br/>правильного ротового<br/>выдоха<br/>продолжается, как<br/>при формировании<br/>гласных, так и<br/>согласных звуков.</p> <p>Следим, чтобы<br/>ребенок заранее не<br/>знал, над каким<br/>звуком будем<br/>работать.</p> <p>При работе над<br/>согласными звуками<br/>используем символы.<br/>Например,<br/>« Парусная лодка»,</p> | <p>читает<br/>стихотворение,<br/>ребенок должен<br/>вставить<br/>пропущенное слово:</p> <p>✓ Шепчет ночью<br/>мне на ушко<br/>Сказки<br/>разные....(подушка)</p> <p>✓ Шел по лесу<br/>шустрый мишка,<br/>На него<br/>свалилась...(шишка<br/>)</p> <p>• Логопед читает<br/>стихотворение,<br/>ребенок должен<br/>выбрать из слов,<br/>близких по<br/>звуковому составу,<br/>нужное слово.</p> <p>✓ Что скатали мы<br/>зимой? (дом, ком,<br/>гном, сом)</p> <p>✓ Что построим мы с<br/>тобой? (дом, ком,<br/>гном, сом)</p> <p>✓ На крючок в реке<br/>попал? (дом, ком,<br/>гном, сом)</p> <p>✓ Может все, хоть<br/>ростом? (дом, ком,<br/>гном, сом)</p> <p><b>2. Развитие<br/>звукового<br/>анализа и<br/>синтеза.</b></p> <p>Ребенок должен<br/>овладеть следующими</p> |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Март-май</p> | <p>короткого ротового выдоха при реализации взрывных согласных звуков П, Т, К, Б, Д, Г.</p> <p>4) Дифференциация короткого и длительного ротового и носового выдоха при формировании произношения сонорных звуков и аффрикат: Л, Р, М, Н, Ц, Ч.</p> <p>5) Формирование мягких звуков</p> | <p>где «парус» - это язык. Или «Погреем руки» при постановке звука Х.</p> <p>При постановке звуков используем тактильно-вибрационный контроль. Указательный палец ребенка кладем на щитовидный хрящ, логопед демонстрирует, при ротовом выдохе без голоса у глухих звуков гортань</p> <p>мягкая, а у звонких звуков гортань напрягается.</p> <p>Поставленный звук обозначается соответствующей буквой.</p> <p>Обратить внимание детей на мгновенность и порывистость выдыхаемой струи. Опять используем контроль ватой и тактильно-</p> | <p>навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вычленение первого и последнего звука в слове.</li> <li>• Определение места звука в слове (в начале, в середине, в конце слова).</li> <li>• Определение звука перед или после выделенного звука, последовательности звуков в слове.</li> <li>• Определение количества звуков или слогов в словах.</li> </ul> <p>Выделяют два этапа обучения звуковому анализу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к звуковому анализу и синтезу на уровне предложения, составление схем предложений,</li> </ol> |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                | <p>вибрационный контроль.</p> <p>При постановке всех звуков используем опорные (исходные) звуки. Это облегчает и ускоряет работу. Цепи опорных звуков по А.Г. Ипполитовой</p> <p>Так же используется общепринятая методика.</p> <p>Формирование мягких звуков проводится в той же последовательности, что и твердых звуков. При отсутствии сопутствующих расстройств – тугоухости, дизартрии, ОНР постановка мягких звуков у детей не составляет особых трудностей. Часто они появляются спонтанно.</p> <p>Вся логопедическая</p> | <p>определение количества слов и их порядок.</p> <p>2. Звуковой анализ и синтез на уровне звука. Звуковой анализ и синтез проводится только на материале правильно произносимых звуков.</p> |
|  | <p>6) Вызванные звуки автоматизируются на доступном речевом материале</p> <p>7) Работа над просодикой речи</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>работа с детям с<br/>ринолалией должна<br/>быть максимально<br/>наглядной и<br/>эмоциональной.</p> <p>Проводится в<br/>общении, игре, при<br/>чтении.</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

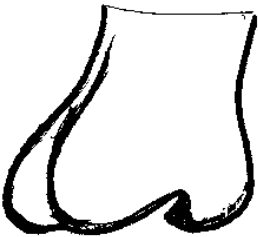
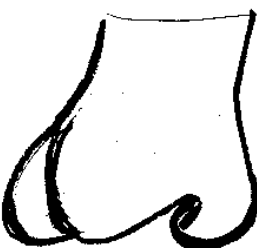
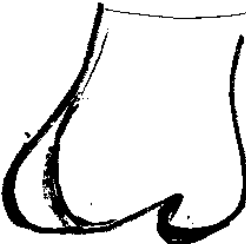
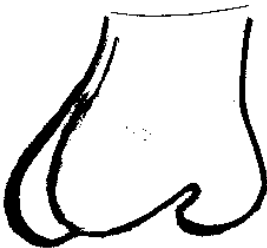
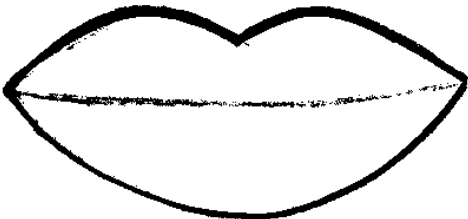
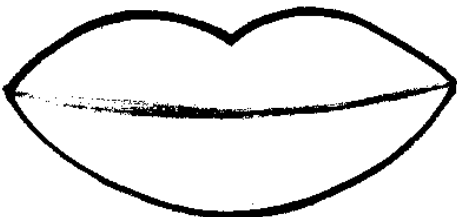
Особенность работы над звукопроизношением у детей, страдающих  
ринолалией заключается в следующем:

- Параллельность в работе над дыханием и звукопроизношением.
- Осознанный слуховой контроль ребенка над звукопроизношением.
- Введение буквенного обозначения изучаемых звуков, что также служит подготовкой к обучению грамоте.
- Автоматизация и дифференциация звуков в различных условиях (слог, слово, предложение, текст.)
- Предупреждение дисграфии.
- Если у ребенка наблюдается еще ОНР, то лексико-грамматический материал отрабатывается в соответствии с Программой работы по преодолению ОНР.

В итоге логопедической работы ребенок, страдающий ринолалией  
открытой, должен правильно артикулировать, произносить звуки в  
различных формах речи и быть готовым к школьному обучению.

**Практический материал по  
коррекции ринолалии открытой**

**Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха**

| <b>ВДОХ</b>                                                                         | <b>ВЫДОХ</b>                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |
|   |   |
|  |  |
|  |  |

### **Массаж при мышечном напряжении в области лба, носа, щек.**

Массаж проводится в исходном положении (ИП) «лежа на спине» при полном расслаблении всего тела, или в исходном положении «сидя», головой на подголовнике.

1. Поглаживание лба кончиками 3 - 4 пальцев, направление движений от средней линии лба к волосистой части головы.

2. Поглаживание носа кончиками 2 - 3 пальцев движениями от кончика носа к переносице.

3. Поглаживание щечной области кончиками 2-3 пальцев

от спинки носа к височной области;

от средней линии верхней губы к уху;

от средней линии подбородка к мочкам ушных раковин.

### Массаж верхней губы.

1. Языком в преддверии полости рта.
2. Набирать теплую воду и полоскать зубы, удерживая воду под губами.
3. «пальцевой душ» - постукивание около рубцов подушечками пальцев.
4. «щипки пальцами»

**Массаж нёба** при массаже нёба применяются поглаживающие и надавливающие движения. Ребёнок сам вначале:

- поглаживает нёбо влажной подушечкой большого пальца по всей поверхности в направлении от альвеол к краю мягкого нёба по средней линии, а потом правее и левее от неё.

- затем делать надавливающие движения в области рубцов

- винтообразные движения

- поглаживание

сначала одну минуту по пять раз в день, далее три минуты по десять раз в день. Один раз прогладить и размять нёбо, затем десять раз в день с интервалом в один час прогладить и размять нёбо по три раза подряд.

**Мимическая гимнастика при ротовой области.**

1. Губы в трубочку и расслабить.
2. Углы рта в стороны и расслабить.
3. Выдувание воздуха из уголков рта поочередно.
4. Открыть рот, соединить губы в тугий кружочек и расслабить.
5. Посвистеть.
6. Показать зубы верхней челюсти.
7. Показать зубы нижней челюсти.
8. Облизать нижнюю и верхнюю губу.
9. Надуть щеки и расслабить.
10. Втянуть щеки и расслабить.
11. Набрать воздух под верхнюю губу.
12. Набрать воздух под нижнюю губу.
13. «перегонять» воздух из одной щеки в другую.
14. Беззвучное произношение губных звуков: м, б, п, а так же о, у, и.

Весь комплекс гимнастики повторять три - четыре раза в день перед зеркалом.

Каждое упражнение повторять пять - шесть раз подряд.

**Гимнастика для жевательных мышц при рубцах в области нёбных дужек.**

1. Открыть рот и закрыть.
2. Выдвинуть нижнюю челюсть вперед.
3. Открыть рот и закрыть.
4. Надуть щеки и расслабить.
5. Открыть рот и закрыть.
6. Движения нижней челюсти вбок.
7. Открыть рот и закрыть.
8. Втянуть щеки и расслабить.
9. Открыть рот и закрыть.
10. Нижними зубами закусить верхнюю губу и закрыть.
11. Открыть рот с запрокидыванием головы назад, закрыть рот - голову прямо.

Комплекс гимнастики повторять три - четыре раза в день перед зеркалом.

Каждое упражнение повторить пять - шесть раз.



**Упражнения для развития направленного ротового выдоха и умения дифференцировать ротовой и носовой выдох.**

1. Вдох и выдох широко открытым ртом, язык высунуть и положить на нижнюю губу (как дышит собачка);
2. Вдох широко открытым ртом, выдох носом;
3. Вдох и выдох носом;
4. Вдох носом, выдох ртом; возможны различные варианты выполнения данного упражнения: можно предложить ребенку широко открыть рот во время выдоха, а в другом случае при выдохе губы сомкнуть и вытянуть вперед трубочкой;
5. Вдох через одну ноздрю, другую закрыть указательным или средним пальцем, выдох через эту же ноздрю;
6. вдох правой ноздрей, левая закрыта указательным или средним пальцем; выдох через левую ноздрю, затем поменять;
7. Вдох носом, выдох поочередно через правую или левую ноздрю, другую закрыть указательным или средним пальцем;
8. Вдох ртом, выдох через правую или левую ноздрю;
9. Вдох поочередно через правую или левую ноздрю, выдох широко открытым ртом;
10. вдох носом, выдох по возможности направить вверх, пытаясь сдуть ватку с носа.

### Развитие силы голоса

Развивая силу голоса, ребенка учат говорить четко, громко, но не крикливо, постепенно изменяя силу голоса от громкого произнесения к среднему и тихому и наоборот.

Пример упражнений для развития силы голоса:

- 1) Постепенное удлинение произнесения звуков на одном выдохе при средней громкости голоса;
- 2) усиление голоса: артикуляция - шепот — тихо - громко; используются сочетания гласных звуков;
- 3) ослабление голоса: громко - тихо - шепот - артикуляция;
- 4) Счет до десяти с постепенным усилением и последующим ослаблением голоса;
- 5) Аналогичное произнесение алфавитного ряда;
- 6) Чтение стихотворений с постепенной сменой силы голоса.

## Список литературы и пособий по ринолалии открытой

1. Алмазова е.с. логопедическая работа по восстановлению голоса у детей.- м., 1973.
2. Вансовская л.и. устранение нарушений речи при врожденных расщелинах неба. – м., 2000.
3. Блыскина и.в. массаж в коррекции артикуляторных расстройств. – спб.:сатис,1995.
4. Воронцова т.н. к вопросу о логопедической работе при открытой ринолалии после уранопластики. //уч. Зап. Мгпи,1964.
5. воронцова т.н. логопедическая работа с больными открытойринолалией после уранопластики: автореф. Дисс. ...канд. Пед. Наук. – м.,1966.
6. вильсон д.к. нарушение голоса у детей. – м.,1990.
7. Городилова в.и., кузьмина. Устранение недостатков произношения при ринолалии. Пособие для учителей-логопедов. – м., 1961.
8. Дмитриева в.с., ландо р.л. хирургическое лечение врожденных послеоперационных дефектов неба. – м., 1989.
9. Дубов м.д. врожденные расщелины неба. – м., 1960.
- 10.Ермакова и.и. коррекция речи и голоса у детей и подростков:кн для логопеда: 2е изд.перераб. - м., 1996.
- 11.Ипполитова а.г. открытаяринолалия / под ред. О.н. усановой. М., 1983.
- 12.Ипполитова а.г. логопедические занятия при ринолалии в дооперационном периоде. // нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи. Часть 2. Логопедия. Методическое наследие. – м., 2003.
- 13.Мамедов а.п. врожденная расщелина неба и пути ее устранения. – екатеринбург, 1998.

14. мессина в.м. врожденные расщелины неба (этиология, клиника, лечение): автореф. Докт. Дисс. – м.,1971.
- 15.Пособие для родителей по комплексному восстановительному лечению детей с врожденной патологией лица и челюсти. Методические рекомендации. – свердловск, 1990.
- 16.Соболева е.а. ринолалия. – м.:аст:астрель, 2006.
- 17.Соломатина г.в., володацкий в.м. устранение открытойринолалии у детей: методы обследования и коррекции. –м.:тц сфера, 2005.
- 18.Таптапова с.л. коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса: кн. Для логопеда. – м., 1984.
19. уракова а.и. сравнительная характеристика ринолаликов и детей с нормальной речью. //дефектология,1972, №2.
- 20.Фролова л.е. врожденные расщелины верхней губы и неба. – м., 1973.
- 21.Чиркина г.в. дети с нарушениями артикуляционного аппарата. М., 1969.
- 22.Чиркина г.в. нарушения речи при ринолалии и пути их коррекции: автореферат. Диссертации. Докт.пед. Наук. – м., 1978.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443703

Владелец Щербакова Наталья Васильевна

Действителен с 30.04.2025 по 30.04.2026